



HET KAN ALTIJD SLECHTER!

Kluchtig blijspel in drie bedrijven

door

W.A. DE GROOT

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET KAN ALTIJD SLECHTER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **W.A. DE GROOT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2023 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN: 5 dames en 4 of 5 heren

DINIE ERIKS – Bezighedsmedewerkster woon-zorgcomplex.
GERBEN OTTEMA – Verzorgingsmedewerker en beetje gay.
TOSCA BOVENSCHA – Baliemedewerkster met kapsones.
EVERT MELIS – Bewoner van woon-zorgcomplex. (50+)
COBIE VERBERNE – Koffiejuffrouw en schoonmaakster.
JAANTJE LEYTEN – Bewoner van woon-zorgcomplex. (50+)
ALEX HORNBERGER – Plaatsvervangend afdelingshoofd.
BEP LEYTEN – Zus van Jaantje. (50+)
BIKER MAIK – Motorbendelid van MC de Roadrockers.
ERIK-JAN – Klusjesman. (Kan klein rolletje zijn of een dubbelrolletje voor Alex of Maik)

DECOR:

Het decor stelt een bezighedslokaal voor van een woon-zorgcomplex met in de linkerwand een raam en een deur naar hoofduitgang en algemene vertrekken. In de rechterwand bevindt zich een deur die toegang verschaft naar de kamers van de diverse bewoners.

Linksvoor staat een tafel met 4 a 5 stoelen. Linksvoor tegen de wand een bijzettafeltje met daarop een verwelkte, dode plant in een mooie pot of bak. Rechtsvoor staat een oude luie stoel met uitneembare zitting of rug kussen. Rechts tegen de achterwand staat een halfhoge kast met daarin spellen en andere benodigdheden voor de activiteiten gedurende dit stuk. Op deze spellenkast staat een muziek-speler o.i.d. Links tegen de achterwand is er een kleine bar gesitueerd.

Halverwege de rechterwand hangt een telefoontoestel. De rest mag worden ingedeeld naar eigen inzicht met schilderijen etc.

INLEIDING

(Voordat het stuk echt begint is de stem te horen van burgemeester Verhofstad. Dit kan live worden gesproken maar het mag evengoed een opname zijn die wordt afgespeeld. Het gaat over de opening van woon-zorgcomplex de Tierelantijn van enkele jaren eerder. Allereerst horen we een applaus voor de vorige spreker en dan klinkt de stem van de burgemeester.)

STEM BURGEMEESTER VERHOFSTAD: *(op officiële toon)*

Geachte aanwezigen ... Allemaal van harte welkom bij de officiële opening van woon-zorgcomplex De Tierelantijn en ik wil vooral de bewoners van harte feliciteren met hun nieuwe onderkomen ... Bovendien mag ik hen namens onze gemeente dit prachtige bloemstuk aanbieden voor hier in deze nieuwe ontmoetingsruimte ... Waarom een bloemstuk? ... Wel, een bloemstuk is leven en het staat voor genot, en dat is precies wat wij jullie ook toewensen! ... Een lang en gelukkig leven met heel veel genot hier in de Tierelantijn! ... Als ik dan nu de schaar mag?

...

EEN STEM: Alstublieft burgemeester!

STEM BURGEMEESTER VERHOFSTAD: Au au dat doet pijn! ...

Huhum, dan verklaar ik hierbij, woon-zorgcomplex de Tierelantijn, officieel voor geopend! *(Geluid van knippende schaar en daar achteraan een gepast applaus dat langzaam wegebt ... dan wordt aansluitend een bord getoond aan het publiek met de tekst: 2 Jaar later, waarna het doek opengaat)*

EERSTE BEDRIJF

(Op het bijzettafeltje links staat een totaal verwelkt bloemstuk dat toch nog wordt water gegeven door Cobie met een gietertje ... Ook plukt zij wat losse blaadjes van de plant ... Aan tafel zitten Jaantje en Gerben ... Jaantje is aan het breien en Gerben leest een boekje ... Evert zit in zijn luie stoel en hij leest de Playboy)

JAANTJE: *(is hardhorend en daardoor praat ze altijd nogal luid ... Zij houdt haar breiwerk omhoog en zegt)* Helemaal perfect dacht ik zo!

GERBEN: *(ook luid)* Laat eens even zien! *(Krijgt breiwerk van Jaantje en bekijkt dat)* Helaas mevrouw Leyten, het is bijna perfect maar kijk, nu hebt U hier weer een steek laten vallen!

JAANTJE: Wie is er gevallen?

GERBEN: *(zeer luid)* Niemand ... U hebt alleen een steek laten vallen! *(Wijst het aan)* Kijk hier!

JAANTJE: *(paniekerig)* Nee hè toch niet weer zeker? ... Ik heb deze nu al wel 5 keren uitgehaald!

EVERT: *(luid)* Ja en dan haal je 'm nu maar gewoon voor de zesde keer uit want zo is zo'n sjaal onverkoopbaar!

GERBEN: *(luid)* Ik vrees wel dat meneer Melis daar wel een punt heeft mevrouw Leyten!

JAANTJE: *(tegensputterend)* En als we er nou voor die ene steek minder ook eens wat minder geld voor vragen op de jaarmarkt?

EVERT: *(boos en luid)* Niks daarvan...Er is al maar een paar euro verdient aan alle rommel die jij maakt dus begin maar weer gewoon van voren af aan!

JAANTJE: *(boos terug)* Rommel, rommel? ... Ik maak helemaal geen rommel!

EVERT: *(stug en luid)* Voor rommel en rariteiten, kunt u terecht bij mevrouw Jaantje Leyten!

JAANTJE: *(verdedigend)* Bij mijn spullen staan anders altijd wel een hele hoop mensen te kijken hoor tijdens de jaarmarkt!

EVERT: *(luid)* Bij een groot ongeluk ook dus dat zegt niks!

GERBEN: *(tussen beide)* Kom kom mensen, geen ruzie maken

alstublieft.

JAANTJE: *(fel)* Ja maar hij begint!

EVERT: Hee, ik laat hier geen steek vallen!

JAANTJE: *(boos)* Ach barst vent! ... Jij hebt immers helemaal nergens kijk op!

EVERT: *(bekijkt juist de dubbele middenpagina van de Playboy op zijn kant)* Nou, dat zijn jouw woorden!

JAANTJE: *(begint gepikeerd het breiwerk uit te trekken)*

COBIE: *(nog altijd met de plant bezig)* Snappen jullie dat nou? ... Ik heb hem elke week water gegeven en nu hangt ie ineens op half elf?

EVERT: Zo`n plant wordt ouder Cobie, en als je ouder wordt dan gaat vanzelf alles hangen, hè Jaantje?

JAANTJE: *(reageert niet)*

COBIE: *(kijkend naar de plant)* Het is toch doodzonde ... Zo`n duur stuk en nog wel gekregen van de Burgemeester nota bene ... Zou ik er anders misschien wat meststof bij moeten doen?

GERBEN: Dat kan in ieders geval zeker geen kwaad.

COBIE: *(naar deur rechts)* Ik geloof dat er in de berging nog een pakje staat ... Ben zo terug. *(Rechts af)*

DINIE: *(op links in lichte paniek en met mobiele telefoon aan haar oor)* Ja ik begrijp het volkomen mevr. Roelands ... Ik zou zeggen heel veel sterkte en wilt u Theo van harte beterschap wensen van iedereen hier op de Tierelantijn! ... Ja dat doe ik ... Bedankt voor uw telefoontje en nogmaals sterkte hoor. *(Drukt toestel af, en zegt met een beduusd gezicht)* Het is niet te geloven...Hoeveel pech kan iemand hebben in zijn leven?

GERBEN: Wat is er Dinie, je kijkt zo ernstig?

TOSCA: *(op van links met natte koffievlek op haar rok)* Zeg mag ik eens even weten wat er hier gaande is? *(Boos tot Dinie)* Sta ik daarnet even te pauzeren en dan loop jij nota bene zo de koffie uit mijn handen ... Wel, leg eens uit!

DINIE: Ze hebben zojuist Theo van zijn fiets afgereden!

JAANTJE: Leo, welke Leo?

EVERT: *(zeer luid en duidelijk)* Nee niet Leo Jaantje maar Theo!

JAANTJE: Ken ik die?

EVERT: (*luid en kortaf*) Ja natuurlijk ken jij die... Theo Roelands is het afdelingshoofd van hier!

JAANTJE: En wat is daarmee dan?

DINIE: Ze hebben Theo op weg hiernaartoe van zijn fiets afgereden en nou ligt ie in het ziekenhuis met een dwarslaesie!

GERBEN: (*paniekerig*) Oh jée,, maar hoe moet het hier dan verder met ons tehuis? ... Theo die regelt hier zowat alles.

TOSCA: (*ijdel*) Och, al wat hij kan dat kan ik veel beter ... Dus het lijkt me dan ook niet meer als normaal dat ik maar wat van zijn taken overneem!

EVERT: (*klapt zijn playboy dicht en zegt fel*) Dat dacht ik toch eens mooi van niet hè!

TOSCA: Ja maar ik heb wel ervaring met

EVERT: (*stellig en luid*) Kommt nicht im frage ja! ... Ik heb verdorie in dat vorige tehuis ook al 10 jaar naar de pijpen van zo'n kenau moeten dansen, en toen die eindelijk eens met pensioen ging toen heb ik mezelf beloofd dat ik dat nooit, maar dan ook nooit nog eens mee ga maken!

TOSCA: (*fel*) Dus u vindt mij een kenau meneer Melis?

EVERT: Ja precies ja en geen kleintje ook ... Een hele grote kenau ben jij!

TOSCA: Dat neemt u terug!

EVERT: (*fel*) Ik neem helemaal niks terug, ik zal er eerder nog wat bij doen!

GERBEN: (*staat op en komt tussenbeide*) Rustig rustig nou mensen ... Laten we het hoofd koel houden hè, en bovendien leven we in een democratisch land dus ik stel voor dat we over deze kwestie gaan stemmen!

COBIE: (*juist op van rechts*) Stemmen ... Waarover?

EVERT: Tosca daar die wil hier tijdelijk het werk van Theo overnemen, want die is voorlopig in de ziektewet.

COBIE: (*verbaast*) In de ziektewet...Waarmee?

JAANTJE: Theo heeft een dwarslezing of zoiets! (*Gaat hierna weer verder met haar breiwerk*)

GERBEN: *(zucht)* Theo heeft een ongeluk gehad met de fiets Coby, en zo het ernaar uitziet is ie voor langere tijd afwezig en daarom deze stemming. *(Luid)* Iedereen een hand omhoog die ertegen is dat Tosca Bovenscha hier tijdelijk de leiding op zich neemt!

COBIE: *(steekt meteen een hand op)*

GERBEN: Ah Coby, wil jij je stem ook nog toelichten?

COBIE: Nou, ik ken genoeg betere kandidaten geloof ik.

EVERT: *(steekt twee handen op)* En ik ken geen enkele slechtere dus?

GERBEN: *(telt)* Dat is dan twee stemmen tegen, en wie is er vóór dat Tosca Bovenscha hier voorlopig de leiding op zich neemt?

DINIE: *(hand omhoog)* Ach waarom ook niet, het is beter dan niets.

GERBEN: Gezien de tijdelijke aard kan ik er ook wel mee leven!
(Steekt hand op)

TOSCA: *(steekt ook haar hand op)* En met mij zelf erbij zijn dat er drie tegen twee dus dan heb ik gewonnen. *(Slaakt vreugdekreet)* Yes! En het eerste wat ik ga veranderen dat is dat die biljarttafel verkocht wordt die in de bovenzaal staat, en van de opbrengst kunnen we dan het damestoilet op laten knappen! *(Provocerend)* Goed idee hè meneer Melis?

GERBEN: Ho ho Tosca, niet zo vlug alsjeblieft ... Kijk we leven hier dan wel in een democratie maar op jezelf stemmen is volgens mij enkel nog de gewoonte in zo'n achtergebleven bananenrepubliek!

EVERT: *(stellig)* Precies, jouw stem telt helemaal niet mee!

TOSCA: Maar dat is belachelijk! ... Met al mijn verstand zou mijn stem juist dubbel moeten tellen!

GERBEN: Helaas Tosca ... Tsja, en daarmee is het dan twee tegen twee en dus onbeslist!

DINIE: Het zij zo. *(Naar rechter deur)* Dan ga ik alvast de spelletjes halen die we zo meteen nodig hebben bij de gym. *(Rechts af)*

JAANTJE: *(kijkend naar haar breiwerk)* Ja zo heb ik het denk ik wel ver genoeg uitgehaald vinden jullie ook niet?

GERBEN: Ach maar natuurlijk, we zouden bijna het beste paard van stal vergeten. *(Dan luid en duidelijk tot Jaantje)* U hebt helemaal niet gestemd mevrouw Leyten!

JAANTJE: (*opperste verbazing*) Gestemd, hoezo gestemd?

GERBEN: (*luid*) Welnu, het gaat om Tosca Bovenscha hier die

JAANTJE: (*onderbreekt resoluut*) Tegen, ik ben absoluut tegen!

EVERT: (*trionfantelijk*) En daarmee is het twee voor en drie tegen, wat inhoudt dat Evert gewoon kan blijven driebanden in de bovensaal haha, (*tot Tosca*) en al wie daarop tegen is die kan voorlopig mooi de versleten damespot op!

GERBEN: Het lijkt mij verstandig dat ik ons bestuur maar eens ga benaderen over deze kwestie, en dan moeten die maar met een passende oplossing komen vinden jullie ook niet? (*Allen knikken*)

TOSCA: Zal ik daar anders even over bellen? ... Ik ben hier per slot van rekening toch de telefoniste en receptioniste?

GERBEN: Maar natuurlijk Tosca graag zelfs.

TOSCA: Oké (*af links*)

GERBEN: Kijk zo is ze dan toch ook weer wel hè ... Ze accepteert haar verlies en is op de koop toe nog behulpzaam ook ... Ja we hadden haar gerust kunnen kiezen!

COBIE: Daar denk ik dan toch anders over hoor! ... Tosca die doet hier wel van alles, maar dat doet ze enkel en alleen om er zelf beter van te worden!

EVERT: Precies zo denk ik er ook over, want ik ben het nog niet vergeten hoor dat onze fooienpot werd gestolen precies op de avond dat zij ook eens een keer moest invallen voor Dinie!

GERBEN: Ja maar die pot is later toch weer gewoon teruggevonden? ... Dinie zelf had hem verplaatst!

EVERT: (*ongemakkelijk*) Jaja dat wel maar het gaat om het idee hè!

DINIE: (*terug van rechts met een mandje in haar handen en daarin enkele houten kegels, een bal en een cd of usb stick o.i.d.*) Kom mensen, (*klapt drie keer in haar handen*) het is de hoogste tijd voor de dagelijkse gymnastieoefeningen ... De tafel en de stoelen aan de kant graag. (*Gerben en Cobie helpen*)

EVERT: (*heeft de playboy nu voor zijn gezicht in de hoop dat ze hem met rust zullen laten*)

DINIE: En omdat het woensdag is zullen we zo meteen gaan koersballen, maar allereerst doen we een oefening voor de platvoeten. (*Ziet Evert*) Komt u er ook bij meneer Melis?

EVERT: *(playboy nog dichter voor zijn gezicht)* Ik ben er niet!

DINIE: *(naar Evert toe)* Kom kom meneer Melis... U doet toch ook weer mee zeker? *(Pakt Playboy weg)*

EVERT: *(met pijnlijk gezicht)* Als u het niet erg vindt dan sla ik vandaag maar een keertje over mevrouw Eriks, want ik heb een beetje last van een stijve ... Euh rug! ... Een stijve rug ja!

DINIE: U hebt altijd wel ergens last van als ik u vraag om mee te doen dus hop, in de benen!

EVERT: En ik bedenk net dat ik mijn wandelende takken ook nog moet verschonen. *(Wil dan weglopen richting rechtse deur)*

DINIE: *(houdt hem tegen)* Dat doet u dan straks maar, we gaan nu eerst platvoet oefeningen doen ... We gaan allemaal in de starthouding staan en Gerben, start jij de muziek? *(Gerben start muziek in – van voor naar achter, zie you tube: van voor naar achter à 2.49 min.)* Dan gaan we staan op onze tenen, en vervolgens verplaatsen we ons gewicht zodat we uitkomen op onze hielen ... En nog een keer, en nog een keer enz. ... *(Dan zingt ze luidkeels: van voor naar achter met links en rechte van voor naar achter...enz.)* Goed zo mensen heel goed gedaan hoor!

EVERT: *(puft en hijgt overdreven)* Zeg het is toch wel klaar zo zeker hè? ... Ik ben al 79 en ik ben mors kapot!

JAANTJE: *(luid)* Ach wat, je komt pas net kijken jij ... Toen ik 79 was toen liep ik de avondvierdaagse, op klompen nog wel!

EVERT: *(luid terug)* Ja en waarschijnlijk hebben we het daaraan te danken dat wij hier die platvoet oefeningen moeten doen!

COBIE: Ach welnee dat is helemaal niet zo ... Een beetje bewegen is gewoon goed voor een mens want anders word je stijf.

EVERT: Ja daar heb je wel een punt ja want ik word tegenwoordig ook nogal stijf ... Maar dat is dan wel op de verkeerde plaatsen!

DINIE: Nou goed dan ... Om het niet nog vermoeiender te maken zullen we voor deze keer het koersballen overslaan!

EVERT: *(wil meteen weglopen)* Mooi zo ... *(naar rechts)*

DINIE: *(pakt hem in zijn kraag of bij zijn bretels)* Maar daarvoor in de plaats doen we dan wel de zitdans... Pak allemaal maar een stoel mensen ... Ja en u ook meneer Melis ... *(klapt in haar handen)* hop hop hop! *(Allen zetten 4 stoelen klaar in een rij)*

vooraan op het podium. Dinie zit in het midden en Gerben blijft bij de muzikspeler staan) Zijn we er allemaal klaar voor? Dan zou ik zeggen, Gerben,, start de muziek maar in ... (Gerben start de muziek van de Klaxons met de clap clap song. Bij de klapstukjes worden achtereenvolgens de volgende oefeningen gedaan: 1: drie keer met de handen op de knieën slaan. 2: drie keer klappen in de handen. 3: drie keer stampen met linkervoet. 4: drie keer stampen met rechtervoet. 5: Stampen links, rechts zolang het refreintje duurt, en daarbij ook nog hand in hand zwaaiend met de rest. Dan betreft Dinie ook het publiek erbij) Ja kom op hè mensen, doe maar gezellig mee! (Wederom oefeningen als hiervoor 1 of 2 keer) Zo dat hebben jullie goed gedaan ... We zetten alles weer terug op zijn plaats en vergeet niet, morgen is het donderdag en dan is het?

EVERT: *(luid)* Biljarten euh, 10 over rood!

DINIE: Nee natuurlijk niet meneer Melis ... Op donderdag doen we altijd oefeningen met het lint! ... Gezellig hè?

EVERT: *(met misnoegend gezicht)* Euh, ik bedenk me net dat ik morgen niet mee kan doen want dan moet ik een nieuwe jas gaan kopen met een grotere binnenzak!

COBIE: *(lachend)* Dat is toch wel de slechtste smoes die ik ooit gehoord heb zeg ... Waarvoor zou iemand nou ooit een grotere binnenzak nodig hebben?

EVERT: *(rustig)* Nou dat zit zo ... Volgende week wordt mijn rijbewijs verlengt dus zodoende!

DINIE: *(lacht smakelijk)* Hij is leuk meneer Melis, maar we zijn wel gewoon op tijd morgen hè?

EVERT: *(mompelt wat en gaat dan weer zitten in zijn luie stoel)*

JAANTJE: *(luid en nog steeds zittend op haar stoel vooraan)* Zijn we al klaar met die onzin?

GERBEN: *(zeer luid)* Ja we zijn klaar met gymmen mevrouw Leyten ... Zal ik u naar uw kamer brengen voor uw middagdutje?

JAANTJE: *(stellig)* Helemaal niet ... Ik ga nu naar mijn kamer voor mijn middagdutje! *(Naar rechts af)*

GERBEN: *(kijkt haar na)* Ah, heel goed dat mevrouw Leyten er nu even niet is want dan kunnen wij het nog eens gaan hebben over haar 90^{ste} verjaardagsfeest... Komen jullie er ook even bij zitten Cobie en Dinie? *(Allen aan de grote tafel behalve Evert)*

TOSCA: *(op van rechts met een kladpapiertje in haar hand)*

COBIE: Ah Tosca kom jij er ook even bij? ... Het gaat over het feest van mevrouw Leyten!

TOSCA: *(verbaast)* Feest voor mevrouw Leyten? *(Misnoegend)* Welk feest voor mevrouw Leyten?

GERBEN: *(enthousiast)* Wel mevrouw Leyten verjaart komende maand... Ze wordt dan 90 jaar en dat willen we groots vieren met zijn allen!

DINIE: Jaha, en iedereen krijgt één of meer taken toebedeeld zodat het een prachtige dag wordt voor mevrouw Leyten.. Geweldig hè?

TOSCA: *(koeltjes)* Nou, ik heb daar geloof ik niet zo'n zin in hoor, ik bedoel, ik heb het al hartstikke druk met van alles en euh

EVERT: *(resoluut)* Jij hebt het helemaal niet druk, jij doet alleen maar druk, maar je bent natuurlijk pissig omdat Jaantje daarstraks niet op jou heeft gestemd!

DINIE: Is dat zo Tosca?

TOSCA: Ach welnee natuurlijk niet ha ha! *(Lacht als een boer met kiespijn)* Ik euh, nou kom maar op dan hè... Wat zijn de plannen?

GERBEN: *(pakt een map of boekje erbij)* Kijk, het zijn allemaal nog maar wat ideetjes natuurlijk hè

TOSCA: *(verveeld)* Zoals?

GERBEN: Nou Cobie bijvoorbeeld die zorgt voor de versieringen.

COBIE: *(enthousiast)* Ja klopt... Buiten gaan we een mooie boog maken van coniferen en een groot bord erboven met "JAANTJE 90 JAAR" erop.

TOSCA: *(misnoegend)* Hoe origineel.

COBIE: Ja leuk hè ... Nou en in de straat daar plakken we wat oude foto's van mevrouw Leyten op alle lantaarnpalen, en hierbinnen wordt alles versiert met slingers en ballonnen en zo!

DINIE: En als klapstuk willen we die ouwe zitstoel van meneer Melis daar omturnen tot een troon waar ze zelfs bij het koninklijk huis jaloers op zouden zijn!

EVERT: *(twijfelachtig)* Nou ik weet niet of ik mijn dierbare stoel wel ga uitlenen hoor ... Ik ben er namelijk nogal aan gehecht en euh...

COBIE: Ja maar er gaat ook niks met uw stoel gebeuren, we gaan hem alleen maar nog mooier maken!

EVERT: Euh, ik zal wel kijken naar een andere mooie stoel goed?

TOSCA: (*niet onder de indruk*) Oké, en dan?

GERBEN: Dan heeft Dinie als het goed is contact gehad met de plaatselijke harmonie toch hè Dinie?

DINIE: (*trots*) Ik heb ene meneer van Otterlo gesproken en die heeft, onder voorbehoud weliswaar, toegezegd dat de harmonie met showkorps hier bij onze voordeur een serenade zal brengen ter ere van mevrouw Leyten!

GERBEN: (*in zijn nopjes*) Fantastisch ... (*kijkt in het boekje en dan tot Tosca*) Oh euh Tosca ... Het zou jouw taak kunnen zijn om geld in te zamelen bij alle genodigden zodat we misschien aan mevr. Leyten die lang gekoesterde reis aan kunnen bieden naar Nieuw-Zeeland waar haar enige nog overgebleven zus Bep woont!

TOSCA: (*afkeurend*) Dat is nogal wat hè! ... Even geld ophalen voor een reis naar Nieuw-Zeeland! ... Zoiets kan wel 3000 euro kosten?

GERBEN: Het is ook maar een streven natuurlijk hè! ... Kijk, als we niet genoeg ophalen dan kiezen we wat anders maar haar zus heeft ze al dik 50 jaar niet gezien en meer familie heeft ze niet ... Het zou toch geweldig zijn als wij haar zoiets konden aanbieden?

TOSCA: (*sceptisch*) Ik vind het nogal overdreven allemaal maar goed, dat zal wel weer aan mij liggen!

COBIE: Je wordt maar een keer 90 Tosca!

TOSCA: (*ontdaan*) Ja en je wordt ook maar een keer 48 zoals ik over twee maanden bijvoorbeeld, en gaan we dan ook geld ophalen?

EVERT: Als jij ooit 90 wordt dan zullen ze voor jou bij al jouw vrienden ook wel geld ophalen denk ik hoor Tosca... Alleen kom jij dan met jouw envelop niet eens klepeldonk uit vrees ik!


TOSCA: (*verdedigend*) Ik ken anders mensen genoeg die mij enorm waarderen om wie ik ben hoor meneer Evert Melis!

EVERT: Oh ja? ... En in welke inrichting moeten wij deze mensen zoeken dan hahaha?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto