



ALS JEZELF ZIJN EEN WEDSTRIJD WORDT

Een toneelspel voor tieners

door

BART BRUNINX

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALS JEZELF ZIJN EEN WEDSTRIJD WORDT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **BART BRUNINX** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2024/0220/043
ISBN 9789038517681

Copyright: © 2024 Toneelfonds J. Janssens bv

Internet: www.toneelfonds.be
E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal 6 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES

(4 à 7 meisjes – 2 à 3 jongens)

LISA

TIMO

FENNE

FREDERIK

ELIEN

GITTE

LEERKRACHT *kan in dubbelrol met Fenne*

MAMA *kan in dubbelrol met Elien*

PAPA *kan in dubbelrol met Frederik*

RAKKER *kan in dubbelrol met Gitte*

DECOR

Het decor bestaat enkel uit vijf stoelen die van plaats veranderen en op deze manier de locatie van de scène weergeven. De stoelen staan op één schuine lijn en in de klasscènes worden de tweede en vierde stoel iets naar voor geschoven.

1. Ouverture

(Timo komt op, wandelt naar voor en blijft vooraan op het podium staan.)

TIMO: Goedenavond allemaal. Ik ga jullie vanavond een verhaal vertellen. Het is een verhaal over een meisje dat gepest werd. Pesten, jullie kennen het waarschijnlijk allemaal. Zo erg is dat toch niet! Kijk naar mij, ik ben een jongen van dertien jaar, dan is pesten toch heel normaal! Iedereen is ooit wel gepest geweest omdat hij een bril draagt of omdat hij lelijk is of vreselijk hard stinkt of moddervet is. Of alles tegelijk! Kortom als je anders bent dan de rest, dan word je gepest. En maar goed ook, zo krijgt die persoon een duidelijk signaal. Dat was ook nodig bij Lisa, een meisje uit mijn klas.

(Spot op Lisa gaat aan.)

Lisa werd heel hard gepest. Arme, arme Lisa! En ze was nog zo lief, vooral voor haar zusje.

FENNE: *(komt opgelopen)* Lisa, Lisa! Ze zeggen allemaal vreemde dingen over jou!

LISA: *(geeft haar een knuffel.)* Rustig Fenne, je moet je dat niet aantrekken. Er is niets van waar!

FENNE: Ook niet dat papa is weggegaan door jou?

LISA: *(kwaad)* Heeft Timo dat gezegd?

FENNE: Ja.

LISA: Kom mee!

(Lisa neemt Fennes hand en trekt haar mee, de spot gaat uit.)

TIMO: Arme Lisa! Ze heeft het niet gemakkelijk thuis. Door de scheiding stort haar moeder zich volledig op haar werk, waardoor ze soms haar hele scheiding kan vergeten en dus ook haar kinderen. Gelukkig heeft Lisa nog een vriend. Geen gewone vriend, een echte vriend. Iemand die haar nooit zou laten vallen. Vrienden voor het leven.

(De spot op Lisa en Frederik gaat aan.)

LISA: Frederik, als er iets is, dan kan je dat vertellen.

FREDERIK: Dat weet ik.

LISA: We zijn toch vrienden?

FREDERIK: Ik denk het.

LISA: Hoezo, je denkt het?

FREDERIK: Als ik te veel met je praat, dan word ik straks weer gepest door Timo.

LISA: Ah, dus je kiest zijn kant?

FREDERIK: Ik kies geen kant, ik kies voor mezelf.

LISA: Dat doe je niet, je kiest voor hem, anders zouden we vrienden kunnen zijn! Je geeft je over aan hem! Binnenkort loop je ook achter hem aan zoals Gitte en Elien.

FREDERIK: Jij begrijpt me niet!

LISA: Nee, ik begrijp inderdaad niet hoe je zo stom kan zijn om als een idioot achter Timo aan te lopen en gewoon te doen wat hij vraagt.

FREDERIK: En ik begrijp niet hoe jij zo egoïstisch kan zijn! Je weet echt niet hoe ik me voel en dan denk jij dat je mijn vriendin bent.

(Frederik staat op en gaat weg, de spot gaat uit.)

TIMO: Zoals ik al zei: vrienden voor het leven. Tieners zijn zo beïnvloedbaar, ze hebben zelfvertrouwen nodig, en dat krijg je niet door gepest te worden. Jammer genoeg krijg je dat wel door zelf te pesten. Oh ja, ik ben Timo.

2. Vroeger

TIMO: Het is niet dat Lisa zo'n speciale thuissituatie heeft: Gescheiden ouders, haar moeder kent haar dossiers beter dan haar kinderen en haar vader is nu een wandelende fles cognac geworden waarmee ze geen contact meer heeft. Lisa's leven is dus niet zoveel anders als dat van andere kinderen hier in Vlaanderen. Vorig jaar was alles nog rozengeur en maneschijn, maar op een dag veranderde alles.

(De spot op mama en papa gaat aan. Lisa en Fenne komen tijdens het gesprek op de achtergrond staan.)

MAMA: Wat is er de laatste tijd toch met jou?

PAPA: Er is niets.

MAMA: Ik zie toch dat er iets is.

PAPA: Ik ben niet meer gelukkig hier.

MAMA: Ligt dat aan mij?

PAPA: Ik heb iemand anders.

MAMA: Wat?

PAPA: Ik ga nu mijn koffers nemen. Het lijkt me beter dat ik ga. *(draait zich om en staat oog in oog met Lisa en Fenne.)* Ik neem de kinderen wel mee!

MAMA: Geen sprake van! De kinderen blijven hier!

PAPA: Neem maar wat tijd voor jezelf, dan zorg ik wel voor de kinderen.

MAMA: Ik heb geen tijd nodig, ik had een trouwe man nodig!

PAPA: Wij kunnen beter voor ze zorgen, wij zijn met twee.

MAMA: Ja, voor hoe lang? Tot je weer een andere sloerie gevonden hebt! De kinderen blijven hier!

PAPA: Beheers je toch! Dit is toch geen voorbeeld voor de kinderen!

MAMA: Als jij niet maakt dat je binnen de minuut weg bent, dan zal ik eens laten zien wat geen voorbeeld is voor de kinderen!

(Mama en papa staan elkaar kwaad aan te kijken met de kinderen tussen hen in terwijl de spot uitgaat.)

TIMO: Lieve papa! Hij verliet zijn vrouw en kinderen voor een jongedame die vijftien jaar jonger was dan hem. De mooie Martine had geen kinderwens en dus waren Lisa en Fenne niet welkom. Een paar maanden later bleek dat Martine haar mannendroom ook niet zo groot was, ze liet Lisa's papa staan en ging verder met Tania. Lisa's papa wilde natuurlijk terug naar zijn gezin, maar dat zag niet

iedereen zitten.

(De spot op mama en papa gaat weer aan.)

MAMA: Wat denk je wel? Dat je mij eerst kunt laten vallen en dan kunt doen alsof er niets gebeurd is?

PAPA: Ik heb er spijt van.

MAMA: Spijt? Daar had ge eerder aan moeten denken! Ik wil u nooit meer zien!

(De spot gaat weer uit.)

TIMO: Ooit waren ze verliefd, maar dat was een fase. Die fase heet jong zijn en dat lag ver achter hen. Lisa's mama kon de lening van het huis niet alleen afbetalen en dus verhuisden Fenne, Lisa en hun moeder naar een appartementje in een andere stad. Lisa en Fenne moesten dus ook naar een andere school. Nu wordt het verhaal leuk, want op die school zat iemand heel speciaal! Een jongen, mooi en intelligent tegelijk. Een hele populaire jongen... tot Lisa kwam.

(Het licht op Timo dooft en hij gaat af.)

3. Een nieuwe school

(Lisa en Fenne komen de speelplaats opgewandeld.)

FENNE: Ik wil niet naar binnen!

LISA: Komaan Fenne, het zal allemaal wel meevallen.

FENNE: Maar ik ken hier niemand!

LISA: Je leert je klasgenoten wel kennen. Ga nu maar naar binnen.

FENNE: Ik durf niet naar binnen.

LISA: Maar zusje toch, ik ben er toch ook! Je weet toch wat we altijd zeggen: Bij een moeilijke klus...

FENNE: ...denk aan je zus!

LISA: Voila, ga nu maar binnen.

FENNE: Oké, tot straks! *(gaat af)*

LISA: Tot straks.

FREDERIK: Hoi, ben jij nieuw hier?

LISA: Ja, dit is mijn eerste dag. Ik zit in 2A3.

FREDERIK: Ah, dan zit je bij mij in de klas, ik ben Frederik.

LISA: Dag Frederik, ik ben Lisa.

FREDERIK: Leuk! Hoe kom je hier terecht?

LISA: Mijn ouders zijn gescheiden, dus moesten we verhuizen.

FREDERIK: Oei. Mijn ouders zijn ook gescheiden. Als je erover wil praten, ik ken er alles van.

LISA: Dank je.

FREDERIK: Ik denk dat we nu best naar binnen kunnen gaan voor we te laat komen.

(Frederik en Lisa gaan al wandelend af. Elien en Gitte komen op.)

GITTE: Oh, vandaag zit ik weer naast Timo bij natuurwetenschappen!

ELIEN: Je moet maar niet denken dat hij op meisjes zoals jou valt!

GITTE: Hoezo?

ELIEN: Ach Gitte, je ziet toch zo dat Timo een *crush* heeft op mij. Hij ziet mij graag!

GITTE: Van het dak afspringen, ja! Timo is een slimme jongen, die wilt iemand met niveau.

ELIEN: Dan vraag ik mij af waarom jij moeite zou doen.

TIMO: *(komt op)* Dag meisjes.

ELIEN + GITTE: Oh Timo, wat zie je er weer leuk uit! Heb je na school al iets te doen?...

(Ze wandelen samen af. Timo loopt voorop en de meisjes trekken elkaar naar achter om dichterbij Timo te kunnen zijn.)

4. Aangename kennismaking

(De tweede en vierde stoel in de rij worden naar voor geschoven. Frederik, Timo, Elien en Gitte zitten op een stoel. Elien, Timo en Gitte zitten op de achterste stoelen, Frederik zit naast de lege stoel. Lisa staat vooraan in de klas. De leerkracht staat opzij.)

LISA: Ik ben Lisa, ik ben dertien jaar en ik woon sinds deze week in Zutendaal. Eerst woonden we in Hasselt, maar omdat Papa is weggegaan moesten we verhuizen naar een appartement.

LEERKRACHT: Goed Lisa, ga maar naast Frederik zitten. Ik ga wat stiften halen, ik ben zo terug.

(De leerkracht gaat af en Lisa gaat naast Frederik zitten.)

TIMO: Hoe komt het dat je vader weg is?

LISA: Hij had iemand anders.

TIMO: Is uw ma dan zo lelijk?

FREDERIK: Laat haar met rust, Timo.

TIMO: Oei oei, brillenkop gaat zich moeien!

ELIEN: Heb je niets beters te doen, apenkop?

GITTE: Pas maar op, anders gaat hij weer janken bij zijn mammie.

ELIEN: Ja, want een vader heb je ook niet meer, hé!

GITTE: Die is gaan lopen van zijn lelijke kop!

LISA: Waarom doen jullie zo? Frederik heeft jullie niets gedaan!

GITTE: Vind je ook niet dat kinderen met gescheiden ouders zo prikkelbaar zijn?

ELIEN: En allemaal even lelijk!

TIMO: Lisa, zullen we na school eens afspreken?

LISA: Ik spreek niet af met pestkoppen!

TIMO: Jammer, je moet goed weten welke vrienden je kiest, Lisa.

ELIEN: Ik wil wel met je afspreken, Timo!

GITTE: Ja, ik ook! Heb je in het weekend iets te doen?

(De leerkracht komt binnen met krijt.)

LEERKRACHT: Goed, we gaan beginnen met de les. Neem jullie boek op pagina 47.

5. Het ontstaan van een vriendschap

(De stoelen staan weer op een rij. Gitte, Elien en Timo nemen hun boekentas/rugzak en lopen naar voor op de speelplaats.)

TIMO: Lisa kiest blijkbaar de verkeerde vrienden! We zullen haar eens laten voelen voor wie ze moet kiezen!

GITTE: Wat ga je doen?

TIMO: *(neemt zijn gsm.)* Lang leve Facebook! *(tikkt op zijn gsm.)*

ELIEN: *(leest de tekst en lacht.)* Ik ga het meteen liken!

GITTE: Ik ook!

(Gitte en Elien nemen hun gsm en gaan ondertussen af met Timo. Lisa en Fenne komen op. Frederik komt iets later ook op en blijft aan de andere kant van het podium staan.)

FENNE: Wacht Lisa, even kijken of ik mijn wiskundeboek meegenomen heb. *(kijkt in haar boekentas.)*

LISA: Hoe was je eerste schooldag hier?

FENNE: Goed, ik heb een hele leuke klas en een supergrappige leerkracht voor Nederlands!

LISA: Leuk!

FENNE: En hoe ging het bij jou?

LISA: Goed.

FENNE: Heb je ook zo'n leuke klas?

LISA: Ja, ik heb een hele leuke klas. *(ziet Frederik staan.)* Wacht hier eventjes, ik ben zo terug. *(gaat naar hem toe.)* Is er iets, Frederik?

FREDERIK: Nee hoor, ik ben aan het wachten. Mijn bus komt pas over twintig minuten. Normaal neem ik de fiets, maar vandaag was het te koud.

LISA: Bedankt om voor me op te komen in de klas.

FREDERIK: Het heeft precies niet geholpen! *(geeft zijn gsm aan Lisa.)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 bestellen@toneelfonds.be

 03 3664400

**TONEEL
FONDS**  **ANSSSENS**
Voor de juiste keuze