



HARTEKREET

Eenakter

door

SUZANNE VINK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HARTEKREET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SUZANNE VINK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Rita (Beauty)

De Uitverkorene

Sunshine

DECOR:

De praktijkruimte van een sekte. Dit is naar vrije interpretatie in te vullen.

SCÈNE 1

(Er wordt gebeld, er schalt een muziekje)

SUNSHINE: Haaaaaay Beauty je hebt je bestemming bereikt. Welkom... De plek van het licht. De plek van de vrede. *(Sunshine omhelst Rita zo lang dat het ongemakkelijk wordt. Rita staat er verkrampd bij)*

RITA: Ik heb jullie gevonden op internet. Ik ehhhh kom mij alleen oriënteren. Even proeven of dit is wat ik zoek. Dus.....

SUNSHINE: Tuurlijk Beauty. Maar niks is voor niets hè? Het feit dat je naar mij toe bent gekomen is je lot. Jaaaaaahhh, ik voel het. Dank u Meester. En nu, Beauty, wil jij vast wel een kopje thee. Dan ga ik je het een en ander uitleggen.

RITA: Oh oké. Ik heet trouwens Rita.

SUNSHINE: En ik heet Sunshine. De aardse namen vergeten we hier. Rita is een naam wat je in het aardse bestaan hebt gekregen. Voor mij ben je Beauty. *(gaat de thee halen)* Zo Beauty, wat is jouw zoektocht. Ieder mens heeft een zoektocht in het leven. Dat weet je toch Beauty?

RITA: Juist ja een.... zoektocht. Een zoektocht betekent dat je nog niet precies weet wat je zoekt. Kijk Ik heb nogal wat meegemaakt het afgelopen jaar en nu wil ik iets anders doen met mijn leven. Maar hoe en wat... dat weet ik nog niet. Daarom is het een zoektocht.

SUNSHINE: En jouw zoektocht begint hier, Beauty. Ik ga je helpen. Maar eerst moet je je verdriet omarmen. Met een zuivere blijde ziel weet je veel beter waar je naar op zoek bent. Ik was ook altijd dolende. Toldat ik mijn meester tegenkwam. Halelujaaahh thank you Lord.

RITA: Wie is die meester?

SUNSHINE: Ohh Beauty. Je gaat hem ontmoeten en dan wil je nooit meer anders.

RITA: Nooit meer anders.... Zeg, dit is toch niet zo'n club waar je verplicht met de meester naar bed moet ?

SUNSHINE: Beauty, Beauty, Beauty.. op dat niveau vibreren we niet. Het gaat om de innerlijke verbinding met onze meester.

Halelujaaahhh oh Lord.

RITA: Heeft de meester ook een naam?

SUNSHINE: *(slaat haar ogen zedig neer en fluistert)* Jaaahhh.. de uitverkorene.

RITA: Ik moet het allemaal even verwerken hoor Sunshine. Neem mij niet kwalijk. Zeg, waarom heb je eigenlijk de naam Beauty voor mij bedacht ?

SUNSHINE: Beauty heb ik niet bedacht, maar de naam is tot mij gekomen. Ingegeven door de innerlijke kracht van de meester. Maar zeg nou zelf, je bent toch een ongelofelijke schoonheid. Een gezicht als een engel. De uitstraling van het zuiverste goud. Wat zeg ik, goud... nee, van een diamant. Nog een beetje ruw, maar dat slijpen we wel bij. Ik heb nog nooit eerder zo'n prachtig wezen gezien als jij, Beauty. Weet je dat dan niet...Beauty?

RITA: Op die manier heeft nog nooit iemand dat tegen mij gezegd. Ik beschouw mij zelf als de middenmoot. Geen vlees geen vis. Gewoontjes. Dat is wat Harry ook altijd tegen mij zei: "Rita ik ben blij dat je zo gewoon bent gebleven." Geen fratsen. Gewoon een Hollandse meid. Daar hield Harry van.

SUNSHINE: Dan had Harry stront in zijn ogen. Laat mij raden, heeft Harry je pijn gedaan Beauty?

RITA: Hij is drie maanden geleden overleden.....Het doet nog steeds pijn, maar waarschijnlijk niet op de manier hoe jij het bedoelt. Je dacht zeker dat hij vreemd was gegaan of zo. Of dat hij mij sloeg? Mij mentaal vernederde? Jaloers was, of een regelrechte narcist. Nee.... Niks van dit alles. Dan had ik hem nog ergens de schuld van kunnen geven en het kunnen afsluiten. De enige fout die hij heeft begaan is mij in de steek te laten door dood te gaan. En dan nog ook zo'n lullige dood. Geen enge ziekte, geen zelfmoord, geen gevaarlijk ongeluk. Nee, mijn Harry is gestorven omdat een pinda in zijn luchtpijp bleef hangen. Elke vrijdagavond namen we een wijntje en een bakje pinda's. Ook zo gewoon hè? En Harry stikte in onze vaste gewoonte. Ik raakte in paniek . Kon hem niet helpen. Deed nog een poging maar heb nooit een BHV cursus gehad. Dus ik deed maar wat. Hij werd steeds witter en op een gegeven moment verslaptte hij in mijn armen. Het bloed was uit zijn gelaat en zijn opgewekte ogen verdwenen in zijn kassen. Nu weet ik wat een dodenmasker is... Ik zag het gelijk...

Tja en nu zit ik dus met een enorm schuldgevoel, dat ik Harry niet heb kunnen redden. Zijn familie haat mij nu omdat ik niet op tijd 112 heb gebeld.

Zo, dat is het dus.

SUNSHINE: *(zoekend naar de juiste woorden, een beetje uit haar lood geslagen maar herpakt zich)* Beauty.. ik weet zeker dat Harry je naar mij heeft gestuurd. Dat schuldgevoel van jou gaan we dus ritueel verbranden. Kom hier... *(knuffelt haar zo lang dat Rita breekt)*

(Rita huilt - of doet alsof - met lange uithalen)

Gooi het eruit, Beauty. Halleluja. Thank you Lord. Oh Uitverkorene, kom tot ons. Schuldgevoel, ga weg. Kom maar Beauty, doe mee. Schuldgev..

RITA: *(doet mee)* Schuldgevoel ga weg..

SUNSHINE: Beauty, heb je honger?

RITA: Ik zou wel wat lusten. Al die emoties die loskomen. Mijn maag maakt overuren.

SUNSHINE: Ik kom zo terug.

(Rita staart wat verdwaasd voor zich uit)

(Sunshine komt terug met een blad vol lekkernijen) Eet, Beauty.

RITA: *(eet gulzig)* Goddelijk, Sunshine.

SUNSHINE: Als je uitgegeten bent ga je slapen, Beauty.

RITA: Sorry, het voelt toch wat ongemakkelijk. Ik heb jou dingen verteld waar ik mij voor schaam. Ik heb gehuild als een bezetene. Hier slapen voelt nog als iets

SUNSHINE: Onthoud 1 ding, Beauty. Je bent hier niet voor niks. Dit.....heeft zo moet zijn. En nu, chop chop, je mandje in. Kamer nummer 7 is voor jou . Hier het hoekje om, volg de pijlen en je ziet vanzelf je kamer.

SUNSHINE: Hè hè, het werd tijd. Zo'n twijfelaar. Doodvermoeiend. Maar ik heb mijn methodes.

(naar publiek) Oh jullie kijken mij zo sceptisch aan. Tja, onwetenden doen dat altijd. Ben ik ook aan gewend.

Hmmm hoe het zover gekomen is? Hoe ik in deze rol terecht ben gekomen. Door de Uitverkorene.

Ik kom uit een gezin met 7 kinderen. Was de oudste en moest alles doen. Het huishouden, de jongste kinderen verzorgen en

verantwoordelijk zijn.

Maar niemand die vroeg hoe het met mij ging. Wat ik nodig had. Het was allemaal vanzelfsprekend. Op mijn 18^e was ik het zat. Ik liet dat zootje achter en volgde mijn pad. Op 1 van mijn reizen kwam ik de Uitverkorene tegen. Eindelijk voelde ik mij gehoord. Hij nam mij mee in zijn innerlijke reis. Je bent speciaal, Sunshine. Jij wordt mij naaste.

Hard werken was ik al gewend. We werden partners. Niet in fysieke zin. Ach, nou ja..af en toe dan.

(tot publiek) Wat zeggen jullie? Wij zijn een sekte? Maken mensen afhankelijk van ons?

Neeehhh joh, zo moet je dat niet zien. Kijk, wij maken wel kosten natuurlijk dus het is normaal dat je 80 procent van je vermogen aan onze stichting schenkt.

Beauty haar referenties heb ik nagetrokken. Harry heeft haar warmpjes achtergelaten.

SCÈNE 2

(Muziek gaat aan: Uitverkorene komt binnen. Sunshine kust gelijk zijn voeten, uitverkorene geeft een teken dat Sunshine kan stoppen met kussen en kijkt haar doordringend aan)

UITVERKORENE: Kom omhoog Sunshine en kijk mij in de ogen.

Mmmmhammbaaaa, uuummmmm., nommmmmmmmmmm,
nommmmmmm, nommmmmmm, haleluyaaaaaa thank you lorddd..
Laat het lot zegevieren

SUNSHINE: Mmmhammbaaaa, uuummmmm., nommmmmmmmm,
nommmmmmm, nommmmmmm, haleluyaaaaaa thank you lorddd..
Laat het lot zegevieren

UITVERKORENE/SUNSHINE: mmmhammbaaaa, uuummmmm.,
nommmmmmmmm, nommmmmmm, nommmmmmm, haleluyaaaaaa
thank you lordddd. . Laat het lot zegevieren

UITVERKORENE: Sunshine...?

SUNSHINE: Komt in orde meester *(af)*

UITVERKORENE: Ik zie jullie kijken. Herken de blik van Tja hoe zal ik het zeggen. Afkeuring. Neem het je niet kwalijk hoor. Vroeger was ik ook onwetend. Niet bewust van mijn eigen krachten. Schijn een geboren leider te zijn. Ieder heeft zijn eigen

kwaliteiten. Kijk, jij lijkt mij nou echt zo'n zorgzaam type. Zorgen is ook belangrijk hoor. Sunshine heeft dat ook in zich.. Kijk hoe blij ze net was. Ik hoef alleen haar naam te noemen en ze doet wat haar bestemming is.

Als je straks in het Paradijs wilt komen moet je je kwaliteiten benutten. Haleluyaaaaaa thank you lord.

Sunhine heeft meerdere kwaliteiten. Ze is zorgzaam, een volger maar ook een leider. Verwarrend hè? Niet voor mij. Er is 1 opperleider, dat ben ik. Dat is haar houvast. Ik bescherm haar. Dat is hard werken hoor iemand beschermen.

Hoe het begonnen is?

Ik was zoekende. Sunshine, die toen nog Marit heette, was zoekende... Het was of we beiden door een bliksemschicht werden getroffen. We vulden elkaars zinnen aan en het was of we elkaar al jarenlang kende. Het was een soort van thuiskomen. Sinds die tijd hebben we elkaar niet meer losgelaten.

(Sunshine komt binnen met een blad vol lekkernijen. Kijkt eerst wantrouwend het publiek in en begint de uitverkorene te voeren. Af en toe geeft hij haar een hapje)

(Uitverkorene naar het publiek) De rest van het verhaal komt later..... Zie het als een uitgesteld orgasme. Het lekkerste is voor het laatst. Ken je dat? De opbouw, de hunkering dat maakt je haast... waanzinnig. Maar daarna volgt de ontlading. Wil jij dat ook meemaken? *(geeft een knipoog)*


Sunshine, hoe is het met ons nieuw lid.

SUNSHINE: Ze slaapt. Ze is er nog over aan het nadenken meester. Ze is nog erg... aards.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto