



EEN VIER

Monoloog

door

NELLEKE TAMERUS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN VIER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NELLEKE TAMERUS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **1** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSOON:

Vrouw – leeftijd is niet belangrijk. Ze vertelt over haar leven.

DECOR:

Een tafel met stoelen. Op de tafel een laptop met headset en een smartphone.

(vrouw telefoneert met headset op)

"Met deze aanbieding bent u 2 jaar lang verzekerd van alle vormen van communicatie met uw smartphone.

....ik kan u op een ander moment te..."

..... oh *(doet headset af)*

Ik zou zelf nooit midden in een gesprek de verbinding verbreken. Het geeft zo'n akelig gevoel.

Ik ben verkoper van contracten. Telefooncontracten. Internetcontracten, Communicatie contracten. Ik hoef er de deur niet voor uit. Makkelijk

Elke dag gaat mijn wekker om 8.10 uur. Ik laat hem 3 x snoozen. Een keer om 8.19 en een keer om 8.28 uur. De derde keer om 8.37 uur druk ik hem uit. Ik stap uit bed. Ik neem een douche, kleed me aan. Broek en T-shirt. Ik heb 3 setjes; een set aan, een set in de was en een set in de kast. 3 dezelfde setjes, dat is makkelijk. Ik heb geen keuzestress.

Ik zet een kan koffie en doe het meteen in de thermosfles. Daar kunnen 6 kopjes in. Dat is genoeg voor de hele dag. Dan smeer ik 3 boterhammen met halfvolle margarine en melk-hagelslag. Eén eet ik meteen op en twee boterhammen doe ik in een trommeltje voor de lunch.

Ik wacht tot het 10 uur is. Klokslag 10 uur doe ik de gordijnen open. Dan ben ik klaar voor de dag. Om 12 uur eet ik m'n lunch en drink 2 kopjes koffie.

Om 12.30 uur krijg ik een mail van het kantoor. Daarin staan de telefoonnummers die ik moet bellen. Om 13.00 uur ga ik beginnen met bellen. Het eerste telefoontje is nep. Dan doe ik alsof ik iemand aan de lijn heb. Dat doe ik om mijn stem te laten warmdraaien. Dat zijn de eerst uitgesproken woorden die dag.

Om 20.00 uur ben ik klaar met bellen. Dan zet ik de lasagne in de magnetron. Terwijl ik eet kijk ik naar GTST, wat er verder komt en het late journaal.

Om 23.00 uur ga ik naar bed.

Ja.

Ja.

Ik ben alleen. Niet altijd geweest hoor. In mijn jeugd had ik een schoolvriendin en een hond. Op het atheneum leerde ik Richard kennen.

Richard was alles wat ik niet was. Richard was ... hij was vol leven. Hij deed alles, durfde alles en genoot van alles. Hij was muzikaal, sportief, hij hield van feestjes en reizen. Overmoedig en vol zelfvertrouwen, dat was Richard.

Hij hield van mij. Ik hield van hem. Ik vereerde hem. Ik was stiekem jaloers op hem; op zijn zelfvertrouwen, op het gemak waarmee hij het leven leefde.

Het waren 6 mooie jaren. Toen was zijn liefde op. Opgedroogd. Uitgedoofd. Over en uit.

Sindsdien ben ik alleen.

(pakt smartphone en scrollt een tijdje)

Ik verkoop telefooncontracten.... dus ik heb gratis en voor niks een abonnement met onbeperkte communicatiemogelijkheden.

Ik zie de hele wereld hierop.

Ik chat met Ling uit China. Ik laat hem foto's zien van mijn huis... die haal ik van internet af.... zo'n groot statig herenhuis langs de Amsterdamse gracht. Hij vind het fascinated en great. Het interieur haal ik van VTwonen.nl. Great!. Ik heb mezelf een mooi gezinnetje toebedeeld. Het is het gezin van José. Zij zet zoveel foto's op insta... er zitten er genoeg bij die ik kan gebruiken. Ja, ik heb nu een zoon van 18 en een dochter van 14. Nee, ze is onlangs 15 geworden. Ze heet Anna. Zo zou ik mijn dochter ook willen noemen, Anna. Maar ik heb geen dochter.

Vaak neem ik ook de verhalen van José over. Een dagje naar het strand geweest, naar de schouwburg, shoppen.

Ling vindt het allemaal great!

(scrollt)

Alle apps heb ik hierop

Instagram is m'n favoriet.

Ingrid is 2 kilo afgevallen...schrijft ze... ze ziet er stralend uit...

Monica is uit eten geweest gisteren...wie is die man naast haar? Zou dat haar nieuwe vriend zijn?...Ik heb hem nooit eerder

gezien.

Ja hoor...Jantine gaat op reis...wat een grote koffer.... waar gaat ze ook alweer naar toe?.... oh ja naar Bali. Phoe...

José heeft nog geen nieuwe post. Dan moet Ling nog even wachten.

Het begon toen ik naar de huisarts moest. Ik had al weken hoofdpijn en last van duizeligheid.

Je moet vóór 10 uur bellen voor een afspraak. Tenzij het een spoedgeval is natuurlijk. Maar ja.....vóór 10 uur... dat was een dingetje. Ik praat gewoonlijk niet voordat het 13.00 uur is.

Uiteindelijk heb ik de klok vooruit gezet. Elke dag een stukje. Na 4 dagen is het gelukt. Ik belde en kreeg de assistente aan de lijn. Ik kon dezelfde dag nog komen. Dat was wel heel snel.

Ik heb een afspraak gemaakt voor 2 dagen later.

"Goedemorgen, wat kan ik voor u doen?"

"Ik heb hoofdpijn"
De arts gaat meteen typen, zonder op te kijken...

"Hoe lang al?"

"3 weken en 4 dagen"

Nu kijkt hij even op. "Heeft u pijnstillers gebruikt?"

"Paracetamol"

"Hoeveel?"

3" per dag. Om 10 uur, om 13.00 uur en om 18.00 uur"

Weer kijkt hij op

"Ik ga wat kleine onderzoekjes doen en u kunt in het lab even bloed laten afnemen."

Hij neemt mijn bloeddruk op, hij luistert naar mijn hart, hij schijnt met een lampje in mijn ogen... ik moet mn tong uitsteken...

Dan gaat hij weer achter zijn bureau zitten, leunt voorover en kijkt me aan.

"Hoe ziet uw dag eruit?"

Nou, dat kan ik hem precies vertellen...

"En elke dag is gelijk aan de andere?"

"Sociaal leven? Heeft u vrienden? Familie?"

....

Familie heb ik al zo lang niet gezien dat ik ze niet eens zou herkennen. Vrienden heb ik nooit echt gehad.

Richard! Ja, van hem droom ik bijna elke nacht. Het verlangen naar hem, naar zijn manier van leven, lijkt wel steeds heftiger te worden.

De arts kijkt me nog even aan, pakt een pen, schrijft iets op een geeltje

Hij geeft het me. "Het zou goed voor u zijn om onder de mensen te komen. Uw leven wat meer kleur te geven. Ik vermoed dat de hoofdpijn voortkomt uit eenzaamheid en stress. Neem contact op met deze dame. Zij kan u verder helpen."

Verder helpen....? Waarmee?

Het geeltje heeft een week in mijn tas gezeten. Toen heb ik het bij het oud papier gelegd. De volgende dag heb ik het er toch weer uitgepakt.

Priscilla de Leeuw, life coaching - 06 52 65 19 02

Priscilla...

Op een woensdag om 13.00 uur heb ik haar gebeld

Haar kantoor heeft rode stoelen en geel met oranje muren. Priscilla heeft een felgroene trui aan. Je leven kleur geven...

Ik moet mijn levensverhaal vertellen.

Priscilla luistert en kijkt me met een scheef hoofd aan

Ze pakt haar laptop en vuurt vragen op me af. Ik mag alleen ja of nee zeggen. Ze zegt dat ik zo snel mogelijk moet antwoorden. Niet omdat ze haast heeft maar omdat ik er niet te lang over mag nadenken.

"Ben je blij met je huis?"

Ben je blij met je werk?

Ben je blij met je vrienden?

Ben je blij met jezelf?

Ben je blij...."

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



info@toneeluitgeverijvink.nl



072 5112407



“Samenspelen” is ons motto