



LANG & GELUKKIG...

Een komisch theatersprookje
voor jongeren

door

KAY VERSTREPEN & DENNIS VERHASSELT

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LANG EN GELUKKIG...** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **KAY VERSTREPEN & DENNIS VERHASSELT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2024/0220/021
ISBN 9789038517452

Copyright: © 2024 Toneelfonds J. Janssens bv

Internet: www.toneelfonds.be
E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal 15 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES

(24 spelers)

WOLF

ROODKAPJE

HANS

GRIETJE

HEKS

BIG 1

BIG 2

BIG 3

SPIEGEL

GELAARSDE KAT

PINOKKIO

JAPIE KREKEL

7 DWERGEN

ASSEPOESTER

DOORNROOSJE

SNEEUWWITJE

KLEIN DUIMPJE

KIKKERPRINS (handpop)

Figuratie:

WACHTERS

DECOR

Het basisdecor stelt een bos voor. Telkens met kleine toevoegingen per scène. Deze staan bij iedere scène apart vermeld. Enkele scènes spelen in een kamerdecor. Alles kan met enkele zetstukken worden verwezenlijkt.

Scène 1: Roodkapje wil iets anders.

Personages: Wolf - Roodkapje

Decor: Bos met boomstronk in het midden

Attributen: Mand met koekjes

(De Wolf is duidelijk aan het wachten op iemand. Hij kijkt op zijn horloge, tuurt in de verte, begint te ijsberen, ...)

WOLF: Pfff ... waar blijft ze nu? Ze had hier al lang moeten zijn. Ik begrijp er niks van. Ah ... daar heb je ze.

(De Wolf verstopt zich. Roodkapje wandelt verveeld op. De Wolf springt tevoorschijn wanneer Roodkapje voorbij komt. Zij reageert niet. De Wolf kijkt verbaasd.)

Dag Roodkapje.

ROODKAPJE: Pfff ...

(Roodkapje kijkt niet op, loopt verder. Wolf loopt haar achterna en verspert haar de weg.)

WOLF: Dag Roodkapje.

ROODKAPJE: Dag Wolf.

WOLF: Euh ... dag Roodkapje. Waar ga je naartoe?

ROODKAPJE: *(geërgerd)* Serieus?

WOLF: *(geschrokken)* Euh ... ja. Ik wil weten waar je naartoe gaat.

ROODKAPJE: Waar ga ik naartoe? *(sarcastisch)* Oh jee ... wat een moeilijke vraag. Waar zou ik vandaag eens naartoe gaan? Even denken ... *(boos)* Naar mijn grootmoeder natuurlijk!

WOLF: *(helemaal van zijn melk)* En euh ... euh ... en wat zit er in dat mandje?

ROODKAPJE: In mijn mandje? Jij wil weten wat er in dit mandje zit? *(gooit de inhoud van het mandje over het hoofd van de Wolf)* Voila, dat zit er dus in mijn mandje. Smakelijk!

WOLF: Ma ... maar, Roodkapje ... ik begrijp het niet ... Wat is er toch met je?

ROODKAPJE: Wel, ik ben het beu. Ik heb het helemaal gehad met dit stomme sprookjesbos. Elke dag weer helemaal naar de rand van het bos om mijn zieke grootmoeder koekjes te brengen. Wat een flauwekul. Wordt het misschien eens geen tijd dat ze een dokter laat komen? Precies of ze zou beter worden van deze oudbakken rommel!?

WOLF: Maar ... jij bent Roodkapje. En Roodkapje moet nu eenmaal...

ROODKAPJE: Moeten? Ik moet niks! *(wil weglopen)*

WOLF: *(in paniek)* En ik dan? Wat moet ik dan doen?

ROODKAPJE: Alsof mij dat iets kan schelen.

WOLF: Maar ... zonder Roodkapje ... is er ook geen Wolf nodig.

ROODKAPJE: Pech!

WOLF: Waarom doe je toch zo gemeen? *(gaat verdrietig op een boomstronk zitten)*

ROODKAPJE: Omdat ik het beu ben om altijd maar dat lieve, brave, schattige meisje te zijn, dat zo naïef is om zich altijd door jou te laten opeten.

WOLF: Maar dat is nu eenmaal het verhaal van Roodkapje en de Wolf.

ROODKAPJE: Wel, vanaf nu niet meer.

(Roodkapje wil afgaan. De Wolf begint te huilen. Roodkapje vertraagt haar stap, zucht, draait zich om en gaat naast de Wolf zitten.)

Oh, sorry Wolf. Je hebt gelijk. Ik doe gemeen. Ik weet niet wat ik heb maar ik voel mij zo ... zo ongelukkig.

WOLF: Maar waarom dan? Ik begrijp het niet.

ROODKAPJE: Heel mijn leven is al voor mij uitgestippeld. Altijd weer hetzelfde verhaal. Elke dag kom ik jou hier tegen, elke dag weer diezelfde vragen ... Wordt jij dat dan niet beu?

WOLF: *(verlegen)* Eigenlijk niet. Ik vind het wel leuk om jou hier elke dag terug te zien.

ROODKAPJE: Ik vind er niks spannends meer aan. Ik wil de wereld verkennen, avonturen beleven en vooral ik wil... ik wil heel graag ... Ik bedoel ... mijn grootste wens ... wat ik echt het allerliefste ...

WOLF: Ja? Zeg maar.

ROODKAPJE: Laat maar. Je gaat het belachelijk vinden.

WOLF: Maar nee, echt niet. Beloofd!

ROODKAPJE: Oké dan. Mijn aller, aller, allergrootste wens is ... *(mompelend)* om verliefd te zijn.

WOLF: Om wat?

ROODKAPJE: *(springt recht)* Oh Wolf, ik zou zo graag eens verliefd zijn. Stel je voor... een prins op een wit paard. Assepoester, Doornroosje, Sneeuwwitje ... allemaal hebben ze een prins. Ze gaan naar het bal, ze dragen mooie jurken, ze dansen ... Ze leven nog lang en gelukkig in een prachtig kasteel met een knappe, stoere prins. En ik ... ik heb ...

WOLF: *(zucht)* ... een Wolf.

ROODKAPJE: Weet je ... ik vertrek gewoon. Ik wijk af van dat "brave Roodkapjespad". Ik ben klaar voor een nieuw verhaal. *(verlaat vastberaden de scène.)*

WOLF: *(loopt Roodkapje achterna)* Maar Roodkapje ... blijf hier ... alsjeblieft ... *(keert verslagen terug en gaat zitten)*

(Licht dooft)

Scène 2: Hans en Grietje zijn vrienden met de heks.

Personages: Grietje – Hans – Heks - Roodkapje

Decor: Mystiek bos

Attributen: 3 yogamatjes – Kaarsjes op batterijen

Muziek: rustgevende muziek (yoga)

(De Heks, Hans en Grietje zitten in kleermakerszit op een matje op het podium en doen relaxatie oefeningen. Na een tijdje komt Roodkapje op.)

HEKS: *(traag en rustig)* Voel je één worden met het bos. Ruik het frisse gras en de vochtige bosgrond. Hoor het getjilp van de mussen in harmonie met het ritselen van de bladeren. Voel de wind langs je huid strijken als een veertje in de vlucht.

ROODKAPJE: Hey, Hans.

HANS: *(reageert niet)* Oooooohmmmmm

HEKS: Laat al je negatieve gedachten los en ga op zoek naar je innerlijke kracht.

ROODKAPJE: Grietje? *(wappert met haar handen voor het gezicht van Grietje)*

GRIETJE: *(reageert niet)* Oooooohmmmmm

ROODKAPJE: Wat is hier aan de hand? Jullie doen zo raar.

HEKS: Adem langzaam en rustig in *(ademt in)* en uit. *(ademt uit)*

(Hans en Grietje doen dit mee en ze herhalen het samen nog een keer.)

ROODKAPJE: Oh nee ... die lelijke heks heeft jullie betoverd. *(probeert Hans wakker te schudden)* Hans, Hans, word wakker!

HANS: Sssssst! *(duwt Roodkapje weg)*

ROODKAPJE: *(loopt naar Grietje en probeert haar wakker te schudden)* Grietje, wat heeft die smerige knol met jullie gedaan?

GRIETJE: Sssssst! *(duwt Roodkapje weg)* Wij zijn aan het mediteren.

ROODKAPJE: Mediteren? Geen idee wat dat is, maar ik weet wel dat jullie gevaarlijk dicht bij dat gemeen serpent zitten.

HANS: Maar nee ... de heks is onze vriendin.

GRIETJE: Ja, ze is echt veranderd.

ROODKAPJE: Tuurlijk. Zie maar dat ze jullie niet in een stoofpotje 'verandert'. *(maakt aanhalingstekens met haar vingers)*

HEKS: *(komt recht)* Zeg ... je brengt ons helemaal uit onze concentratie.

ROODKAPJE: *(gaat verdedigend voor Hans staan)* Pas op! Ze gaat kwaad worden. Grietje, verstop je.

HEKS: *(rustig)* Boosheid is een verspilling van energie. Daar geraken mijn chakra's van in de war.

ROODKAPJE: *(bang)* Oh nee ... ze gaat haar chakra's op ons los laten ... vlug ... zoek dekking.

GRIETJE: *(zweverig)* De chakra's zijn de energiecentra van het lichaam waarmee we energie uit de kosmos absorberen en gebruiken voor al onze fysieke, emotionele, mentale en spirituele processen.

HANS: *(zweverig)* Door te mediteren reinigen we onze chakra's en krijgen we onze energie weer in balans.

ROODKAPJE: Ik geloof dat jullie helemaal gek geworden zijn. Ze probeert jullie te hypnotiseren en straks laten jullie jullie nog uit vrije wil roosteren en oppeuzelen.

HEKS: Je moet je geen zorgen maken, Roodkapje. Ik heb een 10-daagse detox sapkuur gevolgd. Ik eet geen kinderen meer.

ROODKAPJE: (*verwonderd*) Je eet geen kinderen meer?

HEKS: Nee, te weinig vezels en te veel verzadigde vetten. Ik eet ook geen vis, schaaldieren, eieren, melk, kaas,...

ROODKAPJE: (*lachend*) Allez ... gelukkig heb je je peperkoekenhuisje nog.

HEKS: (*serieus*) Verkocht. Zat boordevol dierlijke vetten.

ROODKAPJE: Wat eet jij dan nog wel?

HEKS: Linzensalade, tofuburgers, seitansaté's, kikkererwtencurry,...

ROODKAPJE: (*sarcastisch*) Amai, klinkt lekker.

HEKS: Zeker. Vanavond geef ik een kookworkshop 'Vegan voor dummies'. Je bent altijd welkom.

ROODKAPJE: Nee, bedankt. Ik vertrouw je voor geen cent.

HEKS: Roodkapje, zoveel negativiteit ... je Yin en Yang zijn duidelijk niet in harmonie. Een sessie Tai-chi zou wonderen doen. Als je wil heb ik nog een plaatsje in mijn les morgenvroeg.

ROODKAPJE: Ik heb al andere plannen, bedankt. (*gaat af*)

HEKS: Oké, jij je zin. Wij gaan over naar de volle maanhouding: ga op je handen en knieën zitten en breng je zitvlak naar je hielen, ontspan, adem rustig in en uit.

(Het licht dooft langzaam uit terwijl de heks de houding uitlegt.)

Scène 3: De drie biggetjes willen een villa bouwen.

Personages: Big 1 – Big 2 – Big 3 - Wolf

Decor: Bos met een boomstronk

Attributen: Plan - Klaptafeltje

(De Wolf zit op zijn boomstronk te kniezen. Het eerste biggetje komt voorzichtig op.)

BIG 1: Kom maar, de kust is veilig. Hij ligt te slapen.

BIG 2: (*komt zelfzeker op met het tafeltje onder zijn arm*) Dat zal wel. Die komt net van bij Roodkapje. Na zo'n stevige maaltijd zal hij nog wel een tijdje in dromenland zijn.

BIG 3: (*komt bang op met een plan*) Ik snap toch niet waarom jullie per se hier ons nieuw huis willen bouwen. Ik voel mij niet op mijn gemak zo dicht bij de Wolf.

BIG 1: Jij voelt je nergens op je gemak.

BIG 2: Dit is trouwens de mooiste plek van heel het sprookjesbos. Kijk eens naar dat uitzicht. *(trekt Big 1 verder op het podium)*

BIG 1: En er is genoeg plaats voor een zwembad en een tennisveld.

BIG 3: Een zwembad? Maar ik ben bang van water.

BIG 2: Jij bent van alles bang. Kom geef dat plan eens hier. *(zet het tafeltje, pakt het plan aan en legt het erop)* Even oriënteren naar het noorden. *(draait het plan)* Zo. *(De drie biggen staan rond het tafeltje en bekijken samen het plan. Na een tijdje sluipt de Wolf naar hen toe en gaat hij ongemerkt achter hen staan.)*

BIG 1: Daar komt de keuken met een groot schuifraam naar de tuin. En daar komt de leefruimte met een grote flatscreen tegen de muur. En boven hebben we elk onze eigen slaapkamer én badkamer.

BIG 3: Moet ik dan helemaal alleen slapen? Maar dat durf ik niet.

BIG 2: Jij durft niks. *(wijst naar de kaart)* En wat is dat daar?

BIG 1: Dat is het dakterras met een rechtstreekse glijbaan naar de modderpoel.

BIG 3: Amai, dat ziet er gevaarlijk uit.

BIG 2: Jij vindt alles gevaarlijk.

WOLF: *(boos)* Maar dat krijg ik nooit omver geblazen!

BIG 2: Dat is ook de bedoeling.

(Biggetjes hebben plots door dat er iets niet klopt en verstarren.)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

**TONEEL
FONDS**  **ANSSENS**
Voor de juiste keuze