INKIJKVERSIE
SCRIPT

# SIBLINGS (Broers en zussen)

**(herziene versie)**

**Komische drama in zes bedrijven**

**door**

**ROBERT PEET**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

# VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SIBLINGS (Broers en zussen)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ROBERT PEET** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**© 2023 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl**
**E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetitie met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

**Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Telefoon (03)3.66.44.00,
E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

**PERSONEN:**

Jelle - De oudste broer (+-38) met partner Tom. Hebben net een grote loft in de stad gekocht en geven een diner voor de broers en zussen. Heeft een goede band met Thijs en Jo. De band met Anne is slecht. Maakt van serieuze dingen vaak een dolletje met gevatte opmerkingen. Heeft wel het hart op de goede plek.

Anne - Oudere zus (+-36) single, na een mislukte relatie, regelaar van de familie, loopt alle gaten dicht, serieus ingesteld en zit bijna tegen een burn-out aan. Voelt zich op een eiland in deze familie. Wel goede contacten met haar ouders. Maakt zich ook zorgen om van alles. Om haar stress onder controle te krijgen heeft ze een coach/mindfulness-goeroe op wie ze volledig bouwt.

Thijs - Jongere broer (+-32) met vriendin Lotte (eind 20) Een vrijbuiter, maar hele lieve, zachte, tikje naïeve jongen. Heeft als backpacker al veel van de wereld gezien. Hij wil 'ervaren/ voelen'. Zoekend in zijn leven en relatie. De relatie rommelt. Ook in onderling vertrouwen schuurt het.

Jo - Jongste zus, iets meer het nakomertje (+-27) Vrolijke spontane meid. Afgestudeerd. Geniet volop van het leven, stappen, reizen, mannen. Is single en Lotte is haar beste vriendin, die via haar met haar broer een relatie heeft gekregen. Sinds een aantal weken immobiel en loopt op krukken/zit in rolstoel na een scooterongeluk op Ibiza.

Tom - De partner van Jelle (in de 30) Lieve man, kan zeer goed koken, houdt van gezelligheid, harmonie en om het mensen naar de zin te maken. Conflict vermijdend.

Lotte - Beste vriendin van Jo en tevens de vriendin van Thijs met wie zij ongeveer 3 jaar een relatie heeft. Is ooit een keer vreemdgegaan binnen haar relatie met Thijs. Zit niet lekker in haar relatie, voelt zich geclaimd en wil lucht. Zij was met Jo op Ibiza toen Jo een scooterongeluk kreeg.

Agnes - Moeder (begin 60) Werkt nog 2 ochtenden. Staat vol in het leven. Creatief, schildert, doet dingen met vriendinnen. Warme vrouw, tikje bemoeial, soms iets te direct, maar ook met humor.

Peter – Vader (in de 60) Net een paar maanden met vervroegd pensioen. Een lieve man met veel kennis en ervaring. Tot voorkort bekleedde hij een directiepost bij een groot bedrijf. Erg

gesteld op Anne. Zij hebben een warme band. Zoekend hoe hij zijn tijd moet invullen nu hij met pensioen is.

**DECOR:**

Deze staan aan begin van de bedrijven.

Alle gebeurtenissen spelen zich af rond 1 weekend. Elke broer/ zus heeft een eigen akte waarin hij/zij centraal staat, met als eindscenes het housewarmingdiner met alle broers en zussen van Houwelingen bij Jelle en Tom thuis.

## EERSTE BEDRIJF

### JELLE

*(het appartement van Jelle en Tom. Een bank op het toneel. Er staat nog een enkele verhuisdoos. Lege wijnglazen op tafel. Kleding verspreid over de het toneel richting het bed.*

*Jelle staat voor op het toneel, in een spot uitgelicht. De scene wordt aangekondigd)*

**JELLE:** Jelle. Vrijdagochtend 10.50u. Het appartement van Jelle en Tom.

*Jelle "loopt de scene in". Tom stapt uit bed. Ze hebben een wilde nacht en ochtend gehad.*

**JELLE:** Zo! Dat is nog eens wakker worden zeg! Pfff… ik kan niet meer.

**TOM:** Oh nee?? *(kijkt verleidelijk naar Jelle)*

**JELLE:** Nee, welnee gek! Nooit eerder heb ik een nieuwe woning zo heftig ingewijd. Ik wil wel vaker met jou verhuizen en een nieuwe woning inwijden…*(loopt op Tom af en begint hem wat te zoenen in zijn nek)*

**TOM:** *(speels)* Hè bah! Wat ben jij toch ook een onverzadigbare goorlap zeg…

**JELLE:** Dat vind jij alleen maar lekker, weet ik uit ervaring, Tommy-boy *(bijt Tom in zijn oorlel en duwt hem op bed)* Rrrrr…

**TOM:** Mmmm… *(draait Jelle van zich af en gaat bovenop hem zitten)*

**JELLE:** *(ineens heel overdreven)* Oh ja Tom! Oh!! Jaaaaaa! Ga door! *(ze lachen)*

**TOM:** Kijk, hierom hou ik nou zoveel van je. Die achterlijke humor van jou.

**JELLE:** Niet vanwege mijn intelligentie en al mijn andere kwaliteiten?

**TOM:** Eh, even denken. Ook! Ik hou zeker ook van al jouw andere kwaliteiten. *(geeft Jelle een sexy blik)*

**JELLE:** En dat zijn er heel veel hè? Meneer van Houwelingen.

**TOM:** *(lacht)* Zeker! Maar het wordt niet meneer van Houwelingen

kan ik jou vertellen.

**JELLE:** Wat, hoezo niet? Wat is er mis met mijn achternaam?

**TOM:** Wat is er mis met mìjn achternaam?! Jij kunt ook gewoon meneer van Rijssen worden hoor. Koffie?

**JELLE:** Lekker liefie.

*(Tom af. Jelle raapt wat kleren bijeen en gooit deze op een hoopje naast de bank en ploft zelf in de bank en kijkt even op zijn telefoon)*

**TOM:** *(vanuit de keuken)* Ja, of wat dacht jij van: 'van Rijssen-van Houwelingen'?

*(Tom komt op rennen)*

**JELLE:** Chique heur! *(Overdreven)* óf wat dacht jij van: "De weledel gestelde heer 'Van Houwelingen-van Rijssen tot…'

**TOM:** Jaaaaa! Ik wil! *(Tom springt bij Jelle op de bank en komt in zijn armen liggen)*

**JELLE:** Wil je mij alweer?

**TOM:** Nee lul. *(lief en serieus)* Van Houwelingen-van Rijssen klinkt eigenlijk best wel fijn! Ik wil stiekem denk ik tóch ook wel jouw achternaam erbij hebben.

**JELLE:** Echt? Oh ik hou van je!*(Jelle geeft Tom een zoen)*

**TOM:** Zeg, hoe laat zou je moeder ook alweer langskomen?

**JELLE:** Uhm, die zou rond 11.00 uur komen geloof ik.

**TOM:** Waar komt ze eigenlijk voor?

**JELLE:** Gewoon even wat brengen zei ze.

**TOM:** Maar 11.00uur? Dan mogen we wel haast maken meneertje. Die moeder van jou staat hier dan over ongeveer 10 minuten al op de stoep. En haar kennende waarschijnlijk ook geen seconde later.

**JELLE:** Over 10 minuten al? Pfff. Als de atoomklok ooit uitvalt kunnen we in ieder geval altijd nog terugvallen op Agnes van Houwelingen! Altijd scherp op tijd.

**TOM:** Jel, nog even over morgen: Wat doen we nou morgenavond met onze housewarming voor je broertje en zusjes?

**JELLE:** We zouden toch een dinertje doen?

**TOM:** Ja, dat weet ik ook wel, maar ik bedoel: Hoeveel werk maken

we er van? Meerdere gangen? Uitgebreid koken? Bijpassende wijn?

**JELLE:** Ja, prima.

**TOM:** Wat prima?

**JELLE:** Je voorstel.

**TOM:** Maar ik heb helemaal nog niks voorgesteld.

**JELLE:** Je zegt toch net: meerdere gangen, bijpassende wijn erbij, et cetera?

**TOM:** Oh wat ben jij af en toe toch ook een zak hooi hè? Ik wil juist even met je overleggen! Dus: Wat voor gerechten doen we? Wat voor wijn?

**JELLE:** Oh oké. Maar heb jij dan nog geen ideeën dan?

**TOM:** Jawel, maar…

**JELLE:** Zie je nou wel! Hup, vertel maar gewoon wat je wilt, want jij hebt denk ik alles al van A tot Z uitgedacht en dan maakt het toch geen zak meer uit wat ik vind. *(overdreven met humor)* 'Ik heb hier ook nooit iets in te brengen' *(ze lachen)*

**TOM:** Je hebt inderdaad gelijk. Ik heb al wel wat ideetjes uitgedacht ja…

**JELLE:** Hè, hè, zie je wel. Zo ken ik mijn mannetje weer. Vertel! Wat gaat het allemaal worden? En belangrijker: Hoeveel calorieën mogen we er daarna weer aftrainen?

**TOM:** Allereerst dacht ik aan een welkomstcocktail en…

**JELLE:** COCK-tail? Spannend…

**TOM:** HA-HA, niet grappig! Luister even serieus, ja?!

**JELLE:** Een en al oor liefie!

**TOM:** *(gaat er helemaal in op en ziet alles totaal voor zich)* Nou dus eerst ongedwongen een welkomstdrankje met wat lekkere amuses. Een mooi gedekte tafel natuurlijk. Het is toch een bijzonder etentje. En natuurlijk wat bloemetjes, kaarsen en dat soort dingen voor de aankleding. En dan qua diner dacht ik aan: steak tartaar vooraf, dan een broccoli-courgettesoep met een quenelle van room, als tussengerecht coquille…

**JELLE:** Nog een COCK?

**TOM:** Neehee, luister nou gewoon even vreselijke vent! En… coquille

schrijf je helemaal niet met C-O-C-K meneer van Houwelingen! Maar C-O-Q-U-I-L-L-E

**JELLE:** Kijk, gelukkig heb ik jou in mijn leven voor de spelling en grammatica.

**TOM:** Dan als hoofdgerecht die rouleau met Parmaham en garnituur, die we met de feestdagen samen met mijn ouders hebben gegeten. Dan als zoet dessert; drie variaties van chocolade, daarna een kaasplankje met port en dan nog koffie.

**JELLE:** En jij wilde nog met mij overleggen??

**TOM:** Oh ja en natuurlijk mijn zelfgemaakte friandises bij de koffie!

**JELLE:** Liefie, het klinkt allemaal overheerlijk! Maar zie je het wel zitten om je weer zo uit te sloven in de keuken? Ik bedoel, jij bent hier 'de kok' in huis hè. Aan mij heb je niet zoveel. Alhoewel… Ik kan dan weer heel goed de vaatwasser in- en uitruimen natuurlijk!

**TOM:** Het is toch gaaf om je broer en zussen lekker culinair te verwennen voor deze speciale gelegenheid? Wie had gedacht dat we deze loft überhaupt ooit zouden kunnen bemachtigen?

**JELLE:** Tja, daar heb je gelijk in. Gelukkig hadden we mama nog als reddende engel achter de hand!

**TOM:** Nou zeker! Zonder dat geld van je ouders was het nooit gelukt.

**JELLE:** Die lieverds ook. Maar nog even over je diner; klinkt echt fantastisch en je hebt gelijk, we mogen het bijzondere feit dat we deze loft hebben gekocht best wat uitgebreider vieren met mijn broertje en zusjes. Alleen jammer dat we Anne ook altijd moeten vragen bij dit soort gelegenheden.

**TOM:** Niet zo lelijk praten over je zusje! Anne valt best mee. Je zou je eens wat meer in haar moeten verdiepen en de verbinding met haar opzoeken.

**JELLE:** HA HA HA…No thanks.

**TOM:** *(springt op)* Ik ga me snel omkleden, want voor je het weet staat je moeder hier voor de deur. En hoewel ik weet dat ik er onweerstaanbaar sexy uit zie in mijn boxer, gaat het me net iets te ver om dat ook aan mijn schoonmoeder prijs te geven. *(Tom gaat af. Jelle pakt zijn telefoon, scrolt wat en belt dan zijn broertje Thijs)*

**JELLE:** Hey Broertje… al uit je bed? … Wat dan? Is Lotte er dan niet

of zo? … Oh? Nog steeds bij Jo? … Maar Jo kan toch inmiddels zelf ook al wel weer wat in huis doen? Of zit ze nog steeds volledig in die rolstoel? Ze zou toch al gaan revalideren? … Oh?… Nou, dat weet jij dan weer. Mij wordt nooit iets verteld in deze familie! Maar goed, Lotte zit dus nog bij Jo? … Dan kunnen wij dus vanavond bij jou een 'mannen-avond' houden. Of niet? … Ja, leuk toch? … Tom is waarschijnlijk toch vanaf vanmiddag tot morgenavond vol in de weer in de keuken… Jaaaa, wacht jij maar af wat jij morgen allemaal te eten gaat krijgen kerel! Uhuh… Ja is goed. Uur of 20.00? Ja? Top man! Yes! Tot vanavond!

*(Tom aangekleed op en gereed om boodschappen te gaan doen)*

**TOM:** Lief, ik ga nu direct boodschappen doen, dan heb ik dat maar meteen gehad, ok? Ik moet natuurlijk heel veel doen en voorbereiden. Anders red ik het allemaal nooit voor morgenavond.

**JELLE:** Is helemaal goed. Ik had net Thijs aan de lijn, daar ga ik vanavond even een biertje doen. (kijkt op horloge/telefoon) En nu moet ik me ook snel in de kleren hijsen, want voor je het weet …

*(DING DONG (de bel gaat))*

Ongelooflijk! Ze weet het altijd wel precies te timen hè? Krijg ik natuurlijk weer allemaal commentaar over hoe ik erbij loop. De rommel in huis…

**TOM:** Lief, ik ga nu. Ik laat je moeder meteen binnen, ok? Tot straks!

**JELLE:** Ok. Oh Tom! Tom, Tom, Tom, Tom *(Jelle kijkt lief en onschuldig met een vragende blik om een zoen)*

Tot straks!

*(Jelle begint snel nog e.e.a. op te ruimen. Agnes komt binnen. Jas aan, bloemen bij zich, kijkt rond en naar Jelle)*

**AGNES:** Zo, zo. *(lachend)* Jij dacht: Mijn moeder komt op bezoek en die kan niet tegen rotzooi, dus ik laat alles maar lekker liggen. In de hoop dat zij dan gaat opruimen en poetsen voor me?

**JELLE:** Hoi mam…

**AGNES:** Kom jij net uit bed ofzo? *(doet haar jas uit, gooit wat dingen opzij en gaat op de bank zitten)*

**JELLE:** Ja, Tom en ik waren wat aan de late kant vandaag. Gisteren nog zoveel gedaan in huis! De laatste kledingkasten in elkaar

gezet, spullen in de berging gepropt, laatste dingetjes uitgepakt…je kent het wel.

**AGNES:** Maar in ieder geval nog wel voldoende tijd om samen twee flessen Pinot grigio weg te tikken? *(kijkt/wijst naar de flessen op de grond)*

**JELLE:** Eh… ja, dat ook ja.

**AGNES:** Heel goed hoor lieverd, je moet het leven vieren! *(Houdt de bos bloemen omhoog)* Voor jullie!

**JELLE:** Ahh wat lief mam, dankjewel. *(gaat opzoek naar een vaas)* Pa thuis gelaten? Hoe is het met hem?

**AGNES:** Ja, die heb ik thuis gelaten ja. Die is een beetje in huis aan het rommelen. Krantje lezen, koffie… *(in haarzelf)* Laat hem eens wat van zijn leven gaan maken, pfff. *(weer tegen Jelle)* Ik blijf trouwens niet lang hoor, kwartiertje ofzo! Ik kom eigenlijk alleen maar even het bloemetje voor jullie brengen. Dan kan jij ook weer gewoon je gang gaan.

**JELLE:** Nou ik heb echt wel even tijd voor je hoor mam. Wil je koffie?

**AGNES:** Ja, is goed. Dat kan wel even.

**JELLE:** Ok, zo terug… *(loopt af. Agnes kijkt wat rond en neust in verhuiskaarten)*

**AGNES:** *(Lezend)* 'van harte gefeliciteerd met jullie nieuwe woning. Tim en Derk.' Wie zijn Tim en Derk?!

**JELLE:** *(vanuit de coulissen) Vrienden!*

**AGNES:** Oh*…(kijkt rond, roepend)* Het is wel echt een paleisje hoor schat!

**JELLE:** *(komt op)* Ja hè?! We zijn er ook zo blij mee! Tom en ik hadden het er vanochtend nog over samen.

**AGNES:** En morgenavond het etentje met Anne, Thijs en Jo?

**JELLE:** Ja, morgenavond housewarming-diner. Tom pakt groots uit! *(Jelle schikt de bloemen op de vaas)*

**AGNES:** Wat is het ook een schat hè?! Daar heb jij maar geluk mee. Na al die jaren 'hoppen' van de ene man naar de ander… Je moet echt zuinig zijn op Tom.

**JELLE:** Mam!

**AGNES:** Nou het is toch zo? In jullie "scene", of hoe moet ik dat noemen, is het toch alleen maar losbandigheid en van de een

naar de ander? Daar zie je zelden een lange relatie.

**JELLE:** Nou, mam… doe eens gewoon. Wat zijn dit nou weer voor ouderwetse stereotyperingen aan het adres van de homoman? Tuurlijk zijn er ook lange relaties! Maar die verhalen worden over het algemeen minder belicht.

**AGNES:** Nou, bij jou hebben je vader en ik anders tot 5 jaar geleden ook nooit een vaste man aan je zijde gezien.

**JELLE:** Klopt. Moest dat dan?

**AGNES:** Nee, maar jij hebt in die 15 jaar daarvoor, of god mag weten hoe lang jij al seksueel actief bent, echt niet een celibatair leven geleid gok ik.

**JELLE:** Maaaaaaaaaam! *(begint heel hard te lachen en geneert zich)* Zo'n gesprek gaan wij niet voeren. Ik herhaal: Zo'n gesprek gaan wij NIET voeren! Je bent mijn moeder! Wat gênant dit zeg! Praat jij ook zo tegen Thijs, Anne en Jo?

**AGNES:** Nou bij Anne gebeurt er toch niks. Dus daar hoef ik niet over te beginnen. Die heeft inmiddels ook zo'n eisenlijst, daar voldoet geen enkele man meer aan. Thijs heeft Lotte nu eindelijk, dus die is ook klaar met al die losse scharrels en Jo… Ja, Jo is nog jong. Die kan het er nog lekker van nemen.

**JELLE:** Het is toch niet te geloven. Kijk jij echt zo naar ons? Naar je eigen kinderen? Met alle gedachten en ideeën wat ze in bed uitspoken en met wie? Ik word niet goed denk ik.

**AGNES:** Wie is er hier nou ouderwets?

**JELLE:** Eh…

**AGNES:** Je vader en ik doen het ook nog met grote regelmaat hoor. Heel gezond.

**JELLE:** MAAAM! *(steekt zijn vingers in zijn oren)*

**AGNES:** Wat denk jij nou? Dat wij klaar zijn op onze leeftijd? Dacht het niet.

**JELLE:** En jij bespreekt dit soort dingen natuurlijk ook allemaal uitgebreid met je grote vriendin Ellen? En dan ook wat haar kinderen uitspoken of alleen al je waanbeelden over ons?

**AGNES:** Nee hoor, ook over Ellen haar kinderen. Ricardo en Esmee hebben laatst een trio gedaan

**JELLE:** Nee, mam! Hou op!! Ziek dit!

*(Agnes begint heel hard te lachen)*

**AGNES:** Oeh, ik kom niet meer bij! Dat gezicht van jou. Lieverd, wat denk je nou? Dat ik het daar allemaal met Ellen over heb? Ik zit je te stangen.

**JELLE:** Je spoort niet jij!

**AGNES:** *(serieus en gefrustreerd)* Maar lieverd… Even wat anders. Waar ik ook voor kom. Ik moet even wat met je bespreken. Je vader… Ik word niet goed van hem!

**JELLE:** Hoe bedoel je dat, in welk opzicht?

**AGNES:** In bijna alles. Zit maar wat in de krant te lezen. De hele dag. In zichzelf gekeerd. Hij doet bijna niks meer uit zichzelf. Ik moet hem overal toe aansporen, want anders gebeurt er niks. Maar zich er wel mee bemoeien als ik sta te koken: 'Snij je dat altijd zo grof? Doe je er wel genoeg peper in?'

**JELLE:** *(lacht er om)* Wat zegt pa daar zelf over?

**AGNES:** Die wuift het weg. Niks aan de hand. Hij vermaakt zich prima, zegt ie.

**JELLE:** Ik zou me niet te druk maken hoor mam. Pa is blij dat ie eindelijk niet meer zoveel hoeft. Hij heeft jarenlang een drukke baan gehad, met veel verantwoordelijkheid. Hij vindt het vast fijn dat ie nu sinds een paar maanden rust heeft en lekker relaxt in z'n krantje kan bladeren.

**AGNES:** Ja, maar hij wil nu ook ineens steeds met mij mee als ik ergens heen ga. Ik word er gek van. Ik heb mijn eigen leven hoor! Soms denk ik: 'Ga in godsnaam weer aan het werk in plaats van de hele dag om mij heen te hangen'. Goddank werk ik nog twee ochtenden en heb ik mijn vrijwilligerswerk en cursussen nog!

**JELLE:** Genoeg uitvluchten dus. Papa moet gewoon wennen aan de nieuwe situatie. Logisch toch dat je dan de eerste maanden zoekend bent hoe je invulling moet geven aan je dag?

**AGNES:** Misschien heb je wel gelijk ja.

**THIJS:** Geef het nog even wat tijd.

**AGNES:** Tja. Hmmz. Maar nu weer over naar de leuke dingen in het leven: Wat gaat Tom morgen allemaal voor jullie koken?

**JELLE:** Het wordt een hysterisch eetfestijn van vele gangen, met vele lekkere dingen! Ze zullen echt opkijken van het kooktalent van mijn 'aanstaande'.

**AGNES:** Dat geloof ik zeker. Wat klinkt dat officieel hè: ‘Aanstaande’.

**JELLE:** Het is nu toch ook echt officieel?

**AGNES:** Ik kijk zo uit naar juni! Ben zo benieuwd hoe jullie dag er uit gaat zien.

**JELLE:** Mam, je kunt er weer naar gaan lopen vissen, maar ik ga daar niets over zeggen. Wat ik inmiddels al maanden keurig vol houd *(kijkt triomfantelijk)* Alles blijft strikt geheim, zelfs voor jou.

**AGNES:** Poging wéér mislukt. Wat ben je streng zeg.

**JELLE:** Ja, dat moet ook wel. Anders weet straks de hele wereld al op voorhand hoe onze dag eruit gaat zien, omdat jij in al je enthousiasme natuurlijk nooit je mond kunt houden. Leer mij jou kennen. Dus, terug naar het onderwerp: Het dinertje morgen. Tom kan nu natuurlijk he-le-maal los in onze spic splinter nieuwe keuken. Dus hij gaat groots uitpakken. Super leuk toch?

**AGNES:** Ja, heel leuk. En fijn ook dat jullie als broers en zussen weer eens een keer bij elkaar komen. Dat is zo’n tijd geleden. En fijn dat je Anne ook hebt gevraagd. Die zit daar maar alleen in die flat…

**JELLE:** Dat doet ze zelf hoor. Die had al lang een vent kunnen hebben. Ze is gewoon veel te kritisch. Ik zou er doodmoe van worden.

**AGNES:** Ja, kritisch is ze inderdaad.

**JELLE:** Hij mag niet roken, moet tussen de 1.85m en 1.90m zijn, niet te dik, niet te dun, liefst ook geen vlees eten, van reizen houden, maar ook een knuffelaar op de bank zijn, moet z’n rommel opruimen… pfff. Bij Anne kan het zomaar stuklopen omdat ze vindt dat een man zijn haar net iets te kort heeft geknipt. Vind je het gek dat je dan alleen in je flat zit?

**AGNES:** Nou ik gun haar gewoon een lieve man.

**JELLE:** Ja ik gun haar dat ook gerust. Maar dan moet ze eens wat normalere verwachtingen hebben.

**AGNES:** Nou, als jij haar dat morgen nou eens netjes en met wat liefde vertelt als wijze oudere broer?

**JELLE:** Ik? Nou ik dacht het niet. En daarbij, van mij gaat ze sowieso toch niets aannemen.

**AGNES:** Dat weet je toch helemaal niet?

**JELLE:** Nou mam, dat weet ik wel hoor. Anne is nou niet bepaald op

haar grote broer gesteld. Nooit geweest ook. Dus laat staan dat ze iets van mij gaat aannemen.

**AGNES:** Ach, ze mag je best. Jullie zijn gewoon verschillend.

**JELLE:** Mam, je hoeft het niet goed te praten hoor. Anne en ik zijn gewoon niet echt een goede match. Dat kan toch?! Ik heb geen ruzie met haar en als we elkaar ergens bij jullie of de anderen zien is het prima. Wij gaan alleen niet buiten de familieverplichtingen om “gezellig” als broer en zus samen ergens een hapje eten om bij te kletsen. Nee.

**AGNES:** Dat zou misschien nog niet eens zo’n verkeerd idee zijn.

**JELLE:** Wat? Anne en ik samen een keer één-op-één een hapje eten? Nou dat wordt een feest.

**AGNES:** Niet zo cynisch Jel, het is wel je zusje.

**JELLE:** Mam, je kunt toch niet met iedereen een geweldige band hebben? Dat is nou eenmaal zo. En ik snap best dat jij als moeder graag de hele kloek als één grote gezellige eenheid bij elkaar wilt zien. Maar dat gaat ‘m echt niet worden, sorry. Ik heb het hartstikke leuk met Thijs en ook met Jo kan ik onwijs lachen, ook al schelen we bijna 10 jaar. Maar Anne valt gewoon een beetje buiten de boot. Het is wat het is.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

info@toneeluitgeverijvink.nl

072 5112407

TONEEL UITGEVERIJ VINK

**“Samenspelen” is ons motto**