



HET LAND VAN PARSIA

Een toneelspel voor kinderen

door

BART BRUNINX

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET LAND VAN PAARSIA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **BART BRUNINX** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2024/0220/044
ISBN 9789038517698

Copyright: © 2024 Toneelfonds J. Janssens bv

Internet: www.toneelfonds.be
E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal 10 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES

(10 à 12 spelers)

ESTELLE DE WIT (*wit*)

LEA DE WIT, moeder van Estelle (*wit*)

ROSALIE (*roze*)

PRINS RODY (*rood*)

KONING PAARSIA, vader Rody (*paars*)

BLACK LOLA (*zwart*)

BLACK BETTY, moeder Lola (*zwart*)

GELIA (*geel*)

ELF BLAUWLIJFJE (*blauw*)

GROENTA (*groen*)

ORANGE (*oranje*)

MENEER DE BRUIN (*bruin*)

TWEE KNECHTEN (*zwart*) → Kan in dubbelrol met Lea en Meneer De Bruin

DECOR

Op het voorpodium staan links twee tronen op een mooi tapijt, waar de prins en koning kunnen zitten, rechts op het voorpodium staat een ketel met enkele krukjes/blokken waarop Black Lola, Black Betty en hun twee knechten kunnen zitten.

Op het podium staan vier bomen die gemakkelijk verplaatsbaar zijn. Achteraan op het podium is een brug gebouwd, onder deze brug stroomt een rivier (doeken). De brug moet zo gemaakt zijn dat je er langs de achterkant af kan vallen.

MUZIEK

De muziek waarvan sprake is in dit script werd gecomponeerd door Kevin MacLeod. Het gebruik ervan is vrij van auteursrecht op voorwaarde dat de naam van de componist in alle publicaties wordt vermeld.

Scène 1: Het verjaardagsfeestje (videofragment)

(We horen verschillende stemmen "Lang zal ze leven" zingen. Dan zien we een filmfragment: Estelle zit op een stoel met een kroon. Er staan kinderen rond haar. Estelle kijkt voor zich uit. Dan komen er een paar kinderen bij haar staan, ze spreken haar aan.)

KIND 1: Ik vraag me af of je over twaalf jaar dubbel zo lelijk bent als nu.

KIND 2: Hopelijk is ze tegen dan al lang weg.

KIND 3: Ja, net zoals haar vader.

ESTELLE: Laat me gerust!

KIND 1: Oh, Estelle vindt het niet leuk!

KIND 2: Direct gaat ze nog huilen!

KIND 3: Wacht maar tot straks, dan slaan we je in elkaar zodat je reden hebt om te huilen!

LEA: *(Komt erbij)* En, vinden jullie het een leuk feestje?

KIND 1: Zeker, mevrouw De Wit!

KIND 2: Het is een zalig feestje!

KIND 3: Wij hebben het helemaal naar onze zin!

(De kinderen gaan weg.)

LEA: Ik heb nog een cadeautje voor je! *(Geeft het af.)* Alsjeblieft!

ESTELLE: Dank je wel, mama.

(Estelle maakt de verpakking open. Er zit een sprookjesboek in.)

(blij) Oh, een boek! Dank je, mama!

LEA: Dat is graag gedaan, kindje! *(Gaat weg.)*

KIND 1: *(Komt naar Estelle.)* Geef dat maar aan mij, stomme trien!

(Kind 1 wil het boek afnemen, maar Estelle blijft aan het boek trekken en kan het boek uiteindelijk vasthouden.)

ESTELLE: Nee, dat is van mij!

(Estelle loopt weg met het boek. Dan komt ze in een ruimte waar ze alleen is. Ze blijft staan en drukt het boek tegen zich aan. Dan slaat ze het boek open. Opeens komt er heel veel licht uit het boek. Ze laat het boek op de grond vallen, het beeld wordt wit.)

Scène 2: Een nieuwe wereld

(Het lied 'Skye Cuillin' van Kevin MacLeod begint. Dan gaat het doek open. We zien het land van Paarsia. Het podium is verlaten. Estelle komt langzaam op met haar verjaardagskroon op en wandelt naar voor tussen de bomen, ze kijkt om zich heen. Dan bukt ze zich om naar iets op de grond te kijken. Rosalie komt op en ziet Estelle, ze gaat onopvallend naar Estelle en blijft haar bekijken. Estelle staat op, draait zich om en staat neus tegen neus met Rosalie, ze schrikt en geeft een gil.

Dan begint het lied 'Call to Adventure' van Kevin MacLeod. Orange en Groenta komen op en zien Estelle, Orange gaat nieuwsgierig naar haar toe en bekijkt haar nauwkeurig, ze voelt ook even aan het haar van Estelle. Dan geeft Orange Estelle en hand. Groenta is vanaf een afstandje blijven kijken, Orange trekt haar nu naar Estelle toe en Estelle geeft Groenta een hand. Groenta wrijft haar hand af aan haar kleren.

Vervolgens komt Elf Blauwlijfje al huppelend naar Estelle, huppelt rond Estelle en gooit glitters omhoog. Dan gaat ze naast Orange en Groenta staan, Groenta kijkt kwaad en schuift een stapje opzij.

Daarna komt Gelio op en kijkt naar Estelle, hij blijft vanop een afstandje kijken.

Dan komen Black Lola, Black Betty en de twee knechten op en wandelen tot bij Estelle. Rosalie gaat voor Estelle staan om haar te verdedigen. Black Betty blijft even staan en bekijkt Estelle, daarna wandelt ze naar haar troon, gevolgd door Black Lola en de twee knechten.

Tenslotte komen Prins Rody en Koning Paarsia naar voor. Rosalie, Orange, Groenta, Estelle en Gelio vormen een erehaag. Terwijl de prins en koning voorbij de erehaag komen, buigen de personen in de erehaag één voor één. Dan gaan de prins en koning naar hun troon.)

PAARSIA: Rosalie, je weet wat je te doen staat.

(Rosalie saluëert onhandig en Orange en Groenta gaan voor een boom zitten, Blauwlijfje gaat op de brug zitten en Gelio kijkt toe vanachter een boom. De muziek dooft uit.)

Scène 3: De kennismaking

ESTELLE: Hallo!

ROSALIE: Hola! Welkom in het land van Paarsia, ik ben Rosalie. *(Geeft haar een hand.)*

ESTELLE: Aangenaam, ik ben...

ROSALIE: *(Onderbreekt haar.)* Ik weet wie jij bent. Koning Paarsia heeft je laten komen. Hij heeft me de opdracht gegeven om dag en nacht bij je te blijven.

ESTELLE: Hoe weet jij wie ik ben? En wat kom ik hier doen?

ROSALIE: Jij bent toch Prinses White?

ESTELLE: Nee, ik ben Estelle.

ROSALIE: Estelle? Wat is dat voor een naam? Daar hoor ik niks in. Iedereen hier heet Rody, Paarsia, Orange, Groenta of de leukste naam: Rosalie... Maar Estelle, dat klinkt als... gezwel. Als jij Prinses White niet bent, wat kom je hier doen?

ESTELLE: Dat vraag ik mij ook af! Ik zat net op mijn verjaardagsfeestje en toen...

ROSALIE: Verjaardagsfeestje? Fantastisch! Wij houden van verjaardagen!

(We horen het instrumentale lied 'Lang zal ze leven' en iedereen vormt een rij en ze feliciteren Estelle één voor één. Black Betty loopt haar voorbij zonder iets te zeggen, Black Lola wil Estelle een hand geven, maar Black Betty trekt haar terug mee naar de ketel. Iedereen eindigt weer op dezelfde plaats als de muziek stopt.)

ROSALIE: Vertel eens, hoe ben je hier terecht gekomen?

ESTELLE: Ik was een boek aan het lezen... Een boek, ken je dat?

ROSALIE: Wel euh...

ESTELLE: Een boek, met tekst en foto's op papieren...

ROSALIE: Ah ja, ja.

ESTELLE: Heb je daar al van gehoord?

ROSALIE: Nee, nog nooit.

ESTELLE: Wat gebeurt er nu eigenlijk met mij?

ROSALIE: Niet zoveel! Eerst moet je vechten tegen een draak...

ESTELLE: Wat?

ROSALIE: Nee, nee, grapje, dat is een ander sprookje. We zullen naar Koning Paarsia gaan om te vragen wat er nu moet gebeuren. Hij woont in het paleis. Zie je dat puntje daar?

ESTELLE: *(kijkt)* Daar?

ROSALIE: Ja, daar is het niet. Ik zal het je wel tonen.

Scène 4: Het koninklijk paleis

(Het lied 'The Rule' van Kevin MacLeod begint. Rosalie en Estelle wandelen af. Het licht dooft op het podium en het licht op het voorpodium gaat aan. We zien Koning Paarsia en Prins Rody op hun troon zitten. Rosalie en Estelle komen aangewandeld. Koning Paarsia en Prins Rody staan op en Rosalie en Estelle buigen. Dan gaan Koning Paarsia en Prins Rody weer zitten. Rosalie en Estelle gaan iets dichterbij hen staan.)

ROSALIE: Dag hoogheid, sorry dat we u storen, maar er is iets dat u moet weten.

PAARSIA: Ga uw gang, Rosalie.

(Rosalie en Estelle wandelen tot bij de koning en de prins.)

ROSALIE: Mag ik je voorstellen aan Koning Paarsia en zijn zoon, Prins Rody.

ESTELLE: Een zeer aangename kennismaking.

(Estelle geeft Prins Rody een hand, hij kust haar hand.)

RODY: Dat is volkomen wederzijds.

(Dan wil Estelle Koning Paarsia een hand geven.)

PAARSIA: Hola, kijken mag, aankomen niet!

(Estelle gaat terug naast Rosalie staan.)

Dus u bent Prinses White?

ROSALIE: Nee, er is blijkbaar iets fout gelopen, hoogheid. Iedereen hier denkt dat ze Prinses White is, maar dit is... Pastel.

ESTELLE: Estelle, Estelle De Wit.

RODY: Wit en rood vullen elkaar heel mooi aan.

PAARSIA: *(tegen Prins Rody)* Dan heb jij dat boek bij het verkeerde meisje bezorgd!

RODY: Ik vond haar een mooier meisje.

PAARSIA: Maar nu kan Prinses White hier niet meer geraken! Ach zoon, wat gaat er toch ooit van jou worden?

ROSALIE: Maar goed, ze is er nu toch hier, misschien kan zij de taak van Prinses White overnemen?

PAARSIA: Geen denken aan!

RODY: Ik vind het anders een goed idee. Misschien kunnen we het beter aan haar zelf vragen.

ESTELLE: Wat vragen? Ik begrijp er niets meer van! *(Doet haar kroon af.)*

PAARSIA: Luister lieve Estelle, ik zal beginnen bij het begin. *(Staat op en beeld zijn hele verhaal uit.)* Hier in het land van Paarsia leven twee slechte mensen: Black Lola en haar moeder, Black Betty.

(Een groene spot op Black Lola, Black Betty en de knechten gaat aan, ze zitten aan hun ketel.)

PAARSIA: Black Lola is niet zo slim, voor haar moeten we niet zo bang zijn, maar haar moeder, Black Betty is heel gevaarlijk. Ze heeft het water van de rivier van Paarsia al vergiftigd!

(Een blauwe spot op de brug gaat aan.)

Niemand mag aan het water komen! Anders sterf je meteen!

(Koning Paarsia doet alsof hij sterft, valt neer en blijft liggen. Rosalie en Estelle buigen even naar hem toe om te kijken of hij oké is.)

ESTELLE: Ik begrijp nog steeds niet wat dat met Prinses White te maken heeft.

PAARSIA: *(staat weer op)* Black Betty is bezig met een geheim recept. Als dat af is kan ze met haar magische kracht de rivier laten overstromen. En als dat gebeurt, dan sterft iedereen in het land van Paarsia. Ik weet zeker dat Prinses White ons zou kunnen helpen met dit probleem. Zij zou snel een tegengif kunnen maken. Er is nog maar weinig tijd om alle ingrediënten zelf te verzamelen.

(De spots op Black Betty, Black Lola en de knechten en op de brug gaan uit.)

RODY: Wil jij ons alsjeblieft helpen, Estelle?

ESTELLE: Euh... Ik denk dat ik dringend naar huis moet! Bovendien kan ik niet zo goed zwemmen. Ik ga maar eens. *(Gaat naar achter, kijkt even rond en komt dan terug op.)* Hoe geraak ik hier weg?

ROSALIE: Door je stem aan ons te geven. Nee grapje, dat was ook een ander sprookje.

RODY: Ik zou het lief vinden als je ons zou helpen.

ESTELLE: *(twijfelt even)* Oké, ik doe het.

ROSALIE: Geweldig! *(omhelst haar)* Kom, dan beginnen we direct met ons onderzoek!

RODY: Jullie zullen wel een stoere en sterke man nodig hebben op jullie tocht.

ROSALIE: Natuurlijk, Prins Rody, aan wie had je gedacht?

RODY: Aan mezelf natuurlijk! Kom we zijn weg!

PAARSIA: Hier zijn de lijst met alle ingrediënten en de kaart van Paarsia. En Rody, vergeet je katapult niet, je weet nooit wanneer je hem nodig hebt!

(Prins Rody neemt zijn katapult. Koning Paarsia geeft de documenten en een grote mand aan Rosalie en Prins Rody, Rosalie en Estelle gaan af.)

Als dat maar goed komt.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

**TONEEL
FONDS**  **JANSSENS**
Voor de juiste keuze