



KAPITEIN AD VONTUUR OP DEI-DEI EILAND

Kinder-/Jeugdtoneel,
kan ook door volwassenen voor kinderen gespeeld worden
geschikt voor zowel theater als openluchtspel

door

JEROEN ANTONIS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KAPITEIN AD VONTUUR OP OEI-OEI EILAND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JEROEN ANTONIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Ad Vontuur - Piraat (achtige) schatzoeker, met een neus voor avontuur, en schatten.

Koos Matroos - Hulpje van Ad, staat altijd voor Ad klaar.

Pr. Dr. Leefsteen - Ontdekkingsreiziger. Vergeet continu de goede naam van Robbert.

Robbert - Assistent van Leefsteen. Wil graag Robère genoemd worden.

Nina - Sjieke dame op vakantie. Veeleisend.

Sjaak - Man van Nina, zit onder de duim.

Willem Weetwel - Manusje van alles in het hotel.

Piet Mooremoonie - Directeur van het hotel.

De rollen kunnen allemaal op basis van beschikbare bezetting door jongens of meisjes gespeeld worden.

DECOR:

Het gehele spel speelt zich af op een open plek op een onbewoond eiland.

Naar eigen creatieve invulling mag dit een tropisch eiland, een oerwoud, of een fantasie land zijn.

Op de open plek staan her en der wat struiken of rotsen, waarachter men iets kan verstoppen. En waar wat lintjes aan gebonden kunnen worden voor de speurtocht.

Aan de linkerkant kan men af, gaan richting het strand.

Aan de rechterkant kan men af, richting het hotel.

Aan de achterzijde kan men af, verder het eiland op.

Aankleding verder in tropische stijl.

Het leent zich prima als openlucht stuk, maar kan ook binnen gespeeld worden.

Scène 1

Ad & Koos spoelen aan

(doek open)

(licht aan)

(bij een binnen opvoering kan Ad al als aangespoelde drenkeling op het podium liggen, bij een openluchtvoorstelling zonder doek kan Ad op-gestrompeld komen en neervallen midden op het podium)

KOOS: *(komt opgekropen vanaf het strand links)* Ad? Ad? Ah daar ben je. *(loopt snel naar Ad en draait hem op zijn rug)* Ad, leef je nog? *(richting het publiek)* We hebben net schipbreuk geleden, moet je weten, en we zijn hier aangespoeld. *(terug naar Ad)* Ad? Kom op Ad... Wacht, dit helpt altijd... *(kietelt Ad in zijn zij)* Kielekiele kiele...

AD: *(gaat rechtop zitten en proest een slok water uit)* Prrrrrhff.

KOOS: Daar istie weer. Gelukkig, je leeft nog.

AD: Zowaar ik Ad Vontuur heet. De onbevreesde piraat en schatzoeker. Mij krijg je niet zomaar klein!

KOOS: Nee natuurlijk niet, als je goed eet kun je wel groeien, maar kleiner worden gebeurt niet zo snel.

AD: Koos Matroos, wat ben je toch weer grappig. Maar vertel. Heb jij ook schipbreuk geleden?

KOOS: Nee, ik zag jou overboord vallen in de storm en als goede knecht volg ik je overal! Dus ben ik er achteraan gesprongen.

AD: Idioot!

KOOS: Huh?

AD: Ja, wie is er nu aan boord van mijn schip?

KOOS: Nou... Ik zou dat bootje geen schip willen noemen Ad.

AD: Dat doet er niet toe, wie bestuurt het nu als wij beiden hier zijn?

KOOS: *(kijkt van Ad naar zichzelf, en terug, denkt dan diep na)* Eh....Lorre?

AD: De papegaai?

KOOS: Tja, wij zijn hier en hij niet, dus, dat denk ik?

AD: Aarg, ik zal je kielhalen, kom hier. *(rent achter Koos aan over het podium)*

KOOS: Dan moet je eerst een boot hebben.

AD: Ik zal je... *(stoot zijn teen aan een fles)* Auw!

KOOS: Wat doe je?

AD: Ik stoot mijn teen aan deze fles, auw.

KOOS: *(pakt de fles)* Mooi, want ik heb dorst na het zwemmen in die zoute zee.

AD: Daar zeg je wat, ik ook.

KOOS: Er staat wat op! Ad V...hmm dat kan ik niet meer lezen, het etiket is helemaal nat.

AD: Hij is van mij, geef hier! *(pakt de fles af)* Hoe wisten ze dat ik hier was?

KOOS: De grote Ad Vontuur, die kun je overal en nergens aantreffen. Hij bevaart immers alle wereldzeeën.

AD: Precies!

KOOS: En een fles in de zee kan ook overal heen dobberen, dus zo komt hij bij jou uit natuurlijk.

AD: Dat moet het zijn! nou eens kijken....Ad V...Ad V...Ad Vo....kaat.

KOOS: Oh, het is een Advocaat fles.

AD: *(geeft hem ruw terug aan Koos)* Hier, rotzooi, dat is het!

KOOS: Ah, verdorie, er zit ook nog eens geen drinken in...alleen een stuk papier. *(wil de fles weer weggooien, Ad houdt hem nog net tegen als Koos uithaalt voor een verre worp)*

AD: Wacht, wacht. Papier zij je?

KOOS: Ja.

AD: Dat is nog beter dan water.

KOOS: Maar ik heb dorst.

AD: Ja, maar ik zou Ad Vontuur niet zijn als dit niet naar een schatkaart ruikt.

KOOS: Echt waar? *(ruikt eens in het rond)*

AD: Ja kijk, we moeten de kaart er alleen uit zien te halen.

KOOS: *(pakt de fles van Ad) Nou simpel, we slaan hem gewoon stuk. (dit lukt niet, het is een plastic fles. Koos probeert hem op diverse manieren te breken)*

AD: Nou, deze komt vast ook uit de plastic soep.

KOOS: Soep? Doen ze die tegenwoordig ook in flessen? En soep van plastic, da's toch niet lekker?

AD: Ach laat maar. Geef eens hier. *(houdt de fles op zijn kop en haalt het papier eruit, rolt het af. Het is een kaart van een eiland met een route en een kruis erop)* Zie je wel, een schatkaart!

KOOS: Wow!

AD: En als ik me niet vergis...Dan kon het wel eens dit eiland zijn! Kijk deze kustlijn, en deze plek hier, dat kon wel eens... dat stuk zijn daar. Kom, we gaan dit eens verder verkennen.

KOOS: Yes boss! Op schattenjacht! *(gaan achter af richting bos)*

Scène 2

Professor en hulpje landen

(geluid van een helikopter)

(Professor en Robbert komen van rechts achter op. Robbert sjouwt alle tassen, de professor zwaait naar boven)

PROF: *(schreeuwend naar boven, naar de piloot)* Bedankt hè! Ik bel je als je ons weer moet komen halen!

(Robbert komt met Prof op, en sjouwt alle tassen, zwaait naar de heli. Geluid van heli die wegvliegt)

PROF: *(snuift de lucht, haalt diep adem)* Ruik je dat Robbert?

ROBBERT: Het is Robère, professor. Hoe vaak moet ik dat nou nog zeggen? *(snuift ook wat in het rond)* En nee, wat zou ik moeten ruiken?

PROF: Het is al goed Robèèèr. Ik ruik avontuur! Avontuur op dit onbewoonde eiland.

ROBBERT: Ik niets, of ja, zweetlucht van het sjouwen met al die tassen.

PROF: Ik weet zeker dat we een grote ontdekking gaan doen Robbie! Ik voel het.

ROBBERT: Robère.

PROF: Ik, professor dokter Leefsteen ga geschiedenis schrijven!

ROBBERT: Zijn we hier helemaal heen gevlogen om een boek te schrijven? Dat hadden we thuis toch ook kunnen doen?

PROF: Nee, nee, Ronnie, om iets te ontdekken wat nog niet ontdekt is.

ROBBERT: Robère! Maar wat gaan we ontdekken dan?

PROF: De laatste onontdekte stam ter wereld!

ROBBERT: Huh? Wij gaan hier dus een stam zoeken?

PROF: Ja! *(druk in de weer met zijn verrekijker)*

ROBBERT: Aha, duidelijk. *(zet de tassen neer, en loopt over het podium, zoekend)* Deze stam? *(stopt bij een boom en wijst de stam aan)*

PROF: Wat, wie, waar zijn ze? *(verstopt zich achter een struik)*

ROBBERT: Wat doe jij nou raar? Je zegt dat je een stam wil ontdekken, als ik je dan er een aanwijs, dan verstop je je?

PROF: Waar zie je die stam dan?

ROBBERT: Nou hier?

PROF: Waar?

ROBBERT: Hier, ik heb hem toch vast?

PROF: Dat? Dat is een boom!

ROBBERT: Ja, en een boom heeft een stam. En u zocht een stam! Is dit de stam die u zocht?

PROF: Huh?

ROBBERT: *(loopt om de stam heen)* Er staat niet op of hij al ontdekt is...

PROF: Ach flapdrol! Dat bedoel ik toch niet! We zoeken een stam! *(Robbert haalt zijn schouders op en wijst nog eens naar de stam)*
Een stam, een groep lokale bevolking, inboorlingen.

ROBBERT: Ah, zo, zeg dat dan.

PROF: Grr. Idioot.

ROBBERT: Maar eh, misschien stomme vraag hè, maar wat gaat u eigenlijk doen als u die stam van mensen ontdekt heeft?

PROF: Goede vraag Robbie.

ROBBERT: Robère!

PROF: Dan schrijf ik er een boek over. *(maakt groots gebaar)* De laatste onontdekte stam. Door Professor Doktor Leefsteen.

ROBBERT: Maar eh, als u hem ontdekt heeft...

PROF: Ja. *(trots)*

ROBBERT: Dan is hij toch niet meer onontdekt? Dan klopt dat boek toch niet meer? Ik snap er geen sikkepit van.

PROF: Ach jij...jij...jij bent zelf een sikkepit.

ROBBERT: Wat zeg je daar?

PROF: Ach, laat maar. Kom op, pak je spullen!

ROBBERT: Okidoki!

PROF: We beginnen maar eens met een verkenningsronde over het eiland. *(gaat links achter af)*

ROBBERT: Yes sir! *(salueert, en loopt er achteraan)*

PROF: Vergeet je de spullen niet?

ROBBERT: Nee, natuurlijk niet. *(loopt een rondje, keert terug bij de spullen, pakt ze en gaat af achter de prof aan)*

Scène 3

Willem zet een speurtocht uit

WILLEM: *(komt op van rechts voor. Druk bezig met het uitzetten van een speurtocht door overal lapjes stof aan te binden)* Ziezo, hier een... *(kijkt om zich heen, bedenkt hoe de tocht moet lopen, en gaat naar het volgende punt)* De volgende... Goh, dit wordt echt de beste speurtocht die ik in jaren uitgezet heb.

PIET: Willem? Willem? *(kijkt zoekend rond en roep nog eens)* Wiiiiiiillem?

WILLEM: Hey baas, hier ben ik. *(zwaait met 2 handen)*

PIET: Ah, daar ben je.

WILLEM: Dat zeg ik.

PIET: Wat zeg je?

WILLEM: Ik zei dat ik zeg dat ik hier ben.

PIET: Huh? *(denkt even na)* Whatever, je bent hier, dat is het belangrijkste.

WILLEM: Nou, voor de draad ermee, wat kan ik voor je doen?

PIET: Huh? Draad?

WILLEM: Ja, je kwam me zoeken, omdat je me nodig had, neem ik aan?

PIET: Ja ja, inderdaad. Zeg, in kamer 125 van het hotel lekt de kraan. Dat zei de schoonmaakster zojuist. Kun je daar zo even naar kijken.

WILLEM: Jazeker meneer Mooremoonie.

PIET: Zeg maar Piet hoor.

WILLEM: Nou, als klusjesman houd ik het wel bij meneer, dat staat netter tegenover de gasten, niet?

PIET: Ja, je hebt gelijk. Eh, over de gasten gesproken. *(enthousiast en snel)* Wat fijn dat we eindelijk weer gasten hebben. Het was al zolang stil. We gingen bijna failliet. Nu, ik wil dat deze gasten de tijd van hun leven hebben, dan geven ze een goede recensie en dan komen er vanzelf meer gasten en...

WILLEM: Rustig meneer, rustig...denk aan uw hart.

PIET: Je hebt gelijk. Maar, voor de activiteit van vanmiddag, alles onder controle?

WILLEM: Maak je geen zorgen. Ik maak deze speurtocht over het eiland af, en leidt ze langs alle mooie plekjes.

PIET: Mooi!

WILLEM: Ja.

PIET: Ook langs de waterval?

WILLEM: Ja.

PIET: *(denkt even na)* En langs de grot?

WILLEM: Er doorheen zelfs!

PIET: En langs..

WILLEM: Het uitzichtpunt, de brug over de rivier en het strand. Maakt u zich geen zorgen, alles komt goed.

PIET: Zeker?

WILLEM: Dit wordt de mooiste, beste en avontuurlijkste speurtocht op dit eiland van dit seizoen.

PIET: Weet je dat heel zeker?

WILLEM: Heel zeker!

PIET: Oké. Ik vertrouw op je. *(kijkt op zijn horloge)* O jee, ik moet gaan checken of de kok alles in orde heeft voor de lunch. *(snel rechts voor weer af)*

WILLEM: Het gaat zeker de mooiste, beste en avontuurlijkste speurtocht worden van dit seizoen, want het is de eerste. Wat een druktemaker. Pfoe, wordt al moe als ik aan hem denk. Waar was ik? Oh ja. *(gaat verder met zijn lapjes stof en uitzetten van de tocht)* Nou richting de waterval dan maar. *(bindt her en der nog een lapje stof aan een boom op weg naar links achter af)*

Scène 4

Leefsteen en Robbert volgen een spoor

(Leefsteen en Robbert komen van rechtsvoor op, en volgen het spoor van de lapjes stof)

ROBBERT: Ja, professor, kijk. Hier hangt er weer een.

PROF: Ja inderdaad, eigenaardig.

ROBBERT: *(super enthousiast)* Denkt u dat we de stam nu al op het spoor zijn?

PROF: Eigenaardig. Als het zo makkelijk was, hoe konden ze dan zo lang onontdekt blijven?

ROBBERT: Tja, het is een onbewoond eiland, en het ligt heel ver weg.

PROF: Dat is waar Ronnie.

ROBBERT: Robère! Het is Robère.

PROF: Ja Robby, maar ver weg is relatief. Als je dichterbij woont dan wij, dan is het misschien niet zo ver weg?

ROBBERT: Jaja, leuk en aardig al dat academische geneuzel, maar weet je wat ik wel eens zou willen weten?

PROF: Nou?

ROBBERT: Als ze allemaal stukjes stof verliezen als ze achter deze takjes blijven hangen, dan zou je denken dat de stof op een begeven moment op is.

PROF: Logisch gedacht Róóbert. Ga door.

ROBBERT: Robère! Het is Robère. Nou, dan kan het haast niet anders dan dat ze allemaal in hun blote kont rondlopen. Haha. We zoeken de blote konten stam.

PROF: Nee, nee, we zoeken de Oeioeiglioes van Oeioei-eiland.

ROBBERT: Eh? Als ze niet ontdekt zijn, hoe weten we dan dat ze zo heten?

PROF: Oei. *(denkt diep na)*

ROBBERT: Natuurlijk, dat is het, als je een ontdekkingsreiziger dat vraagt reageert hij met "Oei" omdat hij het niet weet. Dat is het.

En dan noemen ze de stam daarnaar. U bent geniaal meneer Leefsteen.

PROF: Nou, eh, ja, laten we het daar maar bij houden. *(vindt geniaal genoemd worden beter dan geen antwoord hebben)* Nou vooruit, zoeken.

ROBBERT: Dus op zoek naar Oeoeiers die geen kleren aan hebben.

PROF: Juist.

ROBBERT: *(druk zoekend)* Nou, ik ben het spoor kwijt, denk ik. Ik zie geen vervolg meer.

PROF: Hmm, zou de stof dan echt op geweest zijn?

ROBBERT: Oei, komen we dadelijk echt zo'n blote konte meneer tegen?

PROF: Weet je wat ik altijd doe als ik iets zoek?

ROBBERT: *(denkt na...weet het niet)* Nou?

PROF: Dan leef ik me in. Ik verplaats me in dat wat ik zoek, wat zou die of dat doen, en dan doe ik dat ook.

ROBBERT: Goed idee!

PROF: Nou, vooruit dan.

ROBBERT: Huh? Wat?

PROF: Leef je in.

ROBBERT: Oh ja, natuurlijk. Uno Momento. *(gaat af)*

PROF: Tja... *(zoekt nog verder. Vindt uiteindelijk nog een lintje)* Ah, Robbin, deze kant op. *(gaat daar af)*

ROBBERT: *(komt op gestormd in een rieten rokje en een kralenketting)* Professor? Zo goed? *(merkt dat de prof weg is)* Nou, das ook mooi. Leef ik me in, en is Leefsteen gevlogen... En nu?...Even denken...Denk...Denk... *(voelt de verrekijker aan zijn nek of aan zijn riem)* Ah, ja natuurlijk. Mijn verrekijker, daar kan ik mee zoeken. *(gaat midden op het podium staan, en kijkt met zijn verrekijker rond door het publiek)* Geen stam....Apen, ja dat wel....een heel nest...kleine, grote, *(loopt naar de linkerkant van het podium)* ...hele oude....O, en daar, een Olifant....

Scène 5

Nina en Sjaak gaan spoorzoeken

NINA: En nu? *(komt op, loopt verveeld achter Sjaak aan)* Schiet eens op.

SJAAK: Ja, hier is weer een lintje. We zijn er vast bijna.

NINA: Dat mag ik hopen, ik had al geen zin in deze speurtocht, maar na zo ver lopen op deze schoenen wordt het niet beter.

SJAAK: *(ziet Robbert staan, schrikt, gaat achter Nina staan)*
Whoaaa, kkkk kkkijk daar...

NINA: Wat nu weer watje. Wat? Waar?

SJAAK: Dadaddaar.... Een inboorling.

NINA: Verrek, je hebt gelijk. Een lokale bewoner inderdaad. Hallo.
(zwaait)

SJAAK: Zou je dat wel doen schatje?

ROBBERT: *(kijkt door zijn verrekijker en ziet ineens Nina & Sjaak)*
Whoeaa! Inboorlingen? *(wil zich verstoppen)*

SJAAK: Oei. Bijten die?

NINA: Nee joh, misschien verkopen ze wel strooien hoedjes? Of zo.

SJAAK: Dan is die van hem wel heel erg afgezakt.

NINA: Doe niet zo mal. Hello? Guttentag? Ola? *(loopt richting Robbert)*

SJAAK: Kunnen we hem niet weg jagen? Ksst ksst. Ja, dit lukt vast.
Ksst. Ksst. *(maakt wegjaag bewegingen naar Robbert vanachter de rug van Nina)*

ROBBERT: Nee, nee, nee.

SJAAK: Ja, ja, het lukt, Nina. Ja!

ROBBERT: Ninjas? O jee. *(vlucht weg)*

NINA: Ja, Sjaak, wat doe je nou, je jaagt hem weg.

SJAAK: Gelukkig wel.

NINA: Nou zeg. Komen we eindelijk eens iets leuks tegen. Iets unieks! Iets wat mijn vriendinnen zeker niet hebben. Ik wilde er wel mee op de foto. Mooie selfie met een local.

SJAAK: Misschien was hij wel gevaarlijk.

NINA: Nee joh, zo zag hij er toch niet uit?

SJAAK: Als jij het zegt. En nu?

NINA: Terug naar het hotel, ik ben er wel klaar mee.

SJAAK: O ja, de speurtocht. Even zoeken, waar is dat volgende lintje?

NINA: Pff, speurtocht....Leuk en avontuurlijks zei de Hoteleigenaar nog. Vind er niet veel avontuurlijks aan. Het spannendste was nog die inboorling zojuist.

SJAAK: Ah, nog heel even. Als we goed zoeken vinden we het spoor vast snel.

NINA: Nou, vooruit dan. Maar niet te lang. Want dan gaan we gewoon recht terug.

SJAAK: Yes, zoeken, kom. *(gaan samen zoeken achterop het podium)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto