



MAN EN VROUW

Eenakter

door

GABRIËL VAN EEKELN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MAN EN VROUW** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GABRIËL VAN EEKELEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2023 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Telefoon (03)3.66.44.00.

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Man

Vrouw

DECOR:

Keuken

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

(Als het publiek binnenkomt, zitten de man en de vrouw aan de keukentafel. Vanuit het publiek gezien zit de man links, de vrouw rechts van de tafel; benen richting publiek. De twee kijken elkaar niet aan. Ze kijken van de tafel af, richting de grond. Twee lege kopjes staan op tafel. Tussen hen in, op de tafel, staat een verhuisdoos. Het spel begint wanneer het publiek zit)

VROUW: Wil je nog koffie?

MAN: Nee, dank je.

VROUW: Oké.

MAN: Anders slaap ik niet meer. *(grimas)*

VROUW: Slaap jij?

MAN: ...

VROUW: Kan jij nog steeds slapen?

MAN: Moet dit echt?

VROUW: Nee, dat moet niet. Maar ik snap het niet zo goed. Dat jij nog kan slapen.

MAN: Melatonine, baby.

VROUW: Ach, flikker toch op.

MAN: ...

VROUW: ...

(Tijdje stil)

MAN: Dit is het dan.

VROUW: ...

MAN: Ik bedoel, alles zit in de auto.

VROUW: Wil je echt geen koffie meer?

MAN: Nee. Dit is het.

VROUW: Iets fris misschien? Cola? Dubbelfris? Ik heb ginger ale, als je wilt. Koud staan, zoals je dat lekker vindt.

MAN: Nee.

VROUW: Bier? Eentje mag toch best?

....

Kan je niet heel even blijven? Gewoon heel even? Je hoeft niets

te zeggen, maar gewoon nog niet gaan.

(Man zucht. Maar blijft)

(Stilte)

VROUW: Waar is het fout gegaan?

MAN: Lieverd, dat weet je best.

VROUW: Jawel, maar waarom?

MAN: Ook dat weet je best.

VROUW: Wanneer zijn we gestopt?

MAN: Met wat?

VROUW: Met praten. Wanneer zijn we gestopt met praten?

MAN: ...

VROUW: ...Ik ben nooit gestopt met van je te houden. Ik heb altijd zo ongelooflijk veel van je gehouden. Nooit gedacht dat we ooit op dit punt uit zouden komen. Jij wel?

En ik zeg niet dat het niet goed is he? Natuurlijk is het goed zo. We kunnen niet verder samen. Dat begrijp ik. Snap ik echt wel. En ik ben het ermee eens. We moeten niet samen zijn. Snap ik. Maar ik begrijp niet dat we het zo ver hebben laten komen.

Ergens is het fout gegaan. En het is niet zo dat ik dat jou kwalijk neem, of dat ik dat mezelf kwalijk neem. Maar ik verwijt het mij wel dat ik het niet heb aangevoeld.

...

Waar is het fout gegaan? Ik bedoel, wanneer zijn we gestopt met praten?

MAN: Tja. Geen idee. Misschien wel toen jij jezelf vol propte met pillen?

VROUW: Daar had ik zo mijn redenen voor.

MAN: Ik ook. Maar ik koos ervoor om dat niet te doen.

VROUW: Nee. Jij koos ervoor om dat niet te doen. Ik wel. En daar heb ik spijt van. Maar ik zou het zo weer doen.

MAN: Serieus?

VROUW: In dezelfde situatie? Zeker. 100%. Maar daarvoor spraken we al niet meer met elkaar. Het is eerder fout gegaan.

MAN: Moeten we het er echt weer over gaan hebben? De auto zit

vol, ik kan ook gewoon gaan. Misschien is dat beter.

VROUW: Nee. Ja. Nee, dat is beter misschien, maar gun mij nog een laatste gesprek. Gewoon, wij samen in dit huis. Zonder advocaten en alles. Alleen wij samen.

MAN: ...

VROUW: Weet je nog? Die keer dat we stomdronken thuiskwamen van dat hele stomme bedrijfsfeestje van jou? En dat jij mij op deze tafel duwde? Niks liefde, maar keiharde lust?

MAN: Ja dat weet ik nog. Natuurlijk weet ik dat nog.

VROUW: Mooie tijden.

Ik ben dat gaan missen, in de loop van ons huwelijk. Dat we als een soort Olga en Eric overal beestachtig aan het neuken waren. Niet vrijen. Neuken.

MAN: Wie?

VROUW: Olga en Eric. Turks Fruit? Ken je klassiekers.

MAN: ...Maar dat is toch normaal? Dat het na verloop van tijd minder wordt?

VROUW: Weet ik niet. Misschien hadden we daaraan kunnen werken.

MAN: Hoe dan?

VROUW: Ja, weet ik veel.

MAN: Ach, doe normaal. Jij was degene met de wilde ideeën. Jij stelde op een gegeven moment voor om een ander stel te vinden om het daar gezellig mee te hebben.


VROUW: Hahaha, da's waar ook. Ik had het gedaan hoor. Zeker weten.

...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto