



DE KERSTAVOND VAN ANNE

Een kort kerstspel voor dames

door

LIES MABILDE

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE KERSTAVOND VAN ANNE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **LIES MABILDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2024/0220/006
ISBN 9789038517308

Copyright: © 2024 Toneelfonds J. Janssens bv

Internet: www.toneelfonds.be
E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van **TONEELFONDS JANSSENS** te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van **TONEELFONDS JANSSENS** te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal 8 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES

(8 dames)

CHRIS:

ANNE:

NICOLE:

ARLETTE:

XINA:

MARA:

YVETTE:

JUFFROUW SNIP:

DECOR

EERSTE TAFEREEL: In het atelier

TWEEDE TAFEREEL: Op straat

TAFEREEL 1

(Het atelier. De radio speelt een kerstlied – de meisjes/dames neuriën mee)

ANNE: Zet die radio toch wat stiller!

NICOLE: Wat heb je nu weer?

ANNE: Zet dat ding af, zo'n muziek!

ARLETTE: Waarom? Vroeger speelden ze een hele week kerstliedjes. Nu moet je alle zenders afzoeken om er een te vinden!

(Allen zingen...)

ANNE: Als jullie niet zwijgen ga ik weg! *(Ze zet de radio af)*

(Allen protesteren)

CHRIS: Stil! *(tot Anne)* Zeg, wat heb je toch?

ANNE: Niks, dat is 't hem juist!

(Allen fluisteren)

CHRIS: Wees nu alsjeblieft even stil. *(Tot Anne)* Wel?

ANNE: Wat ik heb? Ik kan die liedjes niet meer horen "Vrede, vrede..." 't Is nogal wat met die vrede op aarde! Aan de mensen van goede wil? Ze zijn ver te zoeken!

YVETTE: *(zingt)* Vrede, vrede...

CHRIS: Yvette, stil nu! En werk alsjeblieft verder. Als de baas straks komt zwaait er weer wat.

ARLETTE: Daar trekken wij ons al lang niets meer van aan!

YVETTE: Zet de radio weer aan. Straks is Kerstmis voorbij voor we er erg in hebben.

ANNE: Die radio blijft uit. Tenslotte ben ik hier de oudste!

ARLETTE: En de grootste zuurpruim!

ANNE: Wil je zwijgen, jij!

CHRIS: Hou je toch kalm Anne!

ARLETTE: Zoek eens op Tinder! Misschien vind je dan je droomprins!

CHRIS: Nu is het genoeg geweest! Er moet hier nog hard doorgewerkt worden. Zijn die verslagen klaar Yvette? Arlette, heb je die statistieken bekeken?

YVETTE: Ja ja. *(kijkt op uurwerk)* Nog een uurtje en dan kunnen we er aan beginnen: de kerstboom versieren, pakjes inpakken voor de kleinkinderen...

(De radio speelt 'War is over'. Yvette, Arlette en Nicole springen recht en zingen en wiegen mee)

CHRIS: Maar wat hebben jullie toch? Wees toch kalm alsjeblieft.

(Juffrouw Snip komt op. Ze is een spichtige dame)

JUFFROUW SNIP: Wat is dat hier voor een warboel en een kabaal? Schamen jullie zich niet? *(Tot Chris)* Kunt u dan geen orde houden juffrouw Verhaege?

CHRIS: *(afsnauwend)* In ieder geval heb ik u daarbij niet nodig!

JUFFROUW SNIP: Dat blijkt! U zou eens bij mij op de afdeling moeten komen kijken.

CHRIS: Ik heb u niet nodig en ik heb met uw afdeling niets te maken.

JUFFROUW SNIP: Bij mij op de afdeling durft er niemand te praten.

CHRIS: Dat wil nog niet zeggen dat er gewerkt wordt. U hoeft ons niet de les te spellen juffrouw Snip. Als ik het goed vind dat er hier gedanst wordt, dan wordt er gedanst.

JUFFROUW SNIP: Mijn God! Gedanst, terwijl er moet gewerkt worden!

CHRIS: Heel normaal juffrouw Snip. Dames, zouden jullie nu zo vriendelijk willen zijn terug aan het werk te gaan? We hebben nu de armen en de benen gestrekt, het werk zal nu des te beter gaan!

DAMES: Natuurlijk, nu kunnen we er weer tegenaan!

CHRIS: *(tot Snip)* Als ik u was zou ik maar vlug naar uw eigen bureau gaan want anders gaan ze nog minder doorwerken dan als u er bij zit.

NICOLE: Een applausje voor onze Chris!

(Allen klappen luid)

YVETTE: En een applausje voor Juf Snip.

(Ze tikken met de vingers).

JUFFROUW SNIP: Och... sukkelaars! *(ze verdwijnt snel)*

MIEKE: Wat een oude zaag. 'k Zou het geen halve dag op haar afdeling uithouden.

CHRIS: Dus moeten jullie met mij verder. Kijk, nog een halfuurtje voor het tijd is om te stoppen. Wel, jullie mogen nu afsluiten en nog gezellig wat praten over jullie plannen voor de feestdagen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

**TONEEL
FONDS**  **ANSSENS**
Voor de juiste keuze