



DE FAMILIE DE LA CHACOCHÉ

Een komedie in vijf korte bedrijven

door

RENE BOONE

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen
Tel: 03 366 44 00
E-mail: bestellen@toneelfonds.be
Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE FAMILIE DE LA CHACOCHÉ** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **RENE BOONE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2023/0220/046
ISBN 9789038517179

Copyright: © 2023 Toneelfonds J. Janssens bv

Internet: www.toneelfonds.be
E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van **TONEELFONDS JANSSENS** te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van **TONEELFONDS JANSSENS** te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal 8 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES

(3 dames – 5 heren)

LODEWIJCK (LOUIS), vader

JOSEFIEN (FIEN), moeder

BART, zoon (travestiet)

JEF, zoon (drugverslaafde)

DORIEN, dochter

MATTHEO, Italiaanse student

BOMPA THEODOOR, vader van Josefien

MADELEINE DE LA CHACOCHÉ, zuster van Lodewijck

DECOR

Een kamer in de villa van de familie de la Chacoche. Aankleding naar eigen inzicht en middelen. Het geheel ademt een sfeer van vergane glorie.

BERICHT VAN DE UITGEVER:

Op verzoek van de auteur werd deze tekst zeer uitzonderlijk niet geredigeerd door de uitgever en uitgebracht zoals de auteur hem geschreven heeft.

EERSTE BEDRIJF

(Louis en Fien zitten aan de ontbijttafel, Bompa zit in de schommelstoel te wachten op de jeugd)

LOUIS: Verdomme, waar blijven die nu? Het is al tien uur!

FIEN: Och Louis, het is zondag en dan slaapt die jonge soort toch graag wat langer. Gij stond vroeger toch ook niet om zeven uur op.

LOUIS: Nee, maar tot negen uur moesten wij toch ook niet in ons bed blijven liggen, want dan gingen de sirene al af.

FIEN: Dat was vroeger.

LOUIS: En waar hebben ze weeral gezeten deze nacht?

FIEN: Louis, ze zijn allemaal meerderjarig en ge kunt ze toch niet altijd bij de hand houden.

LOUIS: Maar wel een beetje controle over wat ze uitspoken kan geen kwaad.

FIEN: Ja, dat moet jij juist zeggen, controle, control dat had ik vroeger ook meer moeten doen. Of zijt ge uw schuine schaats met de meid al vergeten?

LOUIS: In ons kasteeltje hier in Boechout verliep alles ordelijk en volgens de regels en zoals het voor onze familie paste.

FIEN: Oei, oei mijnheer zal het eens zeggen. Daarom dat ik op mijn zestiende al zwanger was voor ik het zelf wist en nog voor we trouwden! Shame in the family!

LOUIS: Dat was vroeger.

FIEN: Oh dat was vroeger, vroeger, ja. En toen ge in het geniep met de meid te doen had! Dat was ook vroeger. Vijfentwintig jaar geleden! Maar ja de tijd heelt wonden, dat zeggen ze toch, hé?

LOUIS: Ik zal daar boven er eens rap korte metten mee gaan maken en zeggen hoe het hier moet, want van u mogen ze ook alles.

FIEN: Maar laat die kinderen toch een beetje uitslapen.

LOUIS: Tuut, tuut... Allez opstaan. Jef, Dorien en Bart maakt dat ge bergaf komt, of ik kom bergop! De koffie is klaar en onze Bompa zit ook al te wachten.

BOMPA: Ik heb geduld; ik kan wachten ! Ik zal eens aan hun tenen gaan kittelen, dat helpt altijd. *(af naar boven)*

MADELEINE: *(op)* Bonjour Lodewijck en Josefien. Ik hoorde mon frère Lodewijck al zo hard roep tegen de kindjes dat mijn trommelvlies er bijna kapot van was.

LOUIS: Niet slecht dan steekt ge uwe neus niet meer overal tussen!

MADELEINE: Ja maar het was niet mijn neus maar mijn hoor!

FIEN: Ze slapen volgens onze Louis weer veel te lang.

MADELEINE: Ik moet u nogmaals corrigeren ma belle-soeur Josefien, het is niet Louis maar Lodewijck!

FIEN: Onder ons speelt dat toch geen rol.

MADELEINE: Tut, tut, wij moet overal voornaamheid tonen, ook hierbin.

FIEN: Naar de buitenwereld toe is alles in orde, maar binnen de vier muren...? En wat mag ik Madeleine aanbieden? Een zjatteke koffie?

MADELEINE: Omdat ge zo aandringt zal ik met genoeg een tas koffie meedrinken.

LOUIS: Ik had niets anders verwacht.

MADELEINE: Och, ik zie dat ge ook nog pistolees hebt opstaan?

FIEN: Ja, ik heb ze juist bij den bakker gaan halen. En ja, het zijn verse!

MADELEINE: Bij alle bakkers zijn ze niet van dezelfde versigheid hé! Maar omdat ge zo aandrint zal ik er een mee-eten. Alhoewel ik wel op mijn lijn moet letten.

FIEN: Welke lijn? Maar ja, eigenlijk had ik het niet moeten vragen of ge mee at, we kennen u al 50 jaar!

MADELEINE: En die kaas, vanwaar komt die? Toch wel van den Delhaize?

FIEN: Nee! Niet van den Delhaize.

MADELEINE: Toch niet van die goedkoop magazin hé?

FIEN: Ik heb die vrijdag van den beenhouwer hier in de straat meegebracht.

MADELEINE: Van vrijdag? Is die dan nog wel vers? En de confituur, zelf gemaakt?

FIEN: Nee, die komt van den Al..di!

MADELEINE: *(met afschuw)* Van die di Aldi!

FIEN: Ja, van den Aldi. Is daar wat mis mee?

MADELEINE: de la Chacoche koop daar niet hé Josefien!!

FIEN: Ja maar die hebben ook goede kwaliteit!

MADELEINE: Waar is mijn sacoché?

LOUIS: Zus Madeleine, ze staat aan uwe kant.

MADELEINE: Oh, merci Lodewijck voor uwe attentie. *(haalt confituur, zakdoekjes en ontsmettingsalcohol uit haar sacoché)*

LOUIS: Heeft Madame de la Chacoche misschien ook nog champagne in haar sacoché? Dan kunnen we het feestje compleet maken en dan kunnen we mee genieten?

MADELEINE: Neen Lodewijck het past onze familie toch niet om iets te eten van minder kwaliteit! Maar ja, Josefina kent dat natuurlijk niet zoals wij, hé!

FIEN: Ik ken daar meer van dan gij! Omhooggevallen madam.

LOUIS: Dat is waar Fientje. Waar blijven die snotpieten nu? En den bompa zal waarschijnlijk weer aan 't meespelen zijn.

(Terwijl Bompa juist naar beneden komt)

BOMPA: Nee nee, hier is den Bompa, en die was niet aan het meespelen! En binnen het half uur zullen ze wel bergaf komen... denk ik toch...

MADELEINE: *(roept ook aan de trap)* Mijn lieve kindjes kom eens beneden! Tante Madeleine is hier ook al!

LOUIS: Nu zullen ze er rap zijn als ze horen dat gij er zijt! Een lang half uur is op komst.

BOMPA: Zo lang zal het niet duren, ze komen allemaal, dat hebben ze beloofd aan onze Bompa. En beloofd is beloofd! Voilà, nummer één is er al!

DORIEN: *(Wrijft de slaap uit haar ogen, ze is nog niet uitgeslapen)* Dag Bompa!
(negeert de rest)

BOMPA: Dag Rientje! Goed geslapen?

DORIEN: Ja heel goed, maar veel te weinig!

LOUIS: Dat is uw eigen schuld.

DORIEN: Lap hij weet het weeral het best. Maar ze zeggen dat het misschien wel de laatste keer was dat we 's avonds nog buiten mochten. Ze spreken van een lockdown.

BOMPA: Van wie?

DORIEN: Wel, dat iedereen moet binnenblijven van de regering.

BOMPA: Regering? Regering, nen hoop kweddelars, prullenmannen, ja! Weet je wat Voltaire als bepaling van politiek gaf? 'Politiek is de kunst van het liegen'!

MADELEINE: Voltaire dat is die van de lamp brand?

BOMPA: Neen dat is den broer van Ampère!

LOUIS: Bompa dan hebt gij uw roeping gemist!

DORIEN: Zeg zie naar u zelf, hé pa! Daar zijn er die meer kunnen liegen! En onze Bompa die liegt niet! Dat zou tenminste een eerlijke politieker zijn!

MADELEINE: Ik stem niet op het gewone volk, gelijk als hem!

DORIEN: Gij denkt dat ge daar weer boven staat zeker?

MADELEINE: Josefien dan kan jullie gouden bruiloft ook niet doorgaan? En ik had nog zo gedroomd van een groot feest met allemaal hoge gasten, prinsen en prinsessen, heel den adel, ministers en hoogwaardigheidsbekleders, allemaal in het lank, met een groot tuinfeest met orkest en...

FIEN: Iets minder was ook al goed geweest. Maar ja, spijtig kan dat dan niet doorgaan met die coronacrisis.

MADELEINE: Zou men voor ons geen uitzonderink willen maak?

LOUIS: Neen Madeleine, de wet is de wet. En die is voor alle Belgen gelijk! ... Of toch bijna! En zeker voor u!

FIEN: Nee, we zullen dat schoon onder ons moeten vieren, met onze eigen bubbel.

BOMPA: Brubbel?

DORIEN: Nee Bompa bubbel. Dat zijn mensen die samen horen en dan nog met een beperkt aantal.

MADELEINE: Voor de jeugd zal dat wel eens goed doen dat ze moeten thuisblijven! Wij moesten als we jonk waren om 12 uur 's nachts thuis zijn. Anders een paar zondag binnenblijf.

LOUIS: Ja, gij bleef altijd, als een kwezel binnen, voor u was dat niet erg.

MADELEINE: Dat kunt ge van u niet zeggen hé, Lodewijck!

LOUIS: Als gij nu nog jonk zou zijn, hetgeen gelukkig niet is, en je zou buiten komen met een mondmasker op, dan ging iedereen van u, het spook lopen. En zelfs

zonder masker op.

BART: Een goede morgen zonnekinderen van deze planeet! En Bomp, het zonneke schijnt weeral speciaal voor u, de liefste Bomp van de hele wereld!

BOMPA: Dank u wel, mijne zoneke. *(knikt van ja)* Och, hier zie, ons tante Leneke is hier ook al. Pistolekes geroken?

MADELEINE: Het is tante Madeleine en ik ga niet op de schoefel! Ik heb zelfs confituur van de Delhaize meegebracht! En ook nog... och, geeft mijne sacoch eens.

(Bart aarzelt om de sacoch te geven)

Allez, mijn sacoch! En een potje choco, speciaal voor u!

BART: Wat bedoelt ge daar nu weer mee? En dan is het nog gene Nutella, en deze lust ik echt niet!

FIEN: Ziet ge het nu, dat ze uwe rommel niet moeten hebben!

(Jef slaperig en nog in zwijm en half dronken op)

JEF: Is everybody happy?

(Bomp knikt van 'ja')

Toch nog iemand die mij versta! Hé Bompake van mij!

LOUIS: Maakt maar dat ge aan het tafel zit met al uwe flauwe zever!

JEF: Nu ben ik eens beleefd en lief en dan is het weeral zever en het is het weeral niet goed voor mijnheer den tiran! Kan ik voor u wel iets goeds doen? Zageman! Als ge wilt kruip ik terug in mijne nest!

MADELEINE: Lodewijck dat kan toch op een andere manier, hé? Jozef, gaat alstublieft aan de tafel zit.

FIEN: Al die verwijten laat die nu toch eens achterwege en laat ons samen genieten van het ontbijt! Ik heb ook nog lekker spek gebakken, daar is hesp, kaas en confituur van den Al... en van den Delhaize.

MADELEINE: Ja, die choco heb ik meegebracht! De choco komt van...

BART: Maar dat is van een slecht merk!

MADELEINE: Niet omdat ik curieus ben hé Bartje, maar waar heb ge gisteravond gezeet?

DORIEN: Zeg tante curieuze neus pottefeer, dat gaat u toch geen fluit aan, waar onze Bart gezeten heeft. Die is 50 en hij mag toch doen wat dat hij wilt zeker.

LOUIS: Doen wat hij wilt? Pardon, ik bepaal hier nog altijd de wet en daar zal iedereen zich moeten naar schikken!

DORIEN: *(een beetje scherp)* Pa! Alstublieft, zeg!

JEF: *(op lachwekkende toon)* Hey daddy cool, is everybody happy?

BART: Wel als ge het weten wilt, ik... ik ben niet zo ver hier uit geweest! *(Zwiert met de sacoch van tante Madeleine)* Eigenlijk in Borsbeek.

MADELEINE: In Bors-beek! Zo'n achterlijk plaats!

DORIEN: Ik heb onze Bart zien vertrekken met een heel valies met schoon kleren! Hé Bartje?

BART: Ja, ik heb daar een optreden gedaan! In de Mascara!

LOUIS: Wat, in de Mascara! Maar dat... dat is een travestietenclub!

BART: Ja en dan? Mag dat niet?

LOUIS: Maar dat is verschrikkelijk!! Voor iemand van de la Chacoche, die daar rondloopt met een sacoché én in vrouwenkleren!

JEF: Met een sacoché! (*zwaait met de sacoché van tante Madeleine rond*) Is everybody happy?

(*Bompa knikt 'ja'*)

LOUIS: Ik heb gegeten en gedronken!

JEF: Weeral een pistoleke meer voor mij!

MADELEINE: Och Lodewijck wind je toch zo niet op. Misschien is het zo maar een onschuldig toneeltje voor te lach.

JEF: Lach... Ha ha... Mon père lach er mee... Lach er mee en wees daarom niet boos. Maar geen verwijten aan mijn broertje!

BART: Merci dat jullie zo voor mij opkomen!

MADELEINE: Maar toch Lodewijck tred ik je voor een keer bij, al dat gedoe past niet bij onze rank en stand!

JEF: Onze pa zijne rank is not to stand! En de meid is er niet meer voor zijne stand up in ornaat te brengen.. Hé pake... Ha, ha pake... Maar lach ermee!

FIEN: Och mensen zo erg is dat toch ook niet.

JEF: Wat? Dat van onze Pa zijne ch...?

FIEN: Nee, ik bedoel van onze Bart. Die kan daar zelf toch ook niet aan doen, die heeft zijn eigen niet gemaakt.

JEF: Nee, dat heeft Lodewijck de la Chacoche geflikt!

DORIEN: Ze was mo zestiene, hé Lodevicus de la Chacoche!

FIEN: Ja dat is allemaal waar, maar het is lang geleden. Maar onze Bart liep van kleinst af al rond in vrouwenkleren en daarbij hij is gezond, en dat is het belangrijkste!

MADELEINE: Ja maar toch .. de opvoedink door de moeder is belankrijk! En niet elke moeder komt uit een goed nest, hé Josefien!

DORIEN: Zeg wat is dat hier allemaal voor kleingeestigheid? Ons Make heeft dat meer dan goed gedaan, spijtig dat hier nog zo'n mormel van een tante rondliep!

BART: Merci, zus!

DORIEN: Wacht ik ben nog niet klaar! En vroeger hé, was het in die adellijke kringen nog erger! Maar ja het gewoon volk moest zwijgen of ze zagen hun luttele inkomsten verdwijnen! Zie maar naar mijn biologische moeder zaliger. Zij zal het zwijgen ook wel opgelegd geweest zijn! Hé tante Madelon! Zie maar naar het resultaat! It's me! Dat ben ik!

MADELEINE: Pardon, in onze familie...

JEF: In onze familie...? Allemaal shit!

LOUIS: Stop daar nu mee, met onze familie zo door de slijk te halen!

DORIEN: Alles verbergen, ja! En daarbij zo zuiver zijn die hoge pieten van nu ook niet, zie maar naar al die smeerlappen van koningen, pausen en kerkelijke leiders met al hun buitenechtelijke romances en wat er van voort gekomen is! Zo Katholiek waren die ook allemaal niet, hé tante Madeleine?

(Bompa knikt om te tonen dat hij vindt dat Dorien gelijk heeft)

Maar ik heb het geluk gehad een onvervangbare, lieve mama in de plaats te krijgen, plus twee super broers en een bompa uit de duizend en de rest... bah... bah en nog eens bah!

JEF: En moet gij niet weten waar dat ik... ik gezeten heb, miss curieuseneus?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

**TONEEL
FONDS**  **ANSSENS**
Voor de juiste keuze