

**INKIJKVERSIE**
SCRIPT
PAKKANS

**Komisch toneelstuk zeer geschikt voor
openluchtfestivals**

door

MARINO VAN LIEMPT

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PAKKANS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARINO VAN LIEMPT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2023 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

SAMANTHA - aandacht vragende wijsneus

NIKITA - bedaard, rustig

PRISKILLA - snibbig, bekakt, arrogant

ESMERALDA - vrolijke adhd'er

Enkele figuranten staan in skipak tussen het publiek

KLEDING:

Skikleding, ski's/snowboard, neon lippenstift, grote zonnebril

DECOR:

Poortje, afzetlinten, luidspreker met bluetooth.

SETUP:

In het bos staan twee afzettingen die een sluisje vormen naar een skipoortje. Daarop hangt bord met de tekst 'hier wachten'. Publiek stelt zich daar op, ervan uitgaande dat de voorstelling achter het poortje zal plaatsvinden. In het publiek staan al voor aanvang een of twee figuranten, ook met skikleding aan. Die kunnen met smartphone de luidspreker bedienen en delen aan het publiek pasjes uit. Hierop staat 'Arena - regulair' en een gestileerde berg.

(Alle scènes worden meteen achter elkaar doorgespeeld)

SCENE 1

(Samantha komt aanlopen van achteren in skipak. Heeft ski's vast. Loopt door publiek naar poortje/voren. Ze houdt een gouden versie van de pas naar boven. Hierop staat 'speedy-pas: de houder van deze pas heeft helaas vanwege psychosociale problematiek het recht om voor te dringen')

SAMANTHA: *(op het onbeleefde af)* Ja hallo, mag ik even? Mag ik er even door, ja? Ik heb een Speedy-pas!

(Samantha wringt zich verder naar voren)

Ja, sorry hoor, maar ik ga hier toch echt even passeren. Kijk hier: de Speedy-pas. Kost een paar centen, maar dan heb ik wel het recht om he-le-maal vooraan te staan. Kijk maar dat staat er.

(Samantha laat de pas zien aan iemand)

Man, man, man, het lijkt elk jaar weer drukker te worden hier. Maar goed: Speedy-pas, coming through.

(Samantha dringt verder naar voren en laat vluchtig iedereen de pas zien. Ze staat nu vooraan.)

Samantha in haar nopjes met zichzelf Zo! *(Schudt van zich af)* Yes, het is weer gelukt, hoor. *(Naar publiek)* Ja, ik koop nu al jaren de Speedy-pas. Kost een paar centen maar dan heb je ook wat. Werkt echt perfect. Even een gouden tip namens ondergetekende: koop er volgend jaar allemaal eentje, dan mag je allemaal vooraan staan!

SCENE 2

(Samantha laat aan nog wat mensen vooraan zien wat er op het pasje staat. Van een stukje verder komt Nikita aan, uitgedost in fuchsia roze skipak, draagt ski's over schouder)

NIKITA: Samantha! Samá-ntha!

SAMANTHA: *(kijkend over publiek heen)* Nikita! Ben jij dat?! Nikie-hiet!

NIKITA: Samantha! Waar ben je?!

SAMANTHA: Ik sta helemaal vooraan! Nikita, laat je Speedy-pas zien, dan mag je legaal voordringen!

(Nikita is genaderd, staat nu zo'n beetje achter de groep)

NIKITA: Samántha! Ik kom d'r aan! Ja, ja, ik heb ook een Speedy-pas. *(In zichzelf)* Waar heb ik dat ding?! *(Naar Samantha)* Momentje!

(Er gebeuren nu drie dingen tegelijk:

1. *Nikita gaat pasje zoeken, moet hier heel onhandig haar halve skipak voor uittrekken. Ze roept af en toe naar Samantha dat ze er aan komt.*

2. *Intussen komt Priskilla er op ski's aan geschuifeld*

3. *Samantha kijkt op haar smartphone, houdt hem omhoog, zoekend naar bereik en praat met publiek)*

SAMANTHA: Geen bereik. Nergens bereik. Da's altijd in die klotebergen.

(Samantha spreekt mensen in publiek aan, mogelijke zinnnetjes)

Heb jij bereik?

Kun jij eens kijken hoe laat die lift hier opengaat op de 'La Duca Arena-app'.

Hoe laat is het eigenlijk?

(Samantha keuvelt wat door met publiek tot Priskilla spreekt)

SCENE 3

(Priskilla spreekt als ze bij Nikita is)

PRISKILLA: *(naar Nikita)* Zo meid, kun je het vinden?

NIKITA: *(kijkt naar beneden)* Ja, ja: ik zoek mijn Speedy-pas.

PRISKILLA: *(kucht)* Ahum! *

NIKITA: *(kijkt op nu herkent ze Priskilla)* Och verrèk: PrisKilla, jij bent het!

(Priskilla en Nikita luchtzoenen elkaar overdreven, afstandelijk en luidruchtig (smak smak* smak*))*

SAMANTHA: *(roept over de groep naar achteren)* Wie is dat, Nikita?!

NIKITA: Het is PrisKilla!

PRISKILLA: Joehoe, Samantha, ik ben het: PrisKilla!

SAMANTHA: *(naar het publiek bij haar in de buurt)* Ach wat leuk, het is PrisKilla, dat is óók een van mijn beste vriendinnen. Het gaat niet goed tussen haar en haar man, maar uh ... ik begin er niet over.

(Samantha het maakt mondje-dicht-sleuteltje-weg-gebaar)

SAMANTHA: *(hard naar achteren)* Hoe-hoi Priskil, sweetheart: heb je je Speedy-pas bij je?!

PRISKILLA: Ja, Samán, darling!

SAMANTHA: En heeft Nikiet haar Speedy-pas al gevonden?!

NIKITA: *(nog gebukt in lastige positie)* Bijna!

PRISKILLA: *(ongeduldig/sarcastisch)* Bijn-a! Nikiet heeft hem bijna gevonden! Samantha: hoe laat gaat die skilift eigenlijk open?

SAMANTHA: PrisKilla, dat kan niet lang meer duren! Hé Nikita: schiet even op met die Speedy-pas!

NIKITA: *(geprikkeld)* Ja, ja ... pfff, wat is het hier warm! Het zweet loopt tot in mijn naad! *(Kijkt snibbig naar Priskilla)* Nou: ga maar vast, ga dan!

PRISKILLA: Weet je het zeker? Ik kan ook wachten tot je die Speedy-pas ein-de-lijk gevonden hebt.

NIKITA: *(wegwuiwend)* Nee, nee, ga maar. Ga maar!

PRISKILLA: *(naar Nikita)* Goed dan, als je dat wilt. Dan loop ik alvast naar voren, ik zie je zo.

(Priskilla laat iedereen speedy-pas zien en schuifelt op de ski's onhandig door de mensen naar voren, terwijl ze iedereen haar pas laat zien)

PRISKILLA: ... Coming through ... Aan de kant ... Personeel ... Speedy-pas ... Zwangere vrouw ...

SAMANTHA: *(samenzweerderig als Priskilla 'zwangere vrouw' heeft geroepen tegen publiek)* 'Zwangere vrouw'? Ja, ja, dat zou ze willen. Dan zal ze toch eerst één van haar mannen moeten zien

te houden.

PRISKILLA: Wat zeg je, Samantha-liefje?!

SAMANTHA: *(naar Priskilla)* Niks, Priskilla-honnepon!

(Priskilla draait zich om naar achteren en roept (ze blijft hier halverwege staan tot aan de dans))

PRISKILLA: Oh Nikita, je ziet er trouwens fantastisch uit! Grandioos zelfs!

NIKITA: Dank je!

PRISKILLA: Nikiet, schat, ik moet je zeggen: dat Fuchsia roze maakt je 10 jaar jonger.

NIKITA: Dank je!

PRISKILLA: *(naar de mensen bij haar)* En dat kan ze wel gebruiken, want sinds haar vent bij haar weg is, zorgt ze erg slecht voor zichzelf.

(Priskilla dan weer hard naar Nikita) Tot zo! Ik ben bijna vooraan!
Love you!

NIKITA: (LUID NAAR PRISKILLA) Ja, ja, love you too!

(Nikita in zichzelf sarcastisch) 'Love you', my ass, Bitch.


PRISKILLA: Wat zeg je, Nikita-snoes?!

NIKITA: Niks, Priskilla-snoepje!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto