



# LEVENSLANG

**Tragikomedie**  
(Humoristisch, interactief, dynamisch toneelstuk)

door

**MARINO VAN LIEMPT**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LEVENSLANG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARINO VAN LIEMPT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2023 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00.

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

ORANJE - Sportief, strijdvaardig, hoge energie, zorgt goed voor zichzelf.

GROEN - Bourgondisch, sociaal, geaard, doe maar gewoon.

ROOD - Sarcastisch, vijandig, houdt iedereen in de gaten.

BLAUW - Verlegen, zenuwachtig, ziekelijk.

ROZE - Stelt vooral vragen, beetje mysterieus (of probeert dat te zijn)

GEEL - Naïef, enthousiast, hart op de tong, blij, tussendoor veel met haar uiterlijk bezig.

S-T-E-M - Sexy/zakelijke stem over speakers, presentator.

## **DECOR:**

In grote rode letters staat er H.E.L.L. op de achterwand met daaronder in het klein: Human Eternal Life Laboratories. Dit kan ook op een ouderwetse tv zijn. Onder die letters/tv is een deur die achter belicht is, zodat je de contouren ziet. Er kan een grote spiegel op de deur hangen. Boven is een groot raam met matglas (*of een doek*). We zien de schaduw van S-T-E-M die daar achter zit. Er staat een emmer in de hoek. Aan de zijkant staat een tafeltje met daarop flesjes water. Er staat één stoel. De spelers hebben allen hetzelfde model overall aan, maar elk in de eigen, vrolijke, op hun naam gebaseerde kleur. Ze zijn verder blootsvoets. In de wachtruimte en bij de inloop van het publiek klinken allemaal bekende thema's van tv-shows.

**Reminder:** De spelers en regisseur kiezen in overleg een klein stukje uit de voorstelling, spelen dit eerst gewoon vooruit, daarna achterstevoren en daarna weer vooruit.

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziecrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

## SCENE 1

*(Het publiekslicht dooft. “De gouden kooi” tv-thema klinkt ineens veel harder dan de inleidende muziekjes (0m35). De zes spelers (Rood, Oranje, Roze, Blauw, Geel, Groen) worden tegelijkertijd van verschillende kanten ruw op het podium ‘gesmeten’. Ze krabbelen overeind en gaan netjes in een rij naast elkaar staan. Een stem (S-T-E-M) klinkt over de speakers)*

**S-T-E-M:** Welkom bij “Human Eternal Life Laboratories”. Zet allemaal een stap naar voren.

*(Allen zetten een stap naar voren:*

*· ORANJE is steeds fel, strak en voert de bewegingen perfect uit met lange rug en hals, als een Olympische sportster voor de jury.*

*· GROEN is wat minder fanatiek in de bewegingen, maar doet netjes wat er gezegd wordt, kijkt naar voren.*

*· GEEL lacht steeds, doet wat extra tussenhuppeltjes.*

*· BLAUW kijkt strak naar de grond en is steeds een fractie later in de uitvoering.*

*· ROZE heeft een ernstige/nadenkende/starende blik naar voren en is een beetje in zichzelf gekeerd, lijkt de bewegingen automatisch uit te voeren.*

*· ROOD kijkt bij het uitvoeren van de bewegingen steeds minachtend opzij naar de anderen)*

**S-T-E-M:** Draai een kwartslag naar links. *(Allen draaien een kwartslag naar links)*

*Steek de armen zo ver mogelijk omhoog. (Allen steken de armen zover mogelijk omhoog)*

*Zo ver mogelijk. (Allen doen hun best hun armen nog verder omhoog te steken, behalve ORANJE, die had de armen al op het hoogst. ROOD kijkt hoofdschuddend naar ORANJE, die strak voor zich uit blijft kijken en haar glimlach nog versterkt)*

**S-T-E-M:** Blijf vooruitkijken.

*(Geschrokken kijkt ROOD nu strak naar voren)*

**ROOD:** Ja!

**S-T-E-M:** Zwijg.

*(ROOD knijpt de lippen opzichtig op elkaar en knikt)*

Doe de armen opzij.

*(Allen doen dit)*

Leg het hoofd in de nek.

*(Allen doen dit)*

Buig door de knieën.

*(Allen doen dit, GROEN duidelijk met meer moeite)*

Buig de linker onderarm naar boven en de rechteronderarm naar beneden.

*(ORANJE voert het meteen perfect uit, de anderen moeten even nadenken en uitproberen)*

Denk nu 30 seconden aan helemaal niets.

*(Allen bewegen onrustig, kijken bezorgd en naar elkaar)*

Kijk vooruit en denk aan niets.

*(ALLEN kijken strak voor zich. Het blijft even stil)*

Kandidaat Blauw, waar denkt u aan?

**BLAUW:** *(nervuus, mompelend)* N... n... niks, nnergens, ik denk nergens aan.

**S-T-E-M:** Wat zegt u? U bent nogal moeilijk te verstaan.

**GEEL:** Ze zegt nergens aan te denken.

*(GEEL knikt vriendelijk naar BLAUW, als in "graag gedaan". Het blijft even stil)*

**S-T-E-M:** Kandidaat Geel, waar denkt u aan.

**GEEL:** Ik denk ook nergens aan helemaal niets, zero, zip, nada. Mijn hoofd is helemaal leeg.

*(GEEL kijkt zelfingenomen naar links en rechts. Het blijft even stil. Dan kijkt GEEL omhoog)*

**GEEL:** *(duidelijk articulerend)* Ik zei: ik denk aan helemaal niets!

*(ROOD lacht stiekem)*

**S-T-E-M:** *(Kucht)* Duidelijk. Staat genoteerd.

*(Er klinkt een tingeltje over de speakers. Het blijft weer stil. Zo lang dat ALLEN voorzichtig beginnen rond te kijken)*

**GROEN:** Hallo ... *(Het blijft even stil)* ...Hallo!

*(Het blijft stil. Allen ontspannen een beetje meer, alleen ORANJE blijft strak in de houding)*

Ik denk ...

**ROOD:** *(fel)* ... wát denk je?

**GROEN:** Ik denk dat we wel weer overeind mogen komen.

**ROOD:** Dat lijkt me ook, nou hop dan allemaal!

*(Allen (ook ROOD) blijven toch in de houding, alleen GROEN gaat meteen kreunend overeind staan, voelt aan de rug. GROEN kijkt naar de anderen)*

**GROEN:** Als ik jullie was, zou ik ook maar weer gaan staan, anders kom je helemaal niet meer overeind, pfff...

**ORANJE:** *(springt als een turnster even energiek als elegant overeind)* Huppakee!

*(ROZE, GEEL en BLAUW komen ook langzaam overeind. BLAUW blijft verlegen op haar plaats staan. GEEL kijkt om zich heen terwijl ze haar overall straktrekt en haar haar schikt. ROZE trekt zich intussen zo onzichtbaar mogelijk terug en gaat een beetje achterin stil op de stoel zitten die ze eerst omdraait met de rug van de stoel naar het publiek. Ze gaat hier achterstevoren opzitten en bestudeert de anderen onopvallend vanuit deze positie. Ze kijkt af en toe ook onderzoekend richting publiek. ROZE wordt, tot ze zich later meldt, min of meer genegeerd)*

**GROEN:** Au ... die arme rug ... pfff ...

**ORANJE:** *(die keurig rechtop staat)* We hebben in ons leven niet allemaal zo slecht voor ons lijf gezorgd.

*(ORANJE raakt buigend een paar keer haar tenen)*

**ROOD:** *(terwijl ORANJE nog bezig is, klapt langzaam in de handen)* Knap hoor, nee, jij komt er wel. *(Kijkt naar de anderen)* En? Wat zijn de punten van de jury?

*(De anderen kijken zwijgend naar ORANJE. BLAUW bijt op haar lip en doet een stapje uit de kring naar achteren. ORANJE geeft een boze blik in de richting van ROOD, knakt een keer haar hoofd naar links en rechts, rolt met haar schouders en gaat in yoga-houding zitten: soort kleermakerszit, voetzolen tegen elkaar en armen in cirkel. Ze ademt een paar keer in en puft in kleine pufjes overdreven uit)*

Heb je dat bij zwangerschapsgym geleerd?

*(ORANJE verbijt zich en gaat met arrogante blik door)*

*(ROOD kijkt de anderen aan)* Pfff, nou, dat wordt nog gezellig hier.

*(ROOD naar BLAUW)* En wat is er met jou aan de hand? Je kijkt alsof je moet poepen.

*(BLAUW bijt nog duidelijker op haar lip, krimpt beetje in elkaar en doet half stapje naar achteren)*

*(ROOD triomfantelijk)* Ja hoor! Je moet dus poepen. Nu al. Dat begint al goed. Haha. Ja, poepen, dat moet natuurlijk ook gebeuren.

**GROEN:** *(wijzend naar de hoek waar de emmer staat)* Volgens mij is het de bedoeling dat je daarop gaat.

**GEEL:** Gadverdamme! Ik zou nog liever doodgaan dan op die emmer.

*(BLAUW doet nog een stap naar achteren)*

**ROOD:** Dit is niet echt het moment om verlegen te gaan doen, wie weet hoe lang we hier nog bij elkaar zitten.

**BLAUW:** *(zacht)* Ik hou het nog wel even vol.

**GROEN:** Het is niet goed voor je darmen om je poep te lang op te houden, je kunt het maar kwijt zijn.

**ORANJE:** *(vanuit yoga-positie, reageert frustratie t.a.v. ROOD af op GROEN)* Daar weet jij zeker alles van ...

**GROEN:** *(verbaasd, handen in de 'wat- bedoel-je- houding)* Euh, ja, daar weet ik alles van, jij niet dan?

**ROOD:** *(klapt een keer in de handen)* Hup wie er wint.

**GEEL:** *(klapt ook, blij)* Ah, leuk, doen we een wedstrijdje?!

**GROEN:** Ik wil hier in elk geval geen wedstrijdje van maken.

**ROOD:** Haha, dan ben je hier verkeerd, want een wedstrijdje is precies waarvoor wij hier zijn. Misschien nog hééél lang, wie weet ... en we zullen allemaal voor de eerste keer moeten poepen *(kijkt lachend naar BLAUW)* en aan jou de eer om het spits af te bijten.

*(BLAUW kijkt naar de emmer, dan naar de anderen. GROEN loopt naar BLAUW en pakt de schouders vast. ORANJE staat op*



*en doet wat rek- en strekoefeningen)*

**GROEN:** Joh, gewoon dóén, we komen inderdaad allemaal aan de beurt.

**GEEL:** *(met een vies gezicht)* Ik zou het niet doen, hoor!

*(BLAUW glimlacht verlegen van GEEL naar GROEN)*

**BLAUW:** Ach, ik houd het nog wel even vol.

**ROOD:** Vind je het gênant, soms? Nou?

**BLAUW:** *(zonder ROOD aan te kijken, heel zacht)* Een beetje.

**GEEL:** Nou meid, ik geef je groot gelijk.

*(GROEN slaat geruststellend de arm om BLAUWs schouders)*

**GROEN:** Ik snap het wel.

**ROOD:** In de middeleeuwen was het heel normaal om te poepen waar anderen bij waren.

**GEEL:** In de middeleeuwen was álles vies *(steekt haar tong uit)* Bah!

**ORANJE:** *(naar ROOD)* En?! Wat is je punt?

**GROEN:** Een brúíne punt!

*(Niemand lacht, behalve BLAUW die een beetje in zichzelf glimlacht)*

**GROEN:** *(nonchalant schouderophalend)* Hé mensen, het hóéft niet leuk te zijn, hè. Dan niet.

**ROOD:** De oude Romeinen zaten ook gewoon naast elkaar in een rijtje te poepen.

**GEEL:** Naast elkaar? Ik moet er niet aan dénken! Dat doe je toch niet.

**GROEN:** *(naar ROOD)* Ja, dusss ... wat wil je daarmee zeggen? Vroeger waren er toch heel andere normen.

**ORANJE:** *(ziet een kans samen met GROEN ROOD aan te vallen)*  
Ja, helemaal eens, ja, we leven toch zeker niet meer in de middeleeuwen!

**ROOD:** *(gemeen lachend, hoofdschuddend)* Ik geloof dat jullie nog niet helemaal snappen waar jullie aan begonnen zijn. Als zij daar *(wijst naar BLAUW)* deze wedstrijd wint en dus het eeuwige leven krijgt, dan zijn voor haar de middeleeuwen alsof het gisteren was en de tijd van de Romeinen eergisteren. Nú vinden we samen poepen onbehoorlijk, maar wie weet wat de

poepnormen over honderd jaar zijn, of over duizend of over honderd-dui-zend jaar!

**GROEN:** *(instemmend, knikkend)* Tja, ja, je práát in elk geval géén poep. Wie weet zitten we over 100 jaar weer gezellig samen te kakken.

**ORANJE:** *(naar ROOD)* Ik moet toegeven dat je wel een punt hebt.

**GEEL:** Een brúíne punt! *(Kijkt de anderen lachend aan en klapt in de handen)* Ik snap hem, ik snap hem!

**ROOD:** *(slaat zich tegen het hoofd)* Jézusss...

**GROEN:** *(keert zich naar BLAUW)* Nou, dan kun je inderdaad net zo goed meteen maar even op de emmer. Dan ben je er meteen doorheen. Net als van de hoge duikplank 'plons!'. Het kan maar gebeurd zijn.

*(Allen kijken verwachtingsvol naar BLAUW. BLAUW kijkt naar de emmer en voelt even aan de rits van haar overall)*

**BLAUW:** Ach, ik wacht toch nog even. *(Zenuwachtig lachend)* Het is ook zo lastig met die overall.

*(BLAUW trekt zich terug)*

**ROOD:** Goed, en nu?!

**GEEL:** Laten we een spelletje doen. Dat is altijd supergezellig, een spelletje.

**ROOD:** *(om zich heen kijkend)* Een spelletje? Wat wil je? Mens-erger-je-niet of Levensweg. *(Lacht om zichzelf)* Haha. Mens-erger-je-niet of Levensweg! Hoe toepasselijk.

**GROEN:** *(knipoogt ironisch naar ROOD)* Kijk maar uit. Als je zo blijft doen zoals je nu doet, wordt het straks nog een potje Cluedo: wie heeft jou gedood met de kandelaar in de bibliotheek.

**ROOD:** Grappig hoor ... nou, ik hoor het wel.

*(ROOD draait teatraal de emmer ondersteboven, gaat erop zitten en gaapt intussen erg overdreven, de gaap gaat over in de langste zucht ooit)*

Ghaaaaaaaaapfffffffffffffffffffff...

**ORANJE:** *(met een vinger wijzend naar ROOD)* Jij hebt dan wel je mond vol over normen en waarden door de eeuwen heen, maar als jij je hier al na 10 minuten al zo verveelt, dan vraag ik me af of jij wél in de gaten hebt wat 'eeuwig leven' betekent. Ik ben

benieuwd hoe interessant jij het leven dan nog vindt na honderd,  
of duizend ... of hon-derd-dui-zend jaar!


*(ORANJE doet triomfantelijk de armen over elkaar)*

**ROOD:** Het zal allemaal wel.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto