



33448

JAN, DE MAN DIE ALLES KAN!

Klucht in vier bedrijven

door

HENK ROEDE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JAN, DE MAN DIE ALLES KAN!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK ROEDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright © 2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl. Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

KARAKTERS:

Bode Jan Molenberg (m) Is een goedig, niet al te snugger type, die opgezadeld wordt met andermans problemen.

Burgemeester De Geus (m) Is een echte politicus. Praat veel, maar zegt niks.

Secretaresse Berdine Bloem (v) Is meer met haar affaire met de burgemeester bezig dan met haar werk.

Wethouder Bert / Bea van Flost (m/v) Een sullig type. Doet al het eigenlijke werk, maar wordt totaal niet gewaardeerd.

Ambtenaar Kees / Mees de Vries (m/v) Loopt de kantjes er af en is veel meer bezig met zijn “activiteiten naast het werk”.

Journalist Andrea / André Stolk (m/v) Een pinnig type. Is niet alleen journalist, maar ook fractievoorzitster van de oppositiepartij “Schaakdam op 1”.

Vrouw van Burgemeester, Marie(tje) (v) Doet alsof ze meer is dan een ander, maar zit ondertussen behoorlijk in de problemen.

Karin / Karel van der Veld (m/v) Is van de Groenvoorziening en een boers type.

De volgende vier kleine rollen kunnen ook gecombineerd worden.
(Ook met één van bovenstaande rollen)

Burger 1 (m/v) Is steeds de pineut met zijn of haar bouwaanvraag.

Burger 2 (m/v) Komt voor een ID-kaart langs.

Bruid (v) Fel type.

Bruidegom (m) Goedzak.

INRICHTING VAN HET TONEEL:

Op het toneel is de hal van een gemeentehuis gebouwd.

Aan de linkerkant is de ingang deur van het gemeentehuis, die uitkomt bij de balie (1) met computer en een zitje / wachtruimte. Eventueel aangekleed met folderrek en / of kamerplant.

Aan de rechterkant is een deur naar het kantoor van de burgemeester, met ook de werkplek van de secretaresse van de burgemeester. Op het bureau liggen stapels met papieren, dossiers en boeken.

In de achterwand zitten, van links naar rechts de volgende deuren: Deur naar de kelder / archief, deur van kantoor wethouder en de deur naar de rest van het gemeentehuis. Voor deze laatste deur staat een balie (2) met computer.

EERSTE BEDRIJF

(De ingangsdeur gaat open en Burger 1 komt op. Achter Balie 1 zit Bode Jan met zijn hoofd voorover te slapen. Burger 1 loopt naar hem toe en staat even te wachten, maar Jan slaapt door. Ambtenaar Kees de Vries komt op via de deur van het archief met een grote bloemengieter en kijkt enigszins betrapt als hij Burger 1 ziet. Schichtig loopt hij snel naar Balie 2 en gooit de gieter er achter. Verwonderd kijkt Burger 1 hem na, om vervolgens zich weer tot Jan te wenden.)

BURGER 1: *(ongeduldig) Ehum! (geen reactie) Ehum!! (nog geen reactie)*

(Burger 1 pakt een boek, wat op de balie ligt en slaat hem keihard op de balie. Jan springt op)

JAN: Hu? Wat?

BURGER 1: Ik wilde graag een bouwvergunning aanvragen voor een dakkapel.

(Jan gaapt wat en maait door zijn haar. Fatsoeneert zijn kleding)

JAN: Is dat nodig?

BURGER 1: Ja, volgens jullie regels heb ik een vergunning nodig!

JAN: Nee, dat bedoel ik niet. Is dat dakkapel nodig? We hebben het hier al ontzettend druk!

BURGER 1: O? Is dat zo?

JAN: Ja, wij zijn de kleinste gemeente van Nederland, dus we hebben ook de minst aantal ambtenaren. Dus we moeten er alles aan doen om ons ambtenarenapparaat te ontlasten. Dus daarom de vraag: Is dat dakkapel wel echt nodig?

BURGER 1: Nou ja zeg! Natuurlijk is dat nodig. We willen een nieuwe badkamer en zonder dakkapel kan ik niet rechtop onder de douche staan!

JAN: Ik zou dan een bad plaatsen, dan kunt u gewoon zitten. Scheelt weer een dakkapel... en vergunningaanvraag...

BURGER 1: Het moet niet gekker worden! Ik wil een bouwvergunning, en die wil ik nu aanvragen!

JAN: Heeft u een afspraak?

BURGER 1: Eh, nee. Moet dat dan?

(Ondertussen is Wethouder Bert van Flost via de deur Rest gemeentehuis opgekomen en staat (zonder geluid) te kletsen met Kees met elk een bekertje koffie in de hand achter Balie 2. Bert is druk en zenuwachtig. Kees staat er kalm bij. Bert wijst steeds druk op de papier in zijn handen, terwijl Kees zijn schouders ophaalt.)

JAN: Ja, zonder afspraak kunt u niet langs komen.

BURGER 1: Is de ambtenaar die er over gaat dan bezet?

JAN: *(kijkt naar Kees)* Zo te zien niet.

BURGER 1: Dan kan ik dus wel even tussendoor?

JAN: Nee meneer, dat is niet de procedure. De procedure vraagt om een afspraak en procedures zijn procedures.

BURGER 1: Nou vooruit. Wanneer kan ik hier terecht.

JAN: Ik zal even zien wanneer het eerst volgende gaatje er is. *(Kijkt op de computer)* Ja, ik heb hier plek op donderdag over drie weken...

BURGER 1: Over drie weken? Zitten jullie zo vol?

JAN: Nee, dat niet.

BURGER 1: Waarom kan ik hier dan niet eerder terecht!?

JAN: Omdat wij het hier intern altijd fijn vinden om ons goed voor te bereiden. Dan kunnen we er even aan wennen dat u langs komt.

BURGER 1: Nu moet het niet gekker worden!

JAN: O, u vindt dit al gek?

(Bert komt gehaast aangelopen.)

BERT: Wat is hier aan de hand?

BURGER 1: Ik moet drie weken wachten om een vergunning voor een dakkapel aan te kunnen vragen! Dat is toch belachelijk! Hoe lang duurt het dan wel niet voordat ik de vergunning heb!

BERT: Misschien kan ik u helpen. Ik ben wethouder Van Flost, u kent me vast nog van de vorige verkiezingen? Heeft u op mij gestemd?

BURGER 1: Als dat helpt om sneller een dakkapel aan te kunnen vragen, dan wel!

BERT: Verderop staat onze Ambtenaar Kees de Vries, van Bouw-

en Woningtoezicht... en nog veel meer dingen. We zijn namelijk...

BURGER 1: Ja ja, de kleinste gemeente van Nederland!

BERT: Precies! De Vries zal u vast kunnen helpen met uw aanvraag. Dat kan er wel even tussendoor.

JAN: *(cynisch)* Ik hoor het alweer, het beleid is al weer aangepast...
(Bert loopt met Burger 1 naar Balie 2, waar Kees nog steeds achterstaat.)

BERT: Kijk eens Kees, deze burger wil graag een dakkapel aanvragen. Kun jij dit verder afhandelen?

KEES: Dat kun je toch zeker zelf ook wel? Bouw- en Woningtoezicht zit in jouw portefeuille.

BERT: *(gestrest)* Ik moet nog zoveel doen. Bijna elke afdeling valt onder mijn portefeuille. En dat is toch niet mijn taak? Toch? Ik weet het hier soms ook niet meer...

KEES: Nou vooruit dan maar weer... *(zucht, waarna Bert wegloopt en op een draf afgaat via deur wethouder, nadat hij met het pasje heeft gescand)* U gaat naar onze website en daar staat alles precies op over wat u moet doen voor uw aanvraag.

BURGER 1: Daar kunt u mij niet even bij helpen? Ik ben niet zo van de computers...

KEES: We hebben het allemaal heel gemakkelijk en toegankelijk gemaakt. U hoeft maar 200 vragen in te vullen en minimaal 13 bijlagen toe te voegen en het is al klaar. Wijst zich allemaal vanzelf.

BURGER 1: Maar als we nu even samen achter de computer... *(wijst naar de computer op de balie)*

KEES: *(kijkt naar de computer en daarna weer naar Burger 1)* Dat kan niet, want op deze staat mijn potje patience nog open. En wat zou het nut voor ons dan zijn, dat we dit allemaal hebben geautomatiseerd? Echt, het is heel gemakkelijk en als u mij wilt excuseren, ik moet snel naar achteren. Rookpauze.

(Kees loopt weg en gaat af via deur rest gemeentehuis, nadat hij zijn pasje voor de scanner heeft gehouden.)

BURGER 1: *(verdwaasd achtergebleven)* Nou, dan moet ik zelf maar aan de slag. Verdorie, wordt nog een dure dakkapel, want ik moet eerst een computer kopen!

(Burger 1 gaat af via ingangsdeur. Karin van de Groenvoorziening komt op via de ingangsdeur met een hark o.i.d. in de handen.)

KARIN: Hallo Jan, ik ben de hele morgen al op zoek naar mijn bloemengieter. Heb jij enig idee waar die zou kunnen zijn? Wij van de groenvoorziening missen trouwens steeds meer spullen op onze gemeentewerf.

JAN: Wij?

KARIN: Ja, vooruit, ik bedoelde natuurlijk ik. We zijn de kleinste gemeente van Nederland, dus ook de groenvoorziening is vrij klein... Maar dat doet er niet toe. Ik kwam dus te vragen naar mijn bloemengieter.

JAN: Die heb ik helaas niet gezien.

KARIN: Dat is toch allemaal wel raar. Ik ben ook zakken met potgrond kwijt en nog veel meer. En alles staat achter slot en grendel. Nou ja, achter een deur met zo'n paslezer.

JAN: Dat pasje van mij werkt sowieso op bijna geen deur hier.

KARIN: Ik word ook helemaal gek van de paslezers bij alle deuren. Gelukkig zit er nog niet één op het toilet. Mocht je een bloemengieter of zakken potgrond zien, dan hoor ik het graag.

(Karin zal zich omdraaien en stoot per ongeluk de pennenstander op Balie 1 om.)

JAN: Kijk nu eens wat je doet!

KARIN: *(haalt de schouders op)* Dat krijg je als je werkt op het gemeentehuis van de kleinste gemeente van Nederland. Dan is het gemeentehuis ook klein en krap.

(Karin gaat af via de ingangsdeur. Jan duikt achter de balie om alles op te pakken en hij is dus uit het zicht. De deur van de burgemeesterskamer gaat open en de burgemeester en zijn secretaresse Berdine komen op. Ze kijken eerst schuchter rond, maar zien dat de kust veilig is. De burgemeester hijst zijn broek nog even omhoog en Berdine zet haar bril recht en trekt haar kleding recht.)

BURGEMEESTER: Fijn dat u dit weer tot de puntjes hebt genoteerd, juffrouw Bloem, zo kunnen we er weer even tegenaan!

BERDINE: *(met een wilde en begerige blik en zwoele stem)* Er tegenaan! Ja, laten we er nog eens tegenaan gaan, meneer de

burgemeester!

BURGEMEESTER: *(afwerend)* Nee nee, we concentreren ons nu weer op ons werk. *(kijkt naar de stapels op het bureau)* Zo te zien is dat wel nodig.

BERDINE: Maar burgemeester, dat kan toch wachten... U zegt toch altijd dat we ons niet druk hoeven te maken, zolang de burgers maar WOZ blijven betalen.

(Jan komt weer met zijn pennenstander achter de balie vandaan en kijkt verbaasd richting de andere twee. Beiden schrikken. Berdine haar toon en houding slaan meteen om. Ineens is ze een keurig persoon.)

BERDINE: Maar u heeft gelijk. Dit kan niet wachten. *(wijst naar de stapel en gaat achter het bureau zitten)*

BURGEMEESTER: Prima, dan zal ik ook verder gaan met mijn werkzaamheden. Staat er verder nog iets in de agenda?

BERDINE: *(kijkt in een agenda)* Inderdaad. U moet vandaag naar het echtpaar Van den Kaspel. Ze zijn 60 jaar getrouwd.

BURGEMEESTER: Och gut, een feestje? Ik heb het eerder met die man te doen...

BERDINE: *(fluistertoon)* Niet iedereen heeft zo'n huwelijk als u. Maar wanneer gaat u het vertellen?

BURGEMEESTER: Het?

BERDINE: Ja, van ons. Dat u met mij verder wilt...

BURGEMEESTER: Ja ja, dat komt wel goed. Ik wacht even een goed moment af. Ze is nu niet thuis.

BERDINE: Nee, op vakantie in uw huis in Spanje. Maar als ze terug is, dan vertelt u het toch?

BURGEMEESTER: Ja ja....

JAN: *(heeft half wat gehoord)* Wat is er te vertellen? Een nieuwtje?

BURGEMEESTER: Nee niks, Jan. Niks aan de hand! *(buigt zich voorover en fluistert)* Dan gaan we nu eerst even aan het werk en zie ik je straks bij mij thuis?

(Met een zwaai vliegt de ingang deur open en Marie komt op.)

MARIE: Hallo schat! Ik ben er weer!

(De burgemeester schrikt op en gaat snel rechtop staan. Berdine

hervat snel en zenuwachtig haar werkzaamheden.)

BURGEMEESTER: *(verbaasd)* Marietje! Jij hier! Jij zat toch in Spanje?!

MARIE: Ja ja, zat. Maar nu ben ik weer thuis. Steeds maar zon, zon, zon. Dat hangt op den duur ook de keel uit.

BURGEMEESTER: Maar waarom heb je geen bericht gestuurd? Dan had ik je opgehaald van het vliegveld.

MARIE: Niet nodig, ik moest nog wat andere zaken regelen en ik vertrek binnenkort toch weer naar Spanje.

BERDINE: Maar dan is daar nog steeds zon, zon, zon toch?

MARIE: Eh... ja... maar dan ben ik de regen hier ook weer zat, en dan is die zon niet meer zo erg. Maar let verder niet op mij. Ga gewoon weer aan het werk lieverd, we spreken elkaar wel weer thuis. *(draait zich om en ziet dan Jan)* Ha, Janneman. Lekker aan het werk?

JAN: Werk?... Ja zoiets...

(Ondertussen gaat de burgemeester af via de deur van de burgemeesterskamer en Berdine stort zich op haar werk.)

MARIE: Ik moet eigenlijk iets uit het archief hebben. *(wijst naar de deur)* Daar heb jij vast wel een pasje van.

JAN: Ja hoor. *(staat op en loopt naar de archiefdeur)* Wat moet ik voor u opzoeken?

MARIE: Eh... helemaal niets. Ik red mij wel.

(Jan doet zijn pasje voor de scan langs, maar tot zijn verbazing gebeurt er niets. Hij probeert het nog een paar keer, maar er gebeurt niets.)

JAN: Wat raar. Hij doet het niet. Ik kon nog altijd wel door deze deur...

MARIE: Laat mij eens! *(pakt het pasje af en probeert het ook, echter zonder resultaat)*

(Ondertussen is Ambtenaar Kees de Vries opgekomen via deur Rest Gemeentehuis en kijkt argwanend naar de twee.)

KEES: Wat is hier de bedoeling van?

(Marie schikt.)

JAN: Mijn pasje doet het niet...

KEES: Dat klopt, want jij hebt daar niets te zoeken.

JAN: Niets te zoeken? Ik kon er altijd naar binnen. Waarom nu niet?

KEES: Dat is het archief en die beheer ik. Ik wil niet langer dat iedereen daar in om rommelt. Ik heb de codes veranderd.

JAN: *(tegen Marie)* Dan moet u Kees even vragen om de deur open te doen.

KEES: Maar dat doet Kees niet! *(kijkt Marie vuil aan)*

MARIE: *(kijkt vuil terug)* Dat kan Kees best wel even doen!

KEES: Misschien heeft Kees daar geen zin in!

MARIE: Misschien moet Kees daarvoor zin maken!

JAN: Ik geloof dat ik nog iets moet doen... Ja, iets... daar, achter die balie.

(Marie loopt naar de Kees toe, terwijl Jan weer achter balie 1 gaat zitten en de schouders ophaalt.)

KEES: Wat moet jij daar in de kelder?

MARIE: *(samenzweerderig)* Ik moet een nieuw “pakketje” hebben.

KEES: O ja? Waarom?

MARIE: Het vorige “pakketje” is niet in Spanje aangekomen!

KEES: Niet? Ik heb het anders wel verstuurd!

MARIE: Ik heb het niet gekregen en nu zit ik, dus ook jij, met een probleem! Dan moet er zo spoedig mogelijk een nieuw pakketje die kant op! En daarom ben ik hier. Dan neem ik het zelf wel mee!

KEES: Maar ik kan niet zomaar een nieuw “pakketje” tevoorschijn toveren! Dat heeft zijn tijd nodig!

JAN: Is er een pakketje zoek? Moet ik even bellen met DHL?

KEES: *(schrikt, want had niet door dat Jan ze kon horen)* Nee nee Jan, we regelen dit zelf wel. *(tegen Marie)* We zijn hier aan begonnen, fiftyfifty en nu raak jij een gedeelte kwijt en zal even stiekem nieuwe halen?

MARIE: Kees, ik heb schulden. Die moet ik aflossen.

KEES: Dan had je ook niet alles moeten vergokken daar in dat casino in Barcelona. En al helemaal geen geld voor het gokken moeten lenen bij zo'n schimmig figuur!

MARIE: Dat valt wel mee. Zolang hij zijn pakketjes maar krijgt, is er niets mis met hem.

KEES: Nee, maar nu krijgt hij zijn pakketjes niet, dus???

MARIE: Bedenk dan maar een oplossing Kees! Want we hebben geen tijd! Ik ga naar huis, en als ik terugkom wens ik een oplossing! Anders hebben we een groot probleem!

(Marie loopt met grote stappen af via de ingang deur af.)

KEES: *(in zichzelf)* Hoezo wij? Ik ben niet degene die zijn vakantiehuis en nog veel meer heeft vergokt! Haar man moest eens weten.

(Berdine schiet omhoog uit haar stoel.)

BERDINE: Gaat ze naar huis?

KEES: Ja, hoezo?

BERDINE: *(zenuwachtig)* O, nee niets!

KEES: Oké, dus ik kan nu gaan? Ik heb namelijk rookpauze.

(Kees gaat af via de deur naar Rest Gemeentehuis.)

BERDINE: Naar huis! *(paniek)* Ze gaat naar huis!

(Snel loopt Berdine naar de deur van de burgemeesterskamer en klopt er op. De Burgemeester doet open en blijft in de deuropening staan.)

BURGEMEESTER: Nu even niet juffrouw Bloem. Het is voor een man op mijn leeftijd...

BERDINE: Uw vrouw gaat naar huis!

BURGEMEESTER: Ja, maar dat is dan nog geen reden dat wij weer even kunnen...

BERDINE: Mijn koffer ligt nog op het bed in uw slaapkamer!

BURGEMEESTER: Lieve help! *(rent de deur door, het podium op)*
Dan moet ik zorgen dat ik eerder dan haar thuis ben!

(Journalist Andrea Stolk komt op via de ingang deur.)

BERDINE: Dat gaat niet lukken. U hebt een afspraak staan met haar. De journalist van ons regionale huis-aan-huis blad.

BURGEMEESTER: En nu? *(denkt na)* Dan ga jij maar.

BERDINE: Ik? Nee hoor. Straks betrapt ze mij. Ik ben doodsbang voor uw vrouw.

BURGEMEESTER: *(gestrest)* Maar wie moet het dan doen?

(De blikken van de burgemeester en de Berdine gaan langzaam richting Jan, die wat onverschillig achter de balie hangt, nadat hij Andrea een plekje op de wachtkamerstoelen heeft gewezen.)

BURGEMEESTER: Bode Jan, dat is de man die dat wel kan!

(De burgemeester loopt naar Jan achter Balie 1.)

BURGEMEESTER: Zeg Jan... bij mij thuis staat een koffer met belangrijke papieren. Zou jij die even heel snel op kunnen halen?

JAN: Dat kan. Ik ben met de fiets, dus kan daar wel even naartoe fietsen. *(ondertussen overhandigt de burgemeester hem de huissleutel)* Waar staat hij precies?

BURGEMEESTER: Eh...

BERDINE: In de slaapkamer, op het bed...

JAN: *(verbaasd)* O? Hoe weet jij dat?

BURGEMEESTER: Eh... dat had ik haar net verteld. Maar hup hup hup! Haal hem maar snel op!

JAN: En hoe ziet hij er uit?

BURGEMEESTER: Eh.. gewoon een koffer...

BERDINE: Roze, met bloemetjes-stickers...

JAN: *(verbaasd)* En daar zitten belangrijke papieren in?

BURGEMEESTER: Ja, hele belangrijke papieren! En nu opschieten!

(De burgemeester werkt Jan de ingangsd deur uit, terwijl die nog allemaal vragen heeft, maar geen kans krijgt ze te stellen. Ondertussen kijkt Andrea verbaasd het schouwspel aan en gaat Berdine weer achter haar bureau zitten.)

BURGEMEESTER: *(zucht)* En nu maar hopen dat hij snel fietsen kan...

ANDREA: Ben ik nu eindelijk aan de beurt?

BURGEMEESTER: Ja ja, dat kan. En u bent?

ANDREA: Dat weet u na al die jaren toch wel? Ik ben Andrea Stolk van De Schaakdammer Gazet. Ik loop hier al 5 jaar de deur plat voor nieuwtjes en ik zit ook nog eens in de gemeenteraad als fractievoorzitter van Schaakdam op 1. We vergaderen elke maand!

BURGEMEESTER: Aha, nu begint mij iets te dagen. Schreef u twee

weken geleden ook niet een stuk over de gemeente?

ANDREA: Inderdaad, over de rioleringsproblematiek van de nieuwbouwuurt.

BURGEMEESTER: Oh.. rioleringsproblematiek... ja ja, inderdaad. Heel vervelend en het verdient zeker onze aandacht...

ANDREA: Is het inmiddels opgelost?

BURGEMEESTER: Dit is natuurlijk een hele vervelende zaak en het heeft onze hoogste prioriteit. Niets is zo vervelend als problematiek rond het riool.

ANDREA: Dus u gaat het oplossen?

BURGEMEESTER: Oplossen? Ons ambtenarenapparaat is inderdaad druk bezig met een rapport over de bevindingen rondom dit probleem en we nemen dit zeker niet luchtig op.

ANDREA: Ja, het gaat ook vooral om de lucht, die uit het riool opkomt en de huizen zowat onbewoonbaar maakt. Dus de mensen kunnen binnenkort weer genieten van een frisse lucht in hun huizen?

BURGEMEESTER: Wij zullen er alles aan doen om te kijken wat mogelijk is binnen de grenzen van ons kunnen.

ANDREA: Ik heb een beetje het gevoel dat u er omheen praat... Bent u zelf al ter plekke geweest?

BURGEMEESTER: Ter plekke? Bij...?

ANDREA: Bij de nieuwbouwwijk.

BURGEMEESTER: Ah ja, die nieuwbouwwijk. Het is een zeer mooie wijk en dit soort problemen passen niet in zo'n wijk.

ANDREA: Maar bent u er al geweest? Heeft u de bewoners al gesproken?

BURGEMEESTER: Dat staat zeker hoog op mijn agenda, en we zullen dit zeker serieus opnemen. Was dit verder alles? Want ik heb het ontzettend druk, moet u weten. De agenda is bommetje vol met afspraken, overleggen en ga zo maar door.

ANDREA: Ik kwam eigenlijk voor iets anders. Uw afscheid.

BURGEMEESTER: Ah, mijn afscheid!

ANDREA: U neemt binnenkort afscheid, omdat u aan de slag gaat in een grotere gemeente.

BURGEMEESTER: Inderdaad, maar dat kan ook snel.

ANDREA: Hoe bedoelt u?

(Ondertussen komt Bert van Flost op via de deur van zijn kantoor en loopt met papieren naar Berdine. Ze voeren een geluidloos gesprek. Ook komt via de ingang deur Burger 2 op en kijkt wat verbaasd rond, aangezien er niemand achter Balie 1 zit. Vervolgens neemt Burger 2 plaats in het zithoekje.)

BURGEMEESTER: Omdat dit de kleinste gemeente van Nederland is.

ANDREA: O, dat bedoelt u. Ik dacht dat u bedoelde dat u snel aan de slag kunt, omdat er inmiddels een nieuwe burgemeester is gevonden voor deze gemeente.

BURGEMEESTER: Euh.. nee, de commissie is er nog niet uit. Het is een proces waarbij natuurlijk alles gewikt en gewogen moet worden.

ANDREA: Hoeveel kandidaten zijn er over gebleven? Hoeveel staan er nog op de short-list?

BURGEMEESTER: Euh.. ja... nou, ziet u. Dit is de kleinste...

ANDREA: ...gemeente van Nederland. Ja, dat is bekend.

BURGEMEESTER: Precies. En dat lijkt enigszins invloed te hebben op de aantrekkelijkheid om te solliciteren op de functie van Burgervader...


ANDREA: Dus?

BURGEMEESTER: *(valt even uit zijn rol)* Er is geen enkele sollicitatie binnen gekomen!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto