



SPIEGELBEELD

Eenakter

door

ANJA VAN DER SPEK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SPIEGELBEELD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANJA VAN DER SPEK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Olivia Beekman - 45 jaar. Iets te zwaar hier en daar. Heeft er moeite mee.

Mike Beekman - 48 jaar. Echtgenoot van Olivia, voetbalfanaat.

Yara Beekman - dochter van Olivia en Mike. 18 jaar, superslank, kapster.

Noor - 45 jaar, beste vriendin van Olivia. Mooie vrouw.

Alex - man in restaurant, een veertiger, ziet er goed uit, strak in het pak.

DECOR:

Huiskamer met 'n deur naar de gang en 'n deur naar "boven".

Vooraan op het toneel 'n grote spiegel, een bank, een fauteuil, klein tafeltje + tv en een kleine eettafel met stoelen. Er staat een mand met wasgoed waaronder sokken.

Elders in de zaal staat zichtbaar voor het publiek een kleine tafel, netjes gedekt en er op een fles champagne en 2 glazen. Er staan twee stoelen.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziecrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

(er klinkt muziek: "Spiegelbeeld" door Willeke Alberti, gordijn gaat open)

MIKE: *(staat bij het publiek in de zaal nonchalant tegen het toneel aan geleund)* Kijk, dat is mijn vrouw, Olivia, is ze niet prachtig? Haar naam alléén al. Ik kort haar naam ook nóóit af, dat zou doodzonde zijn.

OLIVIA: *(Olivia bekijkt zichzelf kritisch in de spiegel, maakt een onderkin, knijpt in haar wangen, kijkt naar haar profiel en trekt haar buik in enz.)* 45 jaar, vetrollen, een onderkin en een veel te dikke kont!

MIKE: Ze is door de jaren heen wel iets aan gekomen maar het staat haar goed! Ik vind die vrouwelijke rondingen heel...sexy! Ze kan het goed hebben.

OLIVIA: *(tegen zichzelf in de spiegel)* Dit kan zo natuurlijk niet langer, jij moet écht actie ondernemen! Moeke Olivia! Pfffff.

MIKE: Ik had eigenlijk een afspraak vanmiddag, maar die ging niet door. Nu ga ik Olivia verrassen en daar wordt ze vast heel blij van. *(lacht geheimzinnig en loopt uit beeld)*

OLIVIA: *(praat tegen publiek)* Ik ben Olivia Beekman, getrouwd met Mike en samen hebben we een dochter Yara, onze trots van inmiddels 18 jaar. Héérlijke leeftijd! En superslank! Was ik ook op die leeftijd, maar nu niet meer. En ik heb daar moeite mee de laatste tijd, als ik mezelf zo bekijk heb ik de beste tijd wel gehad. Hier, moet je kijken *(pakt een vetrol beet)* da's toch geen gezicht? *(de bel gaat)* Dat is Noor, mijn beste vriendin, ik heb haar uitgenodigd om even lekker tegenaan te zeuren, zij snapt me als geen ander. *(de bel gaat wéér)* Ja ja, ik kom eraan! *(ze loopt naar de deur om haar vriendin te begroeten)*

NOOR: *(loopt binnen al pratend)* Ik ben zo snel mogelijk gekomen. Je klonk zó gespannen door de telefoon. Ik heb álles laten vallen, want ja...dat doe je voor je beste vriendin, toch? Dus hier ben ik dan! *(pakt Olivia beet en geeft haar een stevige hug)* Gaat het wel goed met je?

OLIVIA: *(probeert zich te ontworstelen aan de houdgreep)* Ja redelijk, ik ben wél blij dat je er bent, eerst koffie dan maar?

NOOR: Lijkt me heerlijk! *(Olivia schenkt de koffie in en serveert er een koekje bij die Noor graag aanneemt, zelf neemt ze niet)* Oh,

deze zijn lekker. *(neemt een hap)* Mmmm neem jij niet?

OLIVIA: Neu... *(dan resoluut)* Nee!

NOOR: Waarom niet? Je slaat nooit een koekje over! Ben je ziek?
Oh God, je bent ziek, dáárom moest ik komen.

OLIVIA: Nee hoor!

NOOR: Oh gelukkig! Ben je aan het lijnen dan? *(bekijkt haar kritisch)*
Niet om het een of het ander hoor Ol, maar er mogen best een paar kilootjes af. Kijk, we hebben ooit afgesproken dat we eerlijk zouden zijn over dit soort dingen, hè? Daar zijn we óók vriendinnen voor. *(neemt nog een hap)* Oh zágig!

OLIVIA: *(kribbig)* Ja ja ja, nu weet ik het wel, dat ze lekker zijn! *(zucht)*
Dat hebben we inderdaad afgesproken, en daarom heb ik je ook gebeld. Je legt de vinger dan ook precies op de zere plek!

NOOR: Maar schat, zó erg is het nou ook nog niet hoor, we komen allemaal aan op een bepaalde leeftijd, daar kom je gewoon niet onderuit. Je ziet er verder nog heel goed uit, ik zou me geen zorgen maken als ik jou was. *(kijkt om zich heen)* Is Mike er niet?

OLIVIA: Nee, die is even naar een collega om iets te bespreken of zo. Maar dat komt goed uit, want dan kunnen we tenminste ongestoord praten. Vrouwen onder elkaar...dus... *(beetje nerveus)*

NOOR: *(kijkt haar peinzend aan)* Oké, je hebt mij natuurlijk niet voor niets gebeld en het is voor mij zo klaar als een klontje dat jou iets dwars zit, dus voor de draad ermee, wat is er aan de hand?

OLIVIA: Nou, aan de hand aan de hand, het heeft eigenlijk met mijn hele lijf te maken. Overál, niet alleen dát maar ook met mijn hele.....zín! Snap je?

NOOR: *(kijkt haar wanhopig aan)* Je bent tóch ziek en je durft het me niet te vertellen, is dat het?

OLIVIA: Wat? Oh nee joh. Oké, Ik ben niet echt duidelijk geloof ik. Ik ben gewoon mezelf niet. Soms voel ik me zó depri en nog geen uur later loop ik weer te zingen, maar dat kan zo weer omslaan en helemáál als ik in de spiegel kijk. Daar word ik echt niet blij van. Dan denk ik; waar is dat strakke lijf van vroeger gebleven? De zwáártekracht ook, hè? Van sommige onderdelen! Dit lijf speelt een spelletje met me. Er gaan dingen hangen. Hier, moet je zien, ik ben bezig met het ontwikkelen van hamsterwangen. Zie je dat? Ik krijg aan beide kanten van mijn gezicht zo'n, zo'n

...opvangwangetje.

NOOR: Op-vang-wangetje? Oké, haal om te beginnen die grote spiegel eens uit de kamer, waarom staat dat ding daar eigenlijk?

OLIVIA: Nou, die staat daar om me eraan te herinneren dat ik af moet vallen. Als ik in de spiegel kijk, dan ben ik gemotiveerd, snap je?

NOOR: Och arme! En dan zeg ik óók nog dat er wel een paar kilo's af mogen, sorry hoor!

OLIVIA: Oh maar, daar hoeft jij geen sorry voor te zeggen, want je hebt gewoon gelijk! Zie je dat niet? Ik ben nu éxtra gemotiveerd! Ik ben juist heel blij dat je er bent, want ik ben er zó mee bezig en dit kun je nooit lekker bespreken met een man erbij. Daar heb jij natuurlijk geen last van, want jij hebt geen man. (*schrikt*) Oh jee, sorry, sorry, zo bedoel ik het niet, want het is helemaal niet érg dat je geen man hebt, dat wil zeggen....Oh God, dit wordt er niet beter op zo.

NOOR: Oké Olivia, kijk me eens aan. Even diep ademhalen nu. Adem in, adem uit. (*Olivia doet dit en wordt rustiger*)

OLIVIA: Dank je, had ik even nodig. Mike zou het trouwens tóch niet begrijpen. Die zou het afdoen met zo'n doodoener als; maak je geen zorgen schatje, je bent voor mij goed zoals je bent en dat is hartstikke lief natuurlijk maar ik voel me dan natuurlijk niet serieus genomen en.....he?... Ik hoorde een deur dichtslaan, hoorde jij dat ook? (*dan stapt Mike de kamer in en Olivia kijkt hem stomverbaasd aan*) Mike? Wat doe jij nou hier? Je was toch naar Thomas?

NOOR: Hi Mike!

MIKE: Hey Noor, wat gezellig! (*tegen Olivia*) Ja, ik was bij Thomas maar hij moest onverwachts eerder weg dus we maken wel een nieuwe afspraak. Is niet erg, ik ben van de week zó druk geweest dus ik vind het wel chill om wat eerder thuis te zijn. (*wil Olivia een kus geven die ze handig ontwijkt*)

OLIVIA: Nou ik niet! Ik bedoel, had je niet even kunnen bellen dan? Je kunt toch niet zomaar in en uit lopen als dat zo uitkomt! Ik zat net even gezellig met Noor te kletsen. Vrou-wen-praat! Het is heel belangrijk, dat een vrouw daar de ruimte voor krijgt, snap je? (*maakt met haar hoofd een gebaar dat hij weg moet gaan*)

MIKE: (*kijkt van de een naar de ander*) Oké, ik begrijp het al, ik ben als man natuurlijk niet welkom bij die "vrouwenpraat". Nou, daar

gaat mijn gezellige middag en alle plannen die ik had met jou (*zucht*) maar oké, dan ga ik dat kastje boven wel even proberen goed in elkaar te zetten. Die rotklus schuif ik tenslotte al weken voor me uit, en ik geef jou natuurlijk gráág de ruimte hoor schat want zo ben ik. Bovendien, dan is dat kastje ook maar klaar! (*wil weglopen, maar Olivia trekt hem aan zijn arm terug*)

OLIVIA: (*nieuwsgierig*) Wacht even, welke plannen had je dan? Met mij bedoel ik?

MIKE: Ja, dát zou je wel willen weten hè? Ga jij nou maar met Noor kletsen, ik vermaak me wel met dat stomme kastje.

NOOR: (*staat op*) Hey jongens, geen zorgen om mij hoor! Ik kom gewoon een andere keer terug, geen probleem.

OLIVIA: (*duwt haar weer op de stoel*) Niets daarvan! (*tegen Mike*) en dat kastje kan wel even wachten, anders kom je om de haverklap vragen “hebben wij nog zo’n schroefje ergens?” of “kun je even helpen dit of dat vast te houden?”

(*loopt naar voren en praat tegen publiek, terwijl Mike en Noor wat bijpraten*)

Een paar weken terug hebben we dit kastje gekocht bij Ikea, zag er fantástisch uit. Helemaal wat we zochten. Terwijl hij hem boven in elkaar zou zetten ben ik gaan koken, want ik ben totaal niet technisch. Ik heb mijn eigen kwaliteiten, nou koken dus onder andere, maar dat ging echt in etappes, want mijnheer had me om de haverklap nodig. Dán moest ik weer iets vasthouden en dán moest ik een schroefje zoeken die hij kwijt was. Nergens te vinden natuurlijk. Later bleek dat er nog meer schroefjes misten, die heeft hij inmiddels bijgehaald, maar dít, nee, dit gaan we nu niet doen. Niet vandaag, dit is nu even mijn middag! (*ze duwt hem al pratend richting gang*) Ga maar lekker een lang stuk wandelen en haast je maar niet. Doe! (*doet de deur dicht en loopt weer naar haar stoel*)

MIKE: (*doet deur weer open*) Het regent!

OLIVIA: Dan dan ga je maar even de hond uitlaten voor mijn part.

NOOR: Hè? Maar jullie hebben helemaal geen hond.

OLIVIA: Uh nee, maar dat maakt niet uit, d’r hangt nog wel ergens een paraplu. Hè toe nou Mike, ik wil even iets met Noor bespreken.

MIKE: Gaat het over mij?

OLIVIA: Over jou?

MIKE: Ja nou ja, je wilt me wel erg graag weg hebben.

OLIVIA: *(terwijl ze hem de deur uit duwt)* Niet alles gaat over jou Mike, tot straks, dag schat!

NOOR: Was je nou niet een béétje streng?

OLIVIA: Nou nee hoor! Weet je Noor, soms wil ik gewoon wat meer me-time, is dat nou zoveel gevraagd? Hij hoeft toch niet overál bij te zijn?

NOOR: Je overdrijft! Je hebt een fantastische vent die heel veel van je houdt en je alle ruimte geeft. Besef je dat wel? Waarom denk je dat hij nu in de regen wandelt op z'n vrije middag?

OLIVIA: Hou op, anders ga ik me nog schuldig voelen ook. Het is gewoon dat ik soms het gevoel heb dat ik niet goed genoeg meer voor hem ben, dat hij me niet aantrekkelijk meer vindt en dat niet tegen me durft te zeggen. Ik ben altijd best tevreden geweest met m'n lijf, maar tegenwoordig, als ik in de spiegel kijk, is het net of ik een hele andere vrouw zie met putten in mijn benen en vetrollen waar ik ze nooit heb gehad. En hier, zie je dat? *(ze laat Noor haar ogen zien)* M'n oogleden gaan ook al zakken. Afschuwelijk, het geeft zo'n trieste blik...

NOOR: Mens, iedere vrouw mocht willen dat ze er zo uitziet als jij, we hebben allemaal wel eens zo'n dag, net als een bad hair day maar dan een bad álles day!

OLIVIA: Jij hebt gemakkelijk praten, jij hoeft nooit om je lijn te denken. Jij ziet er elke dag uit om door een ringetje te halen. Hoe doe je dat?

NOOR: Ja, dat gaat natuurlijk niet vanzelf, je moet er wel wat voor doen! Het belangrijkste is bewegen en wel lekker eten, maar alles met mate. Sport je nog?

OLIVIA: Nee, maar dat lukt ook niet met die baan van mij. Wanneer moet ik dat dan doen? En áls ik dan een dag vrij ben, ga ik liever shoppen. Dan is het natuurlijk heel leuk om even te gaan lunchen, wijntje erbij. De ultieme afsluiting van zo'n dag is een avondje Netflixen op de bank. Tenminste, als er geen voetbal is natuurlijk. *(trekt een vies gezicht)*

NOOR: Ja hoor! Nou, ik hoor het al! *(zet radio aan, trekt Olivia uit haar stoel)* Weet je wat goeie beweging is? Dansen, kom op, doe met me mee. *(ze dansen op een vrolijk nummer)*

(Olivia stopt hijgend en voorovergebogen met haar handen op haar knieën maakt ze een beweging dat de muziek uit moet)

(Noor doet de radio uit) Kijk lieverd, als je af wil vallen moet je dit sowieso elke dag doen, want die conditie van jou kan wel een upgrade gebruiken! Bovendien word je zó blij van dansen!

OLIVIA: Nou zeg! wat ben ik blij! Goh, valt dat even tegen, maar je hebt wél gelijk, ik moet dit vaker doen. Want weet je wat het is, Noor, kleding staat ook niet leuk meer als je te zwaar wordt, alles wat groeit gaat hangen, het lijkt verdorie wel alsof zélf s mijn oren in de groei zijn. Hier, kijk dan..

NOOR: Oh maar dat klopt ook wel, daar heb ik laatst iets over gelezen.


OLIVIA: Zeg, hou eens even op!

NOOR: Nee echt, in je oorschelp zit kraakbeen en dat blijft altijd doorgroeien, je hele oor maar ook je lelletje, dat wordt echt een lel.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto