



# **BELLA EN HET BEEST, MAAR DAN ANDERS**

**Jeugdtoneel**

**door**

**SAMANTA NILLESSEN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BELLA EN HET BEEST, MAAR DAN ANDERS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SAMANTA NILLESSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetitie met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **18** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## PERSONEN:

- 1) Bella, vrolijke, hulpvaardige meid
  - 2) Sandra, zus van Bella, naïef van verliefdheid
  - 3) Vader Alberto
  - 4) Sjors, rijke macho vriend van Sandra
  - 5) Roodkapje
  - 6) Moeder van Roodkapje, Lotje
  - 7) Boze wolf
  - 8) Jans de jager, boswachter
  - 9) Bobby, welp van de scouting
- De kasteelbewoners zijn betoverde wolven
- 10) Beest, vervloekte Graaf Winston Danilo
  - 11) Lumia, Kamenier, *(type van maken)*
  - 12) O'Clock, de butler (nors en statig type)
  - 13) Thea/oma, zorgzame raadvrouw
  - 14) Susie, kleinkind van Thea
  - 15) Teddy, ondeugend kleinkind van Thea
  - 16) Chefke, de kasteel-kok, *(mag wat Vlaams klinken)*
  - 17) Roosje de tuinvrouw, *(een druk type)*
  - 18) Repelsteeltje *(Geheimzinnig en eigenaardig type)*

## DE DECORS:

### Dorp

Een derde van het podium (*R*) is het huis van Alberto de vader van Bella en Sandra. Het andere deel is een buiten met een buiten terras *(tafel met wat stoeltjes, koffiepote en kopjes en een verlept bosje bloemen)*. Een wandje deze is te draaien en dan is het een buiten muur en scheidt binnen van buiten. Tijdens de scènwisseling is er evt. met een gordijn iets mogelijk.

## **Bos**

Bosachtergrond-doek met verschillende beplanting, er staan bloemen, paddenstoelen struiken en wat bomen.

## **Kasteel**

In de donkerste hoek staat een grote fauteuil bij een open haard. In de ruimte staat een tafel met 1 stoel en een kast. Rechtsvoor is de deur naar binnen. Iedereen die het kasteel bezoekt komt door de zaal op. De deur naar links voor het beest

## EERSTE BEDRIJF

### Scène 1 Hoe het allemaal begon

*(Deze scène speelt zich af aan de rechterkant voor het podium. Voor de deur van het kasteel.*

*Het is slecht weer, onweer en bliksem)*

**REPELSTEELTJE:** *(Loopt door het bos zingt zacht en heeft een knapzak bij zich)* Niemand weet, niemand weet dat ik Repelsteeltje heet. *(Hij ziet de deur van het kasteel daar stopt hij Repelsteeltje klopt aan)*

**LUMIA:** *(Maakt open, kijkt naar de sjofele oude man)* Wat wilt u?

**REPELSTEELTJE:** Dag meneer ik ben een arme kluizenaar en ik ben op doorreis. Ik ben door het slechte weer overvallen.

**LUMIA:** Nou je kunt beter door het weer worden overvallen, dan door bandieten.

**REPELSTEELTJE:** Dat klopt meneer, ik heb geen droge draad meer aan mijn lijf en ik heb ook sinds gisteren niet meer gegeten. Een plekje bij de haard, een warme maaltijd en een droog onderkomen, zouden me meer dan welkom zijn.

**GRAAF:** *(Vanaf achter)* Lumia waar ben je.

**LUMIA:** *(Roept terug naar de Graaf)* Bij de deur mijn Heer Graaf...er is iemand aan de deur wie om hulp vraagt.

**GRAAF:** *(Komt bij de deur, nors)* Wat wilt u?

**REPELSTEELTJE:** Heer ik ben door het slechte weer overvallen alstublieft, het enige dat ik vraag is: een beetje warmte van uw vuur, een hapje warm eten en droog plekje om te overnachten.

**GRAAF:** *(Resoluut)* Nee, stuur hem weg Lumia en steek de haard aan.

**REPELSTEELTJE:** Ach toe meneer, heb medelijden, ik zal u belonen. *(Maakt zijn knapzak open)*

**GRAAF:** *(Begint hem uit te lachen)* En wat denk je mij te kunnen geven wat ik nog niet heb.

**REPELSTEELTJE:** Wellicht een mooi goud gesponnen lapje stof voor de vrouw des huizes? *(Haalt een lap stof uit zijn knapzak)*

**GRAAF:** *(Nors)* Ik heb geen vrouw.

**REPELSTEELTJE:** *(Haalt een klein flesje uit de zak)* Misschien bent u geholpen met een liefdesdrank, hiermee kunt u elke vrouw verliefd op u laten worden.

**GRAAF:** Nee!! Ik hoef niks van jou en jij krijgt niks van mij! SCHEER JE WEG!!!

**LUMIA:** Het spijt meneer, ik moet u vragen te vertrekken.

**REPELSTEELTJE:** Hier zal hij spijt van krijgen! Wie goed is krijgt wat hem toekomt, wie slecht is .... ook. Jouw heer heeft het hart van een beest, en als een beest zal iedereen hem aanschouwen. *(Er klinkt gehuil van een wolf)* Precies waar ik aan dacht!!!

**LUMIA:** *(Verontwaardigd)* Wat ben je mijn heer aan het vervloeken... jij lelijke landloper!! *(Diverse leden van het kasteel personeel komen erbij staan)*

**O'CLOCK:** Scheer je weg schorem!!

**ROOSJE:** Verdwijen schobbejak!!

**REPELSTEELTJE:** *(Loopt een stukje weg, draait dan om)* Als het uur der middernacht heeft geslagen, zullen de Heer en alle bewoners van dit kasteel voor altijd door het leven gaan als een beest. *(Loopt weg)*

**THEA:** Wat had dat te betekenen?

**SUSIE:** *(Trekt Thea aan haar schort, op bange toon)* Oma ik vind die meneer eng!

**TEDDY:** Oma ik wil naar binnen.

**THEA:** *(Neemt de kinderen mee)* Kom maar gauw, dan brengt oma jullie naar bed.

**REPELSTEELTJE:** *(Loopt door de zaal, zingt weer op een andere maar boze toon)* Niemand weet, niemand weet dat ik Repelsteeltje heet ... *(Af)*

*(Deze scène eindigt met een silhouet van de Graaf als Beest. Met gebogen hoofd muts opzetten)*

## Scène 2 Het huis van Bella

*(In het huis zitten vader Alberto en Bella aan het ontbijt)*

**BELLA:** *(Komt op en pakt de kan in de hand)* Nog een kopje koffie papa?

**ALBERTO:** Graag, *(Geeft zijn mok aan, is wat verstrooid aan het zoeken)* zeg is je zus nu nog niet beneden? *(Op dat moment komt Sandra binnen)*

**SANDRA:** Hoi *(Neemt de mok uit Bella's hand en drinkt eruit)* ahhh, dat had ik nou net nodig.

**BELLA:** Ook goeiemorgen, *(Luchtig)* en die koffie was van papa. *(Neemt een nieuwe mok en schenkt voor haar vader in)*

**ALBERTO:** Dank je wel Bella, Sandra ga lekker zitten en eet wat.

**SANDRA:** Nee geen tijd pap, Sjors wacht op me. *(Ziet haar vader zoeken)* Ben je weer wat kwijt pap?

**ALBERTO:** De sleutels van de werkplaats, ik dacht echt dat ik ze gisteren hierop tafel had neergelegd.

**BELLA:** Sandra, je kunt toch wel wat eten voor je gaat, ontbijten is erg belangrijk, pak een bolletje op de hand mee. Je weet nooit hoe de dag verloopt.

**SANDRA:** Ach maak je geen zorgen zus, ik leef van de liefde.

**ALBERTO:** Helaas vult liefde de maag niet kind,

**SJORS:** *(Staat buiten te roepen)* Sandra mijn liefje, kom je?

**SANDRA:** *(Roept naar buiten)* Ik ben bijna klaar schatje! *(Tegen Bella)* Nou misschien niet, maar mijn lief zal me geen honger laten lijden.

*(Drinkt de kom leeg en roept terwijl ze bijna in de coulissen staat)*  
Ik kom eraan Sjors, *(Tegen vader en Bella)* toedeloe!! *(Af)*

**ALBERTO EN BELLA:** Dag Sandra.

**BELLA:** Ik hoop niet dat ik ook zo word als ik ooit verliefd ben.

**ALBERTO:** Tja de liefde kan je soms in veel opzichten veranderen. Het hoort allemaal bij verliefdheid.

**BELLA:** Ik zou het echt niet weten, ik ben nog nooit verliefd geweest.



**ALBERTO:** Ach Bella je bent nog zo jong, en ik weet zeker dat er ergens op deze wereld een jongeman rondloopt die jouw hartje sneller zal laten slaan.

**ALBERTO:** En wat zijn jouw plannen voor vandaag kind?

**BELLA:** Ik ga naar het bos, bloemen plukken om (*Wijst op de verlepte bos*) dit zielig bosje te vervangen. En jij papa, wat ga jij doen vandaag?

**ALBERTO:** Ik heb nog een hoop werk liggen, een stoel reparatie voor Jan de Kapper. Een tafel maken voor mevrouw Smit en zo kan ik nog wel even doorgaan. Het wordt in elk geval weer een lange dag. Maar eerst moet ik de sleutels zien te vinden, anders kan ik niet eens beginnen.

**BELLA:** Kom je wel thuis om te eten? Anders kan ik ook wel iets te eten langsbrengen.

**ALBERTO:** Geen goed idee, je weet hoe dat gaat. Als ik niet thuiskom om te eten dan blijf ik maar doorgaan.

**BELLA:** Je hebt gelijk vader. (*Ziet de sleutel liggen, geeft ze aan Alberto*) Ach kijk eens GEVONDEN!! Nou dan ga ik maar.

**ALBERTO:** Bella je bent een engel. Wacht dan lopen we er samen uit. (*Samen R af*)

## **DONKER, MUUR OMDRAAIEN**

### **Scène 3 Links staat een bankje.**

**SJORS:** (*Sandra en Sjors zitten verliefd op het bankje*) San, hoe zie jij onze toekomst voor je?

**SANDRA:** Eigenlijk heel simpel een eigen huis, een lieve man en genoeg geld om mij in mijn behoeftes te voorzien.

**SJORS:** Wat bedoel je?

**SANDRA:** Nou zo moeilijk is dat toch niet. Een huis ...

**SJORS:** (*Valt in, op normale vragende toon*) Ja dat snap ik wel. Maar dat gedeelte over genoeg geld en jouw behoeftes.

**SANDRA:** Oh nou ik bedoel, dat ik elke jurk kan kopen die ik mooi

vind. En dat jij mooie sieraden voor me koopt.

**SJORS:** Aha, (*Lachend*) dus ik ben jouw persoonlijke geldschieter?

**SANDRA:** Nou ja, jij bent rijk geboren en jouw moeder zegt vaak genoeg dat in jullie familie de vrouw alleen maar mooi hoeft te zijn.

**SJORS:** (*Nuchter*) Helemaal mee eens. (*Bella komt R op*)

**BELLA:** Ach kijk de tortelduifjes eens zitten.

**SJORS EN SANDRA:** Hoi Bella!

**BELLA:** Hoi, vertel eens, (*Gaat nuchter tussen de 2 in zitten*) waar zijn jullie het zo over eens?

**SANDRA:** We zijn het erover eens dat mannen goed voor hun vrouw moeten zorgen en ze hen alles moeten geven wat hun hartje begeert.

**SJORS:** En dat de vrouw alleen maar mooi hoeft te zijn.

**BELLA:** Hoe zie je dat dan?

**SJORS:** Nou in ons geval, wil ik een mooie meid, waar alle anderen mannen van denken "wat een stuk, hoorde ze maar bij mij".

**BELLA:** Je wilt dus een vriendin of vrouw waar iedereen jaloers op is, alleen maar omdat ze mooi is?

**SJORS:** Tuurlijk!!

**BELLA:** (*Dromerig staat ze op, beeld het zich in*) Ik zou een man willen die van me houdt om wie ik ben.

**SANDRA:** Helaas zusje, er zijn maar weinig mannen die verder kijken dan je gezicht.

**SJORS:** In elk geval hebben ze weinig interesse in wat vrouwen over het algemeen denken.

**SANDRA:** En al helemaal niet als het over zaken gaat.

**BELLA:** Ik vind dat mannen juist wel naar een vrouw moeten luisteren.

Wij vrouwen hebben een heel andere kijk op de dingen.

**SJORS:** En dat is nou precies wat wij niet willen horen.

**BELLA:** (*Haalt de schouders op*) Daarom denk ik, dat ik maar nooit trouw.

**SJORS:** Tuurlijk wel, mijn vriend Simon is nog single.

**SANDRA:** Ja Bella, Simon is een leuke knul voor jou, een beetje sullig maar met een goed karakter en rijk genoeg.

**BELLA:** Ja vast... *(Stellig en afkeurend)* maar ik ben geen marionetpop en ben niet van plan om rechtop te gaan zitten en als een hond pootjes te gaan geven.

**SJORS:** Wat jij wil! Maar alleen mannen van lagere komaf tolereren vrouwen met praatjes.

**BELLA:** Nou ik ben liever mezelf en vrij als een vogel, dan een mooi vogeltje dat gekooid zit.

**SANDRA:** Tja Bella, zo heeft ieder zijn eigen dingen die je zelf belangrijk vindt, en ik vind aanzien belangrijk. Dus laat mij maar gekooid zijn, zolang ik alles krijg wat mijn hartje begeert, toch mijn lief?

**SJORS:** Tuurlijk mijn duifje.

**BELLA:** Ik kom vast mijn ware Jacob nog wel een keertje tegen...en zo niet jammer dan.

**SANDRA:** Dan word je gewoon zo'n oude vrijster en blijf je altijd bij papa wonen.

**BELLA:** Het zij zo. Ik laat jullie tortelduifjes weer alleen, ik ga bloemen plukken en bedenken wat we vanavond zullen eten. *(Zwaait de 2 uit en gaat L af)* Daaaag.

**SANDRA EN SJORS:** Daaaaag.

**SANDRA:** Over eten gesproken, ik heb nog geen ontbijt op....??

**SJORS:** *(Staat op en trekt Sandra omhoog)* Kom mijn duifje dan gaan we even heerlijk ontbijten. *(Gaan R af)*

## DONKER

### Scène 4 Bij Roodkapje voor het huis

*(Het bankje staat nu voor de muur, het is nu het huisje van Roodkapje. Voor het huisje aan de bosrand zitten Roodkapje en haar moeder op het bankje een appeltje te eten)*

**MOEDER:** Roodkapje zou je vanmiddag na schooltijd even langs

oma's gedenkplekje willen gaan?

**ROODKAPJE:** (*Diep zuchtend*) Oh moet dat?

**MOEDER:** Roodkapje ik begrijp dat je na die gebeurtenis met Oma niet graag meer het bos in gaat...

**ROODKAPJE:** (*Valt in*) Oh maar mam, dat is het niet hoor! Ik heb daar gewoon niet zo'n zin in.

**MOEDER:** Oh nou ja, heb je iets beters te doen dan?

**ROODKAPJE:** Dat ook weer niet .... Ik ben vandaag gewoon lui.

**MOEDER:** Nou jammer ... Ik wilde vragen of je dan onderweg misschien wat bospaddenstoelen wilde plukken. Voor jouw lievelingseten.

**ROODKAPJE:** Wat, ga je bospaddenstoelensoep koken, (*Likt haar lippen af*) ik denk dat ik spontaan wat meer energie krijg.

**MOEDER:** Maar ben je echt niet bang in het bos?

**ROODKAPJE:** Eerst wel, maar na een tijdje werd dat minder. Als je eenmaal weet dat er geen wolven meer zijn, kun je er weer van genieten, dan hoor je vogels fluiten, ook zie je eekhoortjes door de bomen rennen en soms zie je een reetje.

**MOEDER:** Dus je vindt het niet erg om te gaan?

**ROODKAPJE:** Nee hoor en als ik dan mijn lievelingskostje vanavond geserveerd krijg, noem ik het een win-win situatie.

**MOEDER:** Ik wist dat ik je daarmee wel om zou krijgen, nou als je op de heenweg wat mooie bloemen plukt voor haar gedenkplekje en dan op de terugweg de paddenstoelen dan eten we vanavond paddenstoelensoep. En denk eraan voor het donker thuis zijn en ... Samen: (*Lachend*) Pas op voor de boze wolf.

**ROODKAPJE:** Jahaa, ik weet het.

**MOEDER:** Niet dat die er nog veel zijn gezien de laatste jaren, maar je weet nooit. En als ik me bedenk wat er met je had kunnen gebeuren als Jans de jager dat spoor niet had gevolgd.

**ROODKAPJE:** (*Heeft het verhaal al honderd x gehoord*) Dan was ik er ook niet meer geweest.

**MOEDER:** Inderdaad.

**ROODKAPJE:** Maar ik ga niet zonder mijn stok. (*Pakt de stok*)

**MOEDER:** Heel verstandig kind.

**ROODKAPJE:** Als ik een wolf tegenkom in het bos, dan komt die er niet zonder kleerscheuren vanaf. *(Begint wat vecht moves te laten zien)*

**MOEDER:** Ik zou niet graag in die wolf zijn schoenen staan.

**ROODKAPJE:** Wolven dragen geen schoenen mam ....trouwens ook geen kleren *(moet er zelf om lachen)*

**MOEDER:** *(Kijkt op het klokje)* Ik moet gaan, nog even mijn tas pakken. *(Moeder staat op, loopt naar binnen en komt met een tas en een mandje terug voor Roodkapje)*

**ROODKAPJE:** Dank je wel. Dag mam. *(Loopt richting L om af te gaan)*

**MOEDER:** Dag Roodkapje, wees alsjeblieft voorzichtig! *(R af)*

**ROODKAPJE:** Zal ik doen *(Loopt met stok en mandje L af)*

## **DONKER** achterste gordijn dicht, het bos

### **Scène 5** In het bos

*(Roodkapje komt op plukt wat paddenstoelen en begint voor zichzelf wat te zingen.)*

*Op de achtergrond horen we vogels fluiten, gedurende de scene. Roodkapje loopt behoedzaam in het bos en draagt een grote stok, ter bescherming en een mandje waarin ze haar geplukte paddenstoelen doet.*

*Bella komt op met in haar armen een veldboeket, beiden zien ze elkaar niet tijdens het plukken, waardoor ze tegen elkaar aanbotsen.*

*Beiden laten ze door de schrik alles vallen. Roodkapje staat zelfs dreigend met de stok klaar)*

**SAMEN:** Aaaahhhh...

**ROODKAPJE:** Wie ben je en waarom val je me van achteren aan?

**BELLA:** Ehhh wa...wat bedoel je. Jij bent degene die me met een stok wil slaan!

**ROODKAPJE:** *(Beseft dat ze nog met de stok dreigend staat, laat*

*hem hierna zakken*) Eh...je hebt gelijk, sorry.

**BELLA:** Ik was zo druk met bloemen plukken, dat ik je niet zag aankomen. Het spijt me.

**ROODKAPJE:** En ik was paddenstoelen aan het plukken en zag ook jou niet.

**BELLA:** Maar wat moet je dan met die grote stok?

**ROODKAPJE:** Wat, met deze? (*Houd de stok omhoog*) Met deze stok bescherm ik mezelf tegen wolven.

**BELLA:** (*Verbaast*) Wolven? Ik heb hier nog nooit een wolf gezien.

**ROODKAPJE:** Dat kan hoor, jaren geleden is er jacht op ze gemaakt. Ze zijn of gedood of gevluht ...maar je weet maar nooit.

**BELLA:** (*Steekt haar hand uit*) Inderdaad, laten we opnieuw beginnen, ik zal me even voorstellen, ik ben Bella.

**ROODKAPJE:** (*Schud haar hand*) Ik ben Roodkapje.

**BELLA:** Aangenaam kennis te maken, ik help je wel even om je paddenstoelen op te rapen. Wat ga je ervan maken? (*Helpt met oprapen*)

**ROODKAPJE:** Ik niets, maar ik ben gek op bospaddenstoelensoep en als ik er genoeg heb, dan maakt ze misschien ook wel saus voor over de schnitzel.

**BELLA:** Mhmm dat klinkt heerlijk. Wie is ze?

**ROODKAPJE:** Mijn moeder.

**BELLA:** Kun je zelf niet koken?

**ROODKAPJE:** Nee mij niet gezien. Jij wel dan?

**BELLA:** Jazeker, ik heb leren koken nadat mijn moeder was overleden. En verrassend genoeg smaakt het ook nog prima. Maar paddenstoelensoep heb ik nog nooit geprobeerd.

**ROODKAPJE:** Wat spijtig om te horen van je moeder. Maar je zou het eens moeten proberen, misschien kun je het recept van mijn moeder krijgen .... Ik zal het voor je vragen.

**BELLA:** (*Verrast*) Echt wil dat voor me doen?

**ROODKAPJE:** Ja hoor, ik zal het haar vanavond vragen.

**BELLA:** Bedankt, maar dan moet je ook komen proeven, want alleen jij kunt oordelen of ik het dan goed gekookt heb.

**ROODKAPJE:** Daar houd ik je aan. Bella, zullen we morgen weer

afspreken, dan neem ik het recept mee en plukken we samen paddenstoelen voor jouw gerecht morgen.

**BELLA:** Wat een goed idee, laten we dan aan de bosrand afspreken.

**ROODKAPJE:** Weet je waar die grote eik is, welke gespleten is door de bliksem.

**BELLA:** Die vlak langs het water staat?

**ROODKAPJE:** Die ja, daar spreken we af, morgen om een uur of 2.

**BELLA:** Morgen om 2 uur bij de grote eik, afgesproken. *(Bella neemt een deel van haar bloemen uit haar mand en geeft ze aan Roodkapje)* Hier geef deze maar aan je moeder, alvast een bedankje voor het recept.

**ROODKAPJE:** Bedankt ze zal er blij mee zijn, ze houdt erg van bloemen. Tot morgen!

**BELLA:** Tot morgen! *(Gaan ieder af, RK L achter, B L voor Het wordt avond, nacht en langzaam wordt het de volgende dag.)*

## Scène 6 In het bos

*(Op de achtergrond klinken weer vogelgeluiden.)*

*Bella en Roodkapje komen samen L voor op, dragen een mandje en roodkapje draagt haar stok, Bella heeft een rode zak bij zich en leest tijdens de wandeling het recept voor van de Bospaddenstoelensoep.*

*Intussen plukken ze paddenstoelen)*

**ROODKAPJE:** *(Leest het recept op)* Was de paddenstoelen en snijd de paddenstoelen in schijfjes. Snipper wat uitjes en een paar teentjes knoflook en bak ze kort aan, voeg dan de paddenstoelen toe.

**BELLA:** Oh, dus ik moet ook uitjes en wat knoflook hebben.

**ROODKAPJE:** Ja en er staat ook dat je wat kruiden toe kunt voegen naar eigen smaak.

**BELLA:** Oké, kruiden... die hebben we thuis wel in de tuin. Nog iets anders wat ik moet hebben, maar wat niet in de tuin groeit?

*(VOGELGELUIDEN VALLEN STIL)*

**ROODKAPJE:** Yep, room of melk.

**BELLA:** Oh daar weet ik ook wel aan te komen. (*Luistert*) Moet je eens horen!

**ROODKAPJE:** (*Luistert ook*) Wat ...? Ik hoor helemaal niks!

**BELLA:** Precies ik hoor geen vogels, het is ineens muisstil.



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**