



# NEE, KOKO

**Eenakter**

**door**

**LIESBETH MENDE**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NEE, KOKO** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LIESBETH MENDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2023 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

**Internet:** [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

**E-mail:** [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.**

**E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon: (03)3.66.44.00.**

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Miranda** - een wat oudere vrouw

**Sjaak** - een wat oudere man, echtgenoot van Miranda

## **DECOR:**

Op he toneel staat een bank en een kleine salontafel met twee kopjes koffie. Naar de bank staat een grote, lege vogelkooi.

*(Sjaak en Miranda zitten op de bank met voor zich een kop koffie. Naast de bank staat een grote, lege vogelkooi. Sjaak en Miranda zijn een tijd stil. Ze staren voor zich uit)*

**MIRANDA:** Nee Koko we hebben al koffie gezet.

*(stilte)*

Nee Koko we hebben al koffie gezet.

**SJAAK:** Vrouwtje zet zo een tweede kopje.

**MIRANDA:** Nee Koko, dat doet het vrouwtje niet.

**SJAAK:** Ik lust nog best een bakkie.

**MIRANDA:** Hoor je dat Koko. Het baasje wil nog een bakkie. Misschien kan ie dat zelf zetten.

*(stilte)*

Nee Koko. Dat kan ie niet. Hij zet 'm altijd veel te sterk.

*(stilte)*

**SJAAK:** Nee Koko. Het vrouwtje en het baasje hebben geen ruzie. Er is niks aan de hand. Alles gaat prima.

*(stilte)*

**MIRANDA:** Nee Koko we hebben al koffie gezet.

**SJAAK:** Leg het hem dan even uit.

**MIRANDA:** Alles gaat goed tussen het vrouwtje en het baasje. Ze zijn alleen een beetje uitgepraat. Daar schamen wij ons niet voor Koko. Dat vinden wij niks erg.

*(tot Sjaak) Zo goed?*

**SJAAK:** Als ie het maar begrijpt. Hij snapt er volgens mij niks van. Daar wordt ie ongelukkig van.

*(Sjaak staat op en loopt naar de kooi)*

Die groene veren zijn fletser geworden. Ik dacht het gisteren al. Kijk dan Miran.

**MIRANDA:** Nee joh.

**SJAAK:** Jawel. Hij eet die zwarte zaden niet op.

**MIRANDA:** Geen zwart zaad?

**SJAAK:** Nee. Alleen pinda's.

**MIRANDA:** Wat ben je weer eigenwijs. Je stelt ons teleur, Koko.

**SJAAK:** Doffe veren.

**MIRANDA:** Geen glans.

**SJAAK:** Eigen schuld.

**MIRANDA:** Dikke bult!

*(stilte)*

*(Miranda zucht) Wat is het toch een saai beest.*

**SJAAK:** Niks mee te beleven.

*(stilte)*

Nee Koko. We zijn niet ongelukkig.

**MIRANDA:** Wat zeurt ie toch.

**SJAAK:** We hebben gewoon niet zo veel meer te doen. Die sufferd snapt er niks van. Dat is toch sneu. Dat beest gaat er aan onder door. Wat wil je dan Koko?

**MIRANDA:** Wat wil ie nu weer?

**SJAAK:** Moet het vrouwtje laten zien dat ze van het baasje houdt? Wil je dat?

*(tot Miranda) Je hoort het.*

**MIRANDA:** *(geïrriteerd)* Daar gaan we weer.

*(Miranda staat op. Sjaak en Miranda gaan vlak voor de kooi staan. Ze buigen hun gezichten voor de kooi)*

**SJAAK:** 1, 2..

*(Sjaak en Miranda geven elkaar een zoen voor de kooi. Sjaak kijkt daarna de kooi in)*

Het werkt niet meer. Het is niet genoeg.

**MIRANDA:** Wat dan?

**SJAAK:** Tongzoen?

**MIRANDA:** Dat hebben we gisteren al geprobeerd.

**SJAAK:** Jij boven op mij liggen? Ik boven op jou. Niet helemaal naakt, gewoon in BH enzo. Elkaar omarmen, een beetje lachen. Ik lachen, jij giechelen. Jij mij een beetje knijpen.

**MIRANDA:** Dat heeft Koko allemaal al een keer gezien.

**SJAAK:** Dat vond ie toch leuk?

**MIRANDA:** Daar vond Koko niks aan, Sjaak.

**SJAAK:** Dat vindt Koko leuk.

**MIRANDA:** Dat hebben we al veel te vaak gedaan. Koko vond er van het begin af aan helemaal niks aan.

**SJAAK:** In het begin ook niet? Helemaal in het begin?

**MIRANDA:** Toen misschien een beetje. Maar het heeft nooit lang geduurd.

**SJAAK:** Oh.


**MIRANDA:** Nee heh Koko. Wat vonden we dat saai. Oer en oersaai. Dan speelt Koko nog liever met zichzelf heh Koko?

**SJAAK:** Met zichzelf?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto