



NOOIT MEER GEPEST DOOR DE REST

Musical voor en door jongeren

door

ERNST PELS

Met medewerking van Elly van Beekum

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NOOIT MEER GEPEST DOOR DE REST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ERNST PELS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2023 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

KINDEREN: (vrije keus in namen en jongen of meisje)

WANDA

LINDA

FRANS

HENK

HANS

SJAAK

ANNE

BRAM

GUUS

LOTTE

PSYCHOLOOG/VRIEND (kan via kleding en opmaak ook door een kind worden gespeeld. Anders door een leerkracht of ouder)

VERHAAL: Kinderen kregen door het pesten op school problemen en moeten deze in een kamp kwijtraken.

DECOR:

Staat in het stuk vermeld.

MUZIEK:

- Bladmuziek voor piano en zang
- Melodie op piano voor het instuderen
- Begeleiding van meer instrumenten voor het optreden.

INDELING:

1 Intro

Eerste bedrijf: Leeg lokaal voor opvang van de groep.

2 Vanmorgen vroeg

3 Wat moeten wij hier doen

4 Pesten

5 We gaan een week op kamp

6 Droom van Lotte

Tweede bedrijf: Buitenverblijf van een kamp.

1 Intro

7 Je moest het maar geloven

8 Blij en vrij

9 Onze groep is nu compleet

10 Doodmoe

Derde bedrijf: Zaal in het kamp.

1 Intro

Vierde bedrijf: Als eerste bedrijf.

1 Intro

Vijfde bedrijf: Schoolklas.

1 Intro

11 Wij blijven lekker pesten.

Zesde bedrijf: Als eerste bedrijf.

1 Intro

Zevende bedrijf: Ziekenhuiskamer.

1 Intro

ACHTSTE BEDRIJF: Als eerste bedrijf.

12 Nooit meer gepest door de rest.

(teksten kunnen ook met eigen woorden worden bedacht en uitgebreid)

1 - Intro/overgangsmuziek

EERSTE BEDRIJF

WANDA: *(komt met haar knuffel op, kijkt bang rond en praat tegen haar knuffel)* Wat een leeg saai lokaal. Ben ik hier de enige? Wat nu? Ik moest hierheen omdat ik door het pesten enge plannen kreeg. Je weet dat ik door die rotzakken werd gepest omdat ik weinig praat en in gezelschap me niet lekker voel.

2 - VANMORGEN VROEG

Vanmorgen vroeg,
vanuit mijn bed
werd ik hier neergezet.
Wat duurt dit lang,
dat maakt mij bang.
Als een dier wacht ik hier.

Lieve knuffel, laten we het toch maar vrolijk afsluiten. *(weer vrolijk)* Ik ben nu een wild dier en ga je opeten. Grrrr..... *(gooit haar knuffel weg en speelt of zij een hond is die de knuffel gaat pakken om op te eten)*

(kijkt en schrikt van rumoerige opkomst)

Oh, daar komen meer kinderen aan. Hoe kan ik hier weg? Wat een stom idee om mij hier te laten opknappen..

(kruipt snel naar de kant en gaat plat op de grond liggen)

LINDA: *(kijkt verbaasd rond en wenkt anderen die opkomen)* Wat zijn ze hier met ons van plan? Ik wil gewoon naar school.

FRANS: *(komt op en maakt haar aan het schrikken)* Boeh... Nee mevrouw. U bent gepest. U heet?

LINDA: Linda. Dat heb ik je buiten al verteld. Ik wilde naar school, maar ze stuurden me hierheen. Alleen omdat ik na het pesten moest huilen.

FRANS: *(lachend)* Mevrouw Linda, Ik heet Frans. Stom.. dat ik hierheen moest. Alleen omdat ik werd gepest en daardoor stomme dingen deed.

LINDA: Jij heet dus Frans Stom. Wat deed je?

FRANS: Een fles wijn leegdrinken en zingen op het dak.

LINDA: Dat was stom.

FRANS: De pestkoppen vonden het leuk, dus kwamen terug om mij weer een tuinkabouter te noemen en paddenstoelen in mijn gezicht te gooien.

HENK: *(lachend en luisterend op)* Bonjour Frans Stom!

LINDA: Linda. Ik hoop dat er wel meer meisjes komen.

HENK: Ik kan een rokje aan doen en mijn naam Henk in Henny veranderen. Zijn we dan vriendinnen?

LINDA: Gek. Zeker gepest door je stomme opmerkingen.

HENK: Nee, omdat ik een keer kwaad was weggelopen om een raar plan uit te voeren. Helaas mislukt.

FRANS: *(pakt Linda beet)* Dit deed een pestkop bij mij, ik...

LINDA: *(rukt zich los)* Laat dat, Frans Stom.

PSYCHOLOOG: *(komt op)* Stop. Ik ben psycholoog.

HENK: Piesoloog? Heet u zo? Mooie naam.

VRIEND: Mijn naam voor jullie is: VRIEND. Ik ga jullie helpen met het vergeten van alle ellende door het pesten. Waar is de rest van de groep?

ALLEN: Hier! *(komen zingend en zwaaiend op)*

(Wanda blijft met knuffel op afstand aan de zijkant)

3 - WAT MOETEN WE HIER DOEN

Waarom zijn wij nu hier, dit doet ons geen plezier.
Wat moeten wij hier doen, dit kost ons heel wat poen.

(door een kind)

Ik voel me hier niet thuis,
dus ik wil weer naar huis, want
deze stomme plek
maakt mij stapelgek.

(allen)

Waarom zijn we hier, dit doet ons geen plezier
Wat moeten wij hier doen, dit kost ons heel wat poen.

(een kind)

Door dat stomme gedoe
ben ik nu al moe.

(allen)

Doodmoe. Doodmoe.

(Allen gaan met de rug naar de zaal in een halve kring zitten)

(Vriend staat met gezicht naar de zaal en kinderen.)

Wanda probeert weg te lopen)

VRIEND: *(ziet het)* Wie ben jij? Hoor je ook bij de groep? Je naam is?

WANDA: *(knikt ja)* Ik heet Wanda, mijnheer Vriend.

VRIEND: Dan hoor je er ook bij, dus kom hier.

ANNE: Ja. Kom hier. Ga af. Geef me een pootje.

GUUS: We laten je zo uit, waar is de riem?

FRANS: Ik zoek wel een dierenasiel voor dat teefje?

BRAM: Ik pak zo wat hondenkoekjes voor je. Pak ze!

VRIEND: Idioten! Stop met pesten! Jullie zijn hier op verzoek van ouders en verschillende scholen. En.... Ik heb zo een grote verrassing voor jullie. Daardoor zullen jullie de narigheid door het pesten vergeten. Maar dat vertel ik straks. Eerst gaan we het lied oefenen, dat ik jullie stuurde.

4 - PESTEN

(KINDEREN)

(allen lopend om VRIEND heen - Wanda zingt apart tegen haar knuffel)

Pesten, pesten, pesten,
bracht ons in de nesten.
Hier is het heel fijn, want
vriendschap doet geen pijn.
Pesten, pesten, pesten,
dat is nu voorbij.
Onze hele groep,
voelt zich vrij en blij.

(Tijdens instrumentale deel dansen.)

Want hier is alles goed,
hier zijn wij lief en zoet.
Hier plagen met een lach,
mag elke dag.
elke --- daag...

VRIEND: Ik geef een jullie een voorbeeld wat pesten doet. *(wenkt een kind en geeft een vel papier)*

KIND: *(stotterend)* Ma, ma, ma, mag, mag, i...

ANNE: Je mama is hier niet en maggi hebben we ook niet.

KIND: Wa, wa, wat?

VRIEND: Jij werd zeker gepest door je gestotter.

KIND: Ka, ka, ka, ka, ka...

ANNE: *(lachend)* Moet je kakken? Ga dan eerst naar de WC.

SJAAK: *(kwaad)* Idioot! Met zo'n opmerking doe je iemand pijn. We zullen hier toch stoppen met mensen kapot maken door het pesten. Help dat stotterende kind om gewaardeerd te worden. Snap je niet hoe triest het is om zo geboren te worden? Ben je zo dom?

VRIEND: Helemaal waar. Dank je Sjaak. *(geeft een stuk papier aan het stotterende kind)*

Verkreukel dit papier.

(Kind doet het)

Probeer het nu weer glad te strijken tot je geen kreukel meer ziet.

KIND: *(probeert het)* Lu, lu, lu...

SJAAK: *(onderbreekt)* Lukt niet.

VRIEND: Klopt. Sporen van kreukels krijg je nooit helemaal weg. Net als herinneringen aan het pesten. Maar ik heb nog steeds een verrassing voor jullie. Dat zal helpen. Ik vertel het straks.

ANNE: Gaat u daarmee onze pestkreukels of rotgevoel gladstrijken? Vertel! Nu!

VRIEND: Geduld.

ALLE KINDEREN: *(kwaad door elkaar)* Nu, nu, nu, nu... .

VRIEND: *(zuchtend)* Goed, jullie krijgen je zin. *(geeft een brief aan Linda)* Daar staat de verrassing in. Linda, lees of zing de tekst in de brief op je eigen manier.

LINDA: Ik zingen? Oren dicht. *(loopt naar voren, scheurt het open en zingt het)*

5 - WE GAAN EEN WEEK OP KAMP

We gaan een week op kamp,
maar dat is echt geen ramp.
Zeven mooie dagen,
gaan we elkaar plagen.
Het kost ons wel veel geld,
dus papa wordt gebeld.
Geef ze thuis een kus,
want morgen komt de bus.

(Tijdens instrumentale deel is een dans mogelijk)

(zang door de hele groep)

We gaan een week op kamp,
maar dat is echt geen ramp.
Zeven mooie dagen,
gaan we elkaar plagen.
Het kost ons wel veel geld,
dus papa wordt gebeld.
Geef ze thuis een kus,
want morgen komt de bus.

(solo VRIEND)

Ga nu de centen halen,
om alles te betalen.

(KINDEREN rennen juichend het toneel af. Wanda blijft zitten)

VRIEND: Wanda, jij moet ook geld halen om het leuke kamp te betalen.

WANDA: Ik blijf liever thuis.

VRIEND: Nee, je gaat mee! *(neemt haar mee af)*

LOTTE: *(komt op en gaat voorop het toneel huilend zitten)* Ik wil ook mee. Maar het mag niet. Mijn ouders vinden het overdreven. Ze vinden ineens dat ik geen last heb gehad van het gepest.

SJAAK: *(komt op en gaat nieuwsgierig naar Lotte)* Lotte. Wat is er? Ben je ziek? Kan ik iets voor je doen?

LOTTE: Nee Sjaak. Die reis is voor ons te duur. Zeker nu papa en mama elkaar niet meer willen zien.

SJAAK: *(drukt haar tegen zich aan)* Lieve Lotte, iedereen moet mee. Jij bent ook gepest. Ik wil je helpen. Ik ga kijken of ik aan geld kan komen.

LOTTE: *(duwt hem ruw weg)* Donder op, Sjaak! Bemoei je met je eigen zaken. Het gaat je niets aan, idioot.

SJAAK: Stomme Lotte, je mag verrotte. Ik probeer iedereen te helpen. Niemand snapt mij. Jij speelt een zielig meisje om zoveel mogelijk geld van iedereen te krijgen. *(gaat boos af)*

WANDA: *(komt verbaasd afstandelijk kijkend met haar knuffel op)*

LOTTE: *(zuchtend tegen Wanda)* Wanda, kom alsjeblieft even bij me zitten. Sjaak heeft misschien wel enge plannen met mij en


probeert mij te versieren. En als hij verliefd op mij is, kan hij de pot op.

WANDA: Hebben jullie echt geen geld? Wees blij. (*Lotte en Wanda gaan droevig bij elkaar zitten*) Waarom moest ik mee van papa? Ik stap zo ongemerkt mogelijk als laatste in de bus. Ik hoor die rot bus al aankomen. (*zwaait en gaat af*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto