



# STILTE VOOR DE STORM

Een spannend blijspel in twee bedrijven

door

**BEN BERVOETS**

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)

Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **STILTE VOOR DE STORM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **BEN BERVOETS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

**Wettelijk depot D/2024/0220/031**  
**ISBN 9789038517551**

**Copyright: © 2024 Toneelfonds J. Janssens bv**

**Internet: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)**  
**E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Email: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be)

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

**Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Aanvraag vergunning tot opvoering:**

Aankoop van minimaal 7 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl). Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## ***PERSONAGES***

(5 dames – 2 heren)

**MADLIJNE**, eigenaresse van de Bed & Breakfast

**GRETA STURMRAMP**, een buurvrouw

**MILLY**, nog een buurvrouw

**MATHILDA**, van bosbeheer

**AGATA**, bendelid

**ROBERT**, haar zoon

**FRANCIS**, vriend van Robert

## ***DECOR***

De woonkamer van de Bed & Breakfast. Een grote tafel met stoelen in het midden van de kamer. In de hoek staat de stoof. Er zijn drie deuren. Achteraan de voordeur, verder een deur naar de slaapvertrekken en een deur naar de kelder. Eventueel een raam zodat we het slechte weer buiten kunnen zien. Sneeuwval, waiende bomen enz... Ergens staat er ook nog een kast.

## **EERSTE BEDRIJF**

### **Eerste scène**

*(Het is in de late namiddag. Een gure winterdag. Er hangt sneeuw in de lucht.)*

**MADÉLIJNE:** *(bij het raam)* Wat een weer, wat een weer. Ik geloof dat ik vandaag weer geen kat meer ga zien. Het is geen weer om een hond door te sturen. Volgens mij hangt er nog een serieus pak sneeuw in de lucht zenne. En koud dat het hier is. Brrr. Allez, waar blijft die nu toch weer met dat hout. *(gaat naar de bar en schenkt zich een kop koffie in)* Brrr. Als hij niet vlug terug is dan kunnen ze mij in de diepvries naast de ijsblokjes leggen. Of nee, laat ze mij maar naast de frisco's leggen, dan heb ik er nog plezier van. *(slobbert aan de koffie)* Verdomme, zelfs die is niet meer warm.

*(Gebons op de deur. Het is Greta, een vaste klant en de dichtstbijzijnde buur)*

Ja, kom maar binnen, maar doe de deur goed dicht.

**GRETA:** *(op)* Amai mijne frak, als dat niet koud is, dat weet ik het niet meer. Als ge buiten durft uit te ademen verandert uw tong in een ijspegel.

**MADÉLIJNE:** Ha Greta, gij zijt het?

**GRETA:** Amai, da's ook nogal een ontvangst dat ge hier krijgt. Als ik niet gewenst ben moet ge 't zeggen hé. Dan spring ik direct op mijn slee en schuif ik terug van waar ik gekomen ben.

**MADÉLIJNE:** Nee, nee, dat is het niet, maar ik dacht dat ge Gilbert waart. Die is buiten hout gaan halen.

**GRETA:** Zie ik er dan zo mottig uit, dat ge het verschil niet meer kent tussen mij en uwe vent?

**MADÉLIJNE:** Mijne Gilbert is gene lelijke vent hé.

**GRETA:** Maar moeders mooiste is hij nu toch ook niet bepaald. Als hij tussen de vuile was moest liggen, zoudt ge hem niet vinden.

**MADÉLIJNE:** Wilt gij nu zeggen dat mijne Gilbert ne vuilaard is.

**GRETA:** Nee dat niet, maar hij heeft evenveel plooiën in zijn gezicht als een verrimpeld laken.

**MADÉLIJNE:** Wilt ge een tas koffie? Of hebt ge liever iets anders.

**GRETA:** Nee, nee, koffie is goed. Is hij koud?

**MADÉLIJNE:** Wie?

**GRETA:** De koffie. Is hij koud. Ik wil zeggen hebt ge koude koffie?

**MADÉLIJNE:** Ja, echt warm is hij niet meer.

**GRETA:** Zet dan maar nieuwe, want koude koffie moet ik niet hebben.

**MADÉLIJNE:** Allez, omdat gij het zijt. Maar ge zult wel efkes moeten wachten tot hij klaar is.

**GRETA:** Da's niks, ik heb tijd. Goed gerief heeft efkes tijd nodig voordat het opgewarmd is. Bij mij is dat ook zo. *(gaat over de stoof hangen)*

*(Madelijne zet nieuwe koffie)*

**MADELIJNE:** Zeg, wat hebt gij daarjuist nu gezegd? Zijt gij met de slee gekomen?

**GRETA:** Ja, ik wou eerst zonder komen, maar zo van de berg naar hier schuiven daar krijgt ge zo'n nat gat van.

**MADELIJNE:** Daar krijgen ze mij nu nooit op zie, op zo'n slee.

**GRETA:** Er is ook geen enkel slee sterk genoeg om uw gewicht te kunnen dragen. Dat schuift nochtans goed zenne. Da's bijna zo goed als ne vent.

**MADELIJNE:** Ik weet het toch zo niet. En als ge dan terug bergop moet?

**GRETA:** Heuvels! Madelijne, heuvels zijn dat hier. Wij hebben hier geen bergen.

**MADELIJNE:** Da's nu al eender hé. Heuvels of bergen....

**GRETA:** In de Alpen hebt ge bergen, maar hier bij ons, in ons landje, zijn er geen bergen, maar heuvels. Ge kent dat liedje toch van 'De heuveltjes van Erika' hé? Wel, dat meisje heeft maar twee kleine heuveltjes, een klein schap dus. Daarom zijn heuveltjes geen bergen.

**MADELIJNE:** Zeg, ik moet nu geen les in geschiedenis krijgen. Gij met uw heuvels.

**GRETA:** Aardrijkskunde Madelijne, dat is aardrijkskunde. Geschiedenis is iets helemaal anders. Dat gaat over de Oude Belgen en over het Romeinse Rijk en wie dat er de eerste auto heeft uitgevonden. Dat is geschiedenis, maar ik had het over bergen en heuvels en dat is aardrijkskunde... Zeg, hoe zit dat met mijne koffie! Subiet is Julius Cesar er mee weg zenne.

**MADELIJNE:** Nee, dat kan niet, want Julius Cesar dronk gene koffie.... Ik geloof dat ze in die tijd veel wijn dronken. Van 's morgens tot 's avonds....

**GRETA:** Madelijne, mijne koffie!

**MADELIJNE:** Och ja, zo zou ne mens 't nog vergeten. Hier zie, hij is juist klaar. Moet daar iets in? *(geeft kop)*

**GRETA:** Ja... koffie graag. Anders is dat maar droog zenne. Nee, een beetje melk alstublieft. Een wolkje melk en een schepje suiker. Of twee klontjes.

**MADELIJNE:** Zeg, wat is het nu? Een schepje of twee klontjes en hoeveel is een schepje om gelijk te zijn aan twee klontjes?

**GRETA:** Moet ik u nu nog gaan uitleggen wat het verschil is tussen een klontje en een schepje suiker?

**MADELIJNE:** Hier, doet het er zelf maar in. Verdekke hé, waar blijft Gilbert toch.

**GRETA:** *(drinkt)* Mmmm, hij is lekker warm.

**MADELIJNE:** Weet gij trouwens hoe Gilbert mij altijd noemt?

**GRETA:** Nee, maar gij noemt hem altijd berreke zeker?

**MADELIJNE:** Bijlange niet. Maar hij noemt mij soms mijn koekske.

**GRETA:** O dan is het goed. Zolang hij u maar geen cakeske noemt, hé Madelijntje? Ja, nu mag hij toch gaan komen zenne, want het is hier serieus koud ... *(staat recht en loopt naar de kachel)* Ik zal maar wat dichterbij de stoof gaan staan.

**MADELIJNE:** Gij zijt goed! En ze brandt niet!

**GRETA:** Nee? Dan zal 't gedacht zijn. Daarbij, ik heb mijn jas nog aan hé.

**MADÉLIJNE:** Ik wacht op Gilbert om hout bij te stoken.

**GRETA:** Ik versta niet dat gij nog altijd op hout stookt. Als ik u was had ik al lang een gasradiator laten plaatsen.

**MADÉLIJNE:** Hier ligt geen gasleiding, dus kan ik ook niks doen met ne gasradiator. En daarbij, met die prijzen van tegenwoordig...

**GRETA:** En toch had ik er ene laten zetten. Brrr. Kom geef me nog maar een tas koffie. Brrr.

*(Met veel lawaai komt Milly binnengestrompeld. Laat de voordeur open. Buiten is het flink beginnen sneeuwen)*

**MILLY:** Goeiemiddag deze middag. Goed weer hé..... Waarom bezien jullie mij nu zo?

**GRETA:** Zoudt ge zo goed willen zijn om de deur achter u dicht te doen?

**MADÉLIJNE:** Wat zegt gij nu? Goed weer? Uw tenen bibberen uit uw kousen en gij noemt dat goed weer?

**MILLY:** Ge moet wel Noorse sokken aandoen hé.

**GRETA:** Maar zoudt ge nu die deur eens willen dichtdoen. 't Is niet omdat gij nen ijspegel zijt, dat wij dat ook moeten worden hé.

**MILLY:** Nen ijspegel? Ik?! Ik ben ne stoomketel! *(fluit)*

**MADÉLIJNE:** Waarom fluit gij nu?

**MILLY:** Om stoom af te laten, wat anders.

**GRETA:** Doe nu die deur dicht!

**MILLY:** Sorry hé, mag ik soms nog binnenkomen, Greta Sturmkrimp!

**GRETA:** Ge zijt al 5 minuten aan het binnenkomen en terwijl wordt het hier almaar kouder. En ik heet Sturmramp en geen Krimp!

**MILLY:** *(doet de deur dicht)* Amai, wat hebt gij vandaag gegeten? Had die van u weer geen goesting?

**GRETA:** Ik weet het niet, ik ben al vier jaar alleen.

**MILLY:** Dan zullen uw batterijen op zijn.

**GRETA:** Over wat hebt gij het nu weer?

**MILLY:** Awel, over uwen tarzan hé. Ja, dat kent ze niet zenne. Dat moet eenzaam zijn. Amai staat gij al vier jaar droog? Dan zullen er in uw grot ook wel spinnenwebben hangen.

**GRETA:** Het zal wel gaan zeker? Over welke grotten hebt gij het eigenlijk?

**MILLY:** De grotten van Han. Gij de mijn zenne.

**MADÉLIJNE:** Allee vooruit, ga zitten Milly. Zeg nu zelf, dat is toch geen weer om een hond door te sturen hé.

**MILLY:** Neen, dat is juist. Ik heb er dan ook er gene gezien. Zelf geen kat.

**GRETA:** *(tegen Madelijne)* Die heeft het warm water toch ook niet uitgevonden, hé.

**MILLY:** Hela, dat heb ik gehoord. Kom Madelijne, geef me eens iets stevig te drinken.

**MADÉLIJNE:** Ook koffie?

**MILLY:** Wat? Koffie? Dat rattenvergif moogt ge zelf uitdrinken zenne. Nee, nee, geeft mij maar ne goeie Bokma. Maar alleen als hij ijs, maar dan ook ijskoud is hé.

**GRETA:** Hoe krijgt ge het binnen?

**MILLY:** Via mijne mond hé. Hoe drinkt gij anders? Via uw gat?

**GRETA:** Waar komt die praat toch vandaan?

**MILLY:** Ook via mijne mond. Naar het schijnt bestaat ne mond om te eten en te drinken en om iets te zeggen. *(krabt aan haar achterwerk)*

**GRETA:** Allez, dat staat daar maar te krabben dat het niet schoon is om zien.

**MILLY:** Ja, het staat geschreven en gedrukt, dat ge moet krabben waar dat het j(e)ukt.

**GRETA:** U eens goed wassen kan ook helpen.

**MILLY:** Zijt ge zot! Dan bevriest mijn hele lijf.

**MADELIJNE:** Hebt gij onze Gilbert toevallig gezien, Milly?

**MILLY:** Waarom? Zijt ge soms verstopperke aan het spelen?

**MADELIJNE:** Nee, ik ben niks aan het spelen. Ik meen het. Hebt gij hem soms gezien?

**MILLY:** Zijt ge hem kwijt?

**GRETA:** Anders vraagt ze het niet hé?

**MILLY:** Heb ik stront geroepen? Nee hé, blijft dan liggen.

**GRETA:** Dat heeft gene naam hé, zo ne vuile praat?

**MADELIJNE:** Hebt ge hem nu gezien of niet?

**MILLY:** Ik denk het niet. Maar ja, ge weet het nooit hé, met zo'n weer kan alles.

**GRETA:** Wat voor een antwoord is dat nu.

**MILLY:** Wie vraagt het hier? Gij of zij?

**GRETA:** Zij.

**MILLY:** Awel dan, wat ligt gij uw eigen dan te moeien. Roer in uwen eigen pot.

**MADELIJNE:** Allez, we moeten hierover toch geen ruziemaken.

**MILLY:** Ik kan er niet tegen dat iemand zich bemoeit met zaken waar ze niks van af weten. Krijg ik nu nog mijn Bokma, of moet hem zelf pakken.

**MADELIJNE:** Ja ja, rustig.

**MILLY:** Zeg, over rustig gesproken... Uwen Bed & Breakfast draait ook niet echt hé? Logeert er momenteel eigenlijk wel iemand?

**GRETA:** Is dat nu een vraag? Wie komt er nu buiten met zo'n weer?

**MILLY:** Wij!

**GRETA:** Sneeuwen oké, maar toch niet meer in april hé. Hebt ge gezien hoeveel sneeuw er buiten ligt?

**MILLY:** Nee? Daar heb ik nu geen erg in gehad zie. Die kan toch belachelijke vragen stellen, ja.

**GRETA:** Jamaar, dan verstaat ge toch dat er geen klanten zijn.

**MILLY:** Madelijne, zijn er geen klanten?



**MADÉLIJNE:** Ja, zij heeft het gezegd hé. Geen klanten. Niet om te eten en niet om te slapen. En geen verwarming én mijne vent die maar wegblijft...

**GRETA:** En geen hout voor in de stoof.

**MILLY:** Kruipt gij er dan in. O nee, dat zijn milieuvriendelijke uitlaatgassen die dan vrijkomen.

**MADÉLIJNE:** Allee, waar blijft mijne Gilbert nu?

**GRETA:** Hij zal wel komen. *(valt stilaan in slaap)*

**MILLY:** Ja, dood of levend.

*(Buiten begint de wind nog harder te waaien.)*

**MADÉLIJNE:** Is dat nu zo aan 't waaien buiten?

**MILLY:** Nee, da's mijnen buik. Ik heb te veel gas in mijn darmen. Gij kunt toch belachelijke vragen stellen, ja.

**MADÉLIJNE:** Wat is daar nu weer belachelijk aan?

**MILLY:** Hier binnen kan niet waaien hé, Madelijne.

*(Op dat ogenblik waait de deur open.)*

**MADÉLIJNE:** *(terwijl ze de deur dicht doet)* Och god, mijn deur. Nu doet het toch lelijk zenne.

*(Wanneer de deur dicht is, onmiddellijk geklop aan de deur.)*

Hebben ze nu geklopt buiten?

**MILLY:** Binnen niet hé. *(over Greta)* Zie daar, die is in slaap gevallen. Daarjuist was ik daar nog nen uitleg tegen aan het doen, en nu slaapt die.

**MADÉLIJNE:** Ja maar pas op, ze heeft die slaapziekte... hoe heet dat ook weer? Het Chroniek Vermoeienissysdroom of zoiets.

**MILLY:** Ik vind dat toch heel onbeleefd, zeg dat ik het zeg. Vermoeienissyndroom of niet.

**MADÉLIJNE:** Als ze daar nu last van heeft, dan heeft ze daar toch last van. Wat kan dat kind daar nu aan doen?

**MILLY:** Dat kind? Nu niet onnozel doen hé. Ze is bijna honderd jaar. Zoudt ge de deur nu niet opendoen?

**MADÉLIJNE:** O ja, da's ook waar. Er werd geklopt. En als ge niet opendoet, dan weet ge niet wie er voor de deur staat hé. *(opent de deur)*

*(Een zo goed als bevroren Robert staat voor de deur.)*

Hallo... maar kom toch binnen. Allee, kom dan.

**MILLY:** Volgens mij is hij zo goed als bevroren...

**MADÉLIJNE:** Hij beweegt niet. Kom eens helpen alstublieft.

*(Ze helpen de bevroren man binnenkomen.)*

**ROBERT:** Brrrr....

**MILLY:** Alles staat stijf van de kou.

**MADÉLIJNE:** Alles?

**MILLY:** Alles, behalve wat er moet stijf staan.

*(Ondertussen is Greta in slaap gevallen aan tafel.)*

*(Over Greta)* Ja, en die is ook al ver in dromenland. Maar ja, dan hebben we er geen last meer van.

**MADELIJNE:** *(over Robert)* Wat moeten we hier nu weer mee doen?

**MILLY:** Ge kunt er misschien uw biefstuk op leggen, dan blijft hij alleszins goed bewaard.

**MADELIJNE:** Zou hij kunnen zitten?

**MILLY:** Probeer eens.

**MADELIJNE:** *(na wat proberen, wringen en duwen)* Amai, dat kraakt nogal.

**ROBERT:** Brrr.

**MILLY:** Nee nee, dat is de stoel die kraakt. In ieder geval, hij ziet er niet goed uit.

**MADELIJNE:** Tegen wie zegt ge 't.

**MILLY:** Awel tegen u, want tegen Greta moet ik het niet zeggen. Die slaapt. Kom, we moeten hem misschien onder een goeie warme douche zetten.

**MADELIJNE:** Ne goeie warme douche?

**MILLY:** Ja, dat kent ge toch hé. Of wast gij uzelf niet? Amai, dat zal nogal stinken daar vanonder.

**MADELIJNE:** Natuurlijk was ik mij. Maar ik heb geen warm water.

**MILLY:** Wablieft?

**MADELIJNE:** Geen warm water.

**MILLY:** Hoe douchen jullie dan?

**MADELIJNE:** Wij hebben geen douche.

**MILLY:** Een Bed & Breakfast zonder douche?

**MADELIJNE:** Nee. Wij hebben een bad.

**MILLY:** Da's toch ook goed.

**MADELIJNE:** Maar geen warm water.

**MILLY:** Dus, jullie hebben dus nooit warm water?

**MADELIJNE:** Jawel, maar nu niet.

**MILLY:** En waarom nu niet?

**MADELIJNE:** Omdat de ketel niet kan opgewarmd worden.

**MILLY:** En waarom kan dat dan niet?

**MADELIJNE:** Omdat Gilbert nog niet terug is met het hout voor de ketel.

**MILLY:** Hoe zet gij dan koffie?

**MADELIJNE:** Dat doe ik met de warmwaterkoker.

**MILLY:** Dan moeten we het bad vullen met de warmwaterkoker.

**MADELIJNE:** Dat duurt veel te lang.

**MILLY:** Hebt gij dan een beter plan? Of weet ge wat, we vullen een klein baddeke met warm water.

**MADELIJNE:** Een klein baddeke?

**MILLY:** Awel ja, zo'n afwasbaddeke.

**MADELIJNE:** Allee, vooruit dan maar, een klein baddeke. *(af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



[bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)



03 3664400

**TONEEL  
FONDS**  **ANSSENS**  
*Voor de juiste keuze*