



KWIS HET WEL!

Eenakter

door

NICK VERBERNE

Mede tot stand gekomen door Toneelvereniging Onderling Kunstgenot Asten-Heusden

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KWIS HET WEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICK VERBERNE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Vader Eugene Benedictus van Ballegooij – Welgemanierde man van middelbare leeftijd. Trotse drager van de familienaam

Moeder Theresa Benedictus van Ballegooij – Welgemanierde vrouw van middelbare leeftijd

Dochter Kiki-Kate Benedictus van Ballegooij – Knappe, oudste dochter met hardnekkige smetvrees

Zoon Dirk-Jan Benedictus van Ballegooij – Jongste zoon met identiteitscrisis

Vader Ad Boerkamps – Ietwat lompe huisvader, maar met het hart op de juiste plek

Moeder Annie Boerkamps – Ietwat lompe, simpele huisvrouw

Zoon Bert Boerkamps – Ietwat lompe tienerzoon

Dochter Betty Boerkamps – Ietwat lompe tienermeid

Presentator Ruben Raddraaier – Gemeen, egocentrisch en ijdel mannetje

Assistent Manon – Verlegen, niet al te snuggere jongedame

Mediamagnaat John van Tirol – Zakenman van middelbare leeftijd met status

Publieksparticipant 1

Publieksparticipant 2

DECOR:

Huishoudens van Familie Benedictus van Ballegooij en
Familie Boerkamps:

Het stuk speelt zich in het eerste gedeelte af binnen de huishoudens van de familie Boerkamps en de familie Benedictus van Ballegooij. Dit is gemakkelijk te realiseren door het podium in tweeën te splitsen

De 'Kwis het wel'-studio:

In de studio staan twee quizdesks met drukknoppen, waar de families op spelen. De desks kunnen naar eigen invulling de families representeren. Bijv. door gebruik te maken van een familiewapen.

Het decor kan naar eigen invulling geschilderd worden om een studio tot leven te brengen, geheel aangevuld met een eigen 'Kwis het wel'-logo.

Een zijpodium kan gebruikt worden om de backstage-ruimte van Ruben Raddraaier te laten zien.

Er hoeft niet zozeer gewisseld te worden van decor. Het eerste deel, kan enkel door attributen ingevuld worden, om de twee huishoudens te realiseren. Het decor van de studio kan dan afgedekt worden evt. met bijvoorbeeld gordijnen, of door te werken met een bepaalde lichtinval. Er kan ook gekozen worden voor een draaidecor om de locatie van de families en de locatie van de quizstudio te realiseren.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziecrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

(Het podium is verdeeld in twee huishoudens. Rechts van het podium zit de familie Benedictus van Ballegooij. De inrichting laat zien dat deze familie een luxueus leven uitstraalt. Links van het podium zit de familie Boerkamps. De inrichting laat zien dat deze familie meer voor het simplistische gaat en uit een tegenovergesteld milieu komt. Beide families kijken TV.

(De focus verlegt zich naar de familie Benedictus van Ballegooij. Vader Eugene zit in zijn luxe fauteuil. De rest van het gezin zit gezamenlijk op een luxe sofa)

THERESA: Zeg, Eugene. Is er dan helemaal niets anders op tv? Is er geen leuke quiz of zo op? Vroeger waren er véél leukere dingen op tv.

KIKI-KATE: Maar moeder, ik vind dit wél leuk! Wat was er vroeger dan zo indrukwekkend op tv?

THERESA: *(nostalgisch)* Nou, de Berend Boudewijn-quiz, de Honeymoon-quiz en al dat soort programma's. Oh, ik heb me wel 100 keer opgegeven voor zo'n quiz, maar nooit hebben ze me teruggebeld...

EUGENE: *(zappend met de afstandsbediening)* Pak dan maar snel die telefoon, lief. Het lijkt er namelijk op dat een nieuwe kans zich zojuist heeft voorgedaan.

(Wat op de TV te zien is, speelt zich vooraan op het podium af. Ruben de Quizmaster komt opgelopen)

RUBEN: Welkom, lieve kijkers! Ja, ja, het is zover! Wij zijn op zoek naar U! Wilt u meedoen aan dé quiz van het jaar? Dan is dít uw kans! Wij zijn op zoek naar families die wel van een spelletje houden. En of u nu blank, zwart, geel, oranje, moslim, christen, boeddhist, atheïst of humanist bent, dat maakt voor ons niet uit! Iedereen is welkom, zoals het hoort te zijn! Geef u dus nú op voor onze nieuwe, spectaculaire quiz 'Kwis het wel'. En wie weet wint u de prijs van 10.000 euro, óf één minuut gratis shoppen bij de Kruidvat! Opgeven kan via deze link *(assistente komt opgelopen met een bordje met daarop een link naar de website www.kwistwel.nl)*

RUBEN: Dus geef u op en dan zien we elkaar in de studio! *(Ruben en assistente gaan af)*

(De focus gaat terug naar familie Benedictus van Ballegooij)

THERESA: Oeh, dat ziet er flitsend uit zeg! Zeg, Kiki-Kate, pak jij even de telefoon voor mama?

KIKI-KATE: *(trekt een wat angstig gezicht. Trekt haar mouwen over haar handen)* Geef me even een momentje, moeder.

THERESA: *(verschrikt)* Kiki-Kate! Zo gaan wij in dit huis niet met onze kledij om! Trek dan je handschoentjes aan. Die heb je niet voor niets.

KIKI-KATE: Ja, moeder *(trekt ontsmettingshandschoentjes aan en pak heel voorzichtig de telefoon, die ze aan Theresa geeft)*
(Dirk-Jan, de jongste zoon, komt ondertussen de kamer ingelopen. Gekleed in wijde hippieachtige kleding)

THERESA: *(schrikt van Dirk-Jan)* WAAA! Dirk-Jan!

EUGENE: *(kijkt op, ziet Dirk-Jan en wordt woest)* Wat krijgen we nou!? Dirk-Jan, wat is er met je kleding gebeurd!?

KIKI-KATE: *(amuserend)* Haha, carnaval laat niet op zich wachten, of wel, broertje? Wat een vreselijke outfit!

DIRK-JAN: Ho! peace, sista! Vanwaar die haat? Haat is er al genoeg op deze wereld. *(Richting ouders)* Enne, oudervolk: Ik zou het echt chill vinden als jullie me voortaan aan zouden willen spreken met de naam *(maakt een zweverig gebaar)* 'Blue Sky Boy'.

(Eugene, Theresa en Kiki-Kate blijven verbaasd naar Dirk-Jan staan kijken)

KIKI-KATE: *(naar Theresa)* Wat heeft Dirk-Jan voor ontbijt gehad, vandaag?

EUGENE: *(streng)* Geen denken aan dat wij jou met die belachelijke naam gaan aanspreken! En haal die belachelijke bril van je gezicht! Het is hier geen carnaval! Jij gaat nú naar boven om je om te kleden en je komt pas weer beneden, wanneer jij je gedraagt zoals je bent opgevoed! Je maakt je moeder helemaal van streek.

DIRK-JAN: *(in volledige rust)* Wow, neem een chillpil, vadersmens.

EUGENE: Een chillpil? Ik zal jou eens een chillpil geven!
(Dirk-Jan vlucht weg, wanneer Eugene vuurrood opstaat)

THERESA: *(pakt haar waaier voor wat frisse lucht)* En wij maar denken dat het sturen naar dat vredeskamp hem goed zou doen...

EUGENE: We hadden hem naar de militaire academie moeten

sturen! Daar hadden ze hem nog wat discipline bijgebracht!

KIKI-KATE: Het komt wel goed, vader en moeder. Dirk-Jan draait wel weer bij. Het zal een fase zijn. Net als toen hij rapper wilde worden. *(Richting Theresa)* Maar moeder, bel nu vlug, voordat we te laat zijn!

THERESA: Verhip, ja! De quiz! *(Draait het nummer. Telefoon gaat over)* Hallo? Ja, u spreekt met Theresa Benedictus van Ballegooij. Ik wil ons gezinnetje graag aanmelden voor de 'Kwis 't wel-quiz'... Wat zegt u?... Nee, het is Benedictus van Ballegooij... *(verbaasd)* Zeg, moet u nu lachen?... Oh, u had een hoestbui. Nou, gezondheid... Wat zegt u?... We zijn de 1238^{ste} beller en daarmee geselecteerd!? Oh, geweldig! Dank u, dank u!... Ja... Ja... Tot in de studio! *(Hangt de telefoon op)*

THERESA: Oh, is dit niet fantastisch!? Wij, de familie Benedictus van Ballegooij, zijn geselecteerd en mogen volgende week naar de studio!

KIKI-KATE: Hoe bedoelt u, wij?

THERESA: Nou, het is een gezinsquiz, dus we mogen allemaal meedoen!

KIKI-KATE: Maar daar had ik me niet op voorbereid!

EUGENE: Nou, Kiki-Kate. Doe dit even voor je moeder.

THERESA: Laten we ons snel gaan voorbereiden voor de quiz! We moeten natuurlijk goed voorbereid deelnemen!

KIKI-KATE: *(ontzet)* Maar moeder, u bedoelt toch niet dat we moeten oefenen voor deze quiz!?

THERESA: Haha, ben je mal, lieverd? Natuurlijk niet! Maar we moeten wel goed nadenken over welke kleding we gaan dragen!

KIKI-KATE: Oh, ja, natuurlijk!

EUGENE: We gaan die quiz winnen!

(Eugene legt zijn hand in het midden. Kiki-Kate en Theresa leggen hun handen op die van Eugene en gooien tegelijk hun handen in de lucht)

EUGENE, THERESA & KIKI-KATE: Familie Benedictus van Ballegooij! Hoezee! Hoezee! Hoezee!

(De focus verlegt zich naar de linkerzijde van het podium. Vader Ad, Moeder Annie, dochter Betty en zoon Bertje lopen op)

BETTY: Fijn dat je de tv een half uur geleden al aan hebt gezet, zodat we over een paar minuten kunnen kijken!

AD: Ja, meisje. Dat is het voordeel wanneer je een zwart-wit tv hebt. Bij een kleuren-tv duurt het veel langer voor 'ie opgewarmd is!

ANNIE: Issie al bijna opgewarmd dan? *(Voelt aan de tv)*

AD: *(licht geïrriteerd)* Hij is in ieder geval sneller opgewarmd dan jij! *(Lacht om zijn eigen grap)* Het enige dat we nog nodig hebben, is een goede donderslag en we hebben weer genoeg stroom om een half uur te kunnen kijken!

(Er klinkt een harde donderslag)

AD: Hoera! Precies op tijd! Zeg, Annie, geef mij de afstandsbediening eens aan.

(Annie geeft de afstandsbediening aan Ad. Ad begint te zappen, wanneer de telefoon rinkelt)

ANNIE: Zeg, Betty neem jij de telefoon eens op.

BETTY: Zeg, Bert, neem jij de telefoon eens op.

BERT: *(neemt zonder weerwoord de telefoon op)* Met Bert Boerenkamps.... Met wie spreek ik?... Met de wat?... Castingdirecteur?... Efkes wachten, meneer Casting, ik moet even overleggen...

BETTY: *(steeds nieuwsgieriger)* Bert, wie heb je aan de lijn?

AD: Ophangen die handel. Het zal vast zo'n verkoper van de Postcode Loterij zijn. En in deze wijk hoef ik er niet van uit te gaan dat wij uitgekozen worden om miljonair te worden. We hebben het geld nog niet eens om een lot te kopen *(lacht)*

ANNIE: Ad, hou nou toch eens even je waffel! *(Richting Bert)* Vertel, wat moeten ze van ons?

BERT: We zijn geselecteerd om mee te doen met de quiz 'Kwis het wel?'... Of zoiets... We zijn door een anoniem persoon opgegeven en we blijken perfect in hun profielschets te passen...

AD: Dat moet wel een grote profielschets zijn dan... Ik kan me namelijk niet voorstellen dat ons Annie daarin past *(duidt op haar corpulente lichaam en lacht om zijn eigen grap)*

BETTY: Pap! Hou nou toch eens even je smoel! *(Richting Bert)* Is er ook wat mee te winnen?

BERT: Ik zal het even vragen *(aan telefoon)* Hallo, meneer?... Ze

vragen hier of er ook iets mee te winnen valt?... Oké, ogenblikje *(tegen de familie, die nu wat nieuwsgieriger zijn gaan luisteren)* Het is voor de tv en de prijzen variëren van 10.000 euro, tot één minuut gratis shoppen bij het Kruidvat.

ANNIE: *(enthousiast)* Dat is niet zo moeilijk! Dan gaan we voor die één minuut gratis shoppen!

AD: Al zou je een hele dag gratis shoppen bij de Kruidvat, aan jouw uiterlijk is niets meer te doen, Annie!

BERT: *(aan de telefoon)* Hallo, meneer? Mijn ma vindt het allemaal prima, wij doen wel mee met uw spelletje... Prima... Ja... Oké, is goed... Later! *(Hangt op)*

ANNIE: Nou, jongens. Het lijkt erop dat het tijd wordt dat we ons goed gaan voorbereiden voor die quiz. Zeg, Bert en Betty. Volgens mij hebben we in het schuurtje nog die boeken van de bieb liggen.

BETTY: Je bedoelt die boeken die al 3 jaar geleden ingeleverd hadden moeten worden?

ANNIE: Precies! Die ja! Misschien hebben we daar nog wat aan.

BETTY: Kom mee, Bert.

(Bert en Betty lopen af)

AD: Goed idee van je, Annie. En als jij dan ook eens van je luie gat af komt en boven op het dak de antenne eens goed gaat zetten? Dan kunnen we dadelijk 'De Slimste Mens' kijken. Misschien steken we er nog wat van op. Oh, en als je dan toch bezig bent. Ga dan gelijk even een biertje voor me halen. Beweging is goed voor de hersenen, zeggen ze, haha!

ANNIE: Ga je bier zelf maar halen, luie donder. Misschien dat er dan nog iets van zuurstof in die hersenen van jou komt *(loopt boos af)*

(Doek gaat dicht of de lichten gaan uit. Het decor wordt omgebouwd naar een studiotje. Zowel links als rechts staat een quizpaneel met vier drukknoppen. Achter is het logo te zien van de quiz 'Kwis 't wel'. Er klinkt een quiz intro-tune. Ruben komt met zijn assistent Manon met een toepasselijk dansje opgelopen)

RUBEN: Goedenavond, mensen thuis en hier in de studio! Welkom bij onze spiksplinternieuwe familiequiz 'Kwis 't wel!' Dé quiz waar twee families met een diverse levensstijl de strijd met elkaar

aangaan! *(Richting het publiek)* Zijn we er klaar voor? *(Manon houdt een bordje met 'JA' erop omhoog)*

(In het publiek zitten twee spelers)

PUBLIEKSPARTICIPANT 1: JAAAAA! *(Blaast op zijn eigen meegebrachte toetertje)*

PUBLIEKSPARTICIPANT 2: Als je het dan toch vraagt, kan ik eerst nog even plassen?

RUBEN: Zeg, Manon. Heb jij ons publiek van tevoren niet geïnstrueerd over voor of ná de show plassen? Het is een live-opname... Jezus Christus... Dit kan toch niet?

MANON: *(kijkt schuldig en wat onnozel)* Sorry, Ruben..

RUBEN: *(richting publiek)* Sorry, beste kijkers. Maar zoiets kan natuurlijk gebeuren tijdens een eerste live-uitzending. Hoort allemaal bij de showbizz! We gaan snel verder! Mijn naam is Ruben Raddraaier en dit is mijn liefvallige assistente Manon, die vandaag geslaagd is voor haar LOI-cursus 'quizmasterassistente'! Een applaus graag!

(Manon wil de plaats van Ruben innemen om het applaus te ontvangen, maar wordt al snel door Ruben aan de kant gezet)

RUBEN: Geen getreuzel, laten we snel beginnen met het voorstellen van onze teams! *(lichteffecten luiden de introductie van het team in)* Ons eerste team is afkomstig uit het Gooi. Zij staan bekend om hun onderlinge uitzonderlijk hoge IQ en zijn niet vies van een glaasje champagne en een potje golf. Hier is... De familie Benedictus van Ballegooij!


(Een toepasselijk muziekje luidt de introductie in. Het gordijn gaat open en de familie Ballegooi staat in degelijke kledij klaar. Enkel Dirk-Jan heeft nog zijn hippie-outfit aan, maar dit keer met een colbertje eroverheen).

RUBEN: *(geeft applaus)* Laten we eens kennis maken met deze elegante familie. *(Loopt naar de familie toe en zoekt eerst Theresa op)* U bent zeker de jongste van de familie?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto