



SCHOPPENELFJE

Een toneelspel met zang en dans voor kinderen

door

LUC VERBRUGGEN

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SCHOPPENELFJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **LUC VERBRUGGEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2024/0220/054
ISBN 9789038517810

Copyright: © 2024 Toneelfonds J. Janssens bv

Internet: www.toneelfonds.be
E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Tekst- en datamining voor gebruik en training van kunstmatige intelligentie is uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights reserved, including those for tekst- and datamining for AI training and similar technologies

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal 11 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES

(11 spelers + figuratie)

VEERLE, achtjarig meisje

TIM, dertienjarige jongen, broer van Veerle

VADER

MOEDER

GRAPPA, grootvader

HARTENHEER

HARTENDAME

SCHOPPENHEER

SCHOPPENBOER

JOKER 1

JOKER 2

10 Schoppen-soldaten (worden later 4 harten- 3 klaveren- 3 ruitensoldaten)

DECOR

Eerste deel:

huiskamer met salon, tafel, stoelen, tv, vaas

In kaartenland: 2 kaders (1 jardin en 1 cour) in elk een Joker. Harten versieringen: bloemen en guirlandes.

Tweede deel:

Schoppenland Troon van Schoppenkoning. Afbeeldingen van Schoppen.

GELUID

Muziek bij zangteksten. Geluid van voetbalmatch. Geluid bij een GSM spel. Zwaarmoedige muziek. Marsmuziek. Vrolijke dansmuziek en een mix van beiden.

BENODIGDHEDEN

Gsm, kaartspel, tijdschrift, pyjama, afbeeldingen van Schoppen. Kledij Schoppenkoning, Schoppenboer, Hartenheer, Hartendame, 2 Jokers. De soldaten dragen een hemd met witte voorzijde met in het begin het aantal schoppentekens naargelang de waarde van de kaart vb.: Schoppenaas = 1 schoppen. Schoppen twee= 2 schoppen enz.... Een ketting met een Schoppen. Rol in papier met tekst.

PRAKTISCH

Het veranderen van Schoppensoldaten in 4 harten-, 3 klaveren- en 3 ruitensoldaten kan worden verwezenlijkt door op de witte voorzijde van het lichaam, een wit loshangend gedeelte vast te bevestigen, ter hoogte van het middel. Zodat dit kan worden losgetrokken d.m.v. klittenband die bovenaan wordt bevestigd ter hoogte van de schouders en onderaan ter hoogte van de knieën. Wanneer de Schoppen in andere kaarten veranderen, wordt deze klittenband losgetrokken en aan de binnenzijde staan het nodige aantal harten, ruiten of klaveren

EERSTE DEEL

HUISKAMER

(Vader zit gespannen naar de voetbalmatch op tv te kijken. Tim zit op een stoel en speelt op zijn smartphone. Moeder loopt druk heen en weer.)

VADER: Ja! Aah nee! Dat was bijna raak. Hoekschop! Komaan zeg die moet er in.

MOEDER: Het is hier altijd dezelfde die moet werken. Ik heb geen tijd om tv te kijken of om spelletjes te spelen.

VADER: Nog een kwartiertje, dan is de match gedaan. Dan kan ik je helpen.

MOEDER: Ja dan is het werk bijna gedaan.

VADER: Voor die ene keer dat ze op tv voetbal uitzenden, mag ik toch wel eens kijken zeker.

MOEDER: Het is bijna dagelijks voetbal. Nu moet ik weer een aflevering van mijn soap missen.

VADER: Yeah! Eindelijk: 0-1. Prachtig in de winkelhaak geschoten. Komaan mannen nog één. Ik heb die soap opgenomen. Je kunt het straks zien.

TIM: Kwak. Die is er geweest. Al 25 000 punten. Met een beetje geluk sla ik mijn record.

MOEDER: Oké, ik heb het begrepen. Ik zal alles zelf moeten doen. Zoals elke avond.

VADER: Tim, help jij je mama eens.

TIM: Straks papa, ik moet nog 25 ufo's neerschieten.

MOEDER: Ja, daar ben ik flink mee geholpen.

VADER: Vooruit jongen, ga mama helpen.

TIM: Kan Veerle dat niet doen? Ik ben bezig.

MOEDER: En zo gaat dat hier altijd.

TIM: Mama? Zijn er nog van die knabbelnootjes?

(Moeder zucht en verdwijnt naar de keuken)

Paps, kom eens kijken. Ik heb al een recordaantal punten.

VADER: *(Roept naar tv)* Wat sta je daar te dromen! Zie je dan niet dat hij die bal vraagt. Idiot!

VEERLE: *(Op. Ze praat met haar ingebeelde beer)* Kom Ben, voorzichtig. Loop die vaas niet omver. *(Ze loodst Ben door de kamer)*

TIM: Yeah! Cool! Nog drie ufo's.

(Veerle loopt voorlangs de tv)

VADER: Veerle! Loop eens door, ik zie niets meer van de match!

VEERLE: Kom Ben haast je wat, papa kijkt tv. *(Ze trekt de ingebeelde beer voort)* Tim, schuif eens wat op. Ben kan niet door.

TIM: Jaja. *(Schuift zijn stoel achteruit.)*

VEERLE: Dank je Tim. *(Praat tegen Ben)* En nu mooi zitten. Zit! Zeg ik! Niet grollen. Braaf. Nu krijg je een suikerklontje. Hierzo. Bravo Ben. Tim? Zeg eens mooi goedendag tegen Ben.

TIM: *(Zonder van het spelletje op te kijken)* Dag Ben.

VEERLE: Papa zeg jij ook eens goedendag tegen Ben.

VADER: *(Naar tv kijkend)* Dag Ben. Arbitr, heb je dan geen ogen in je kop?

VEERLE: Zo Ben, nu ken je mijn papa en mijn broer. Als je braaf bent dat mag je vanavond misschien in mijn kamer slapen. Nee, niet grollen. Papa mag Ben vanavond bij mij in de kamer slapen?

VADER: Natuurlijk Veerle... euh... wie is Ben?

VEERLE: Mijn beer, je hebt hem juist goeiedag gezegd.

VADER: Wie heb ik goeiedag gezegd?

VEERLE: Ben, mijn beer. Je luistert niet eens wanneer ik iets zeg.

VADER: Jaja, straks. Eerst die match uitkijken.

VEERLE: Maar mag Ben bij mij blijven slapen?

VADER: Wat? Jaja het is al goed.

VEERLE: Joepie! Hoor je dat Tim? Ben mag vanavond bij me blijven slapen.

TIM: Laat me met rust.

VEERLE: Mijnheertje Stoor-me-niet. Wil je niet met mij en Ben spelen?

TIM: Ik ben bezig, zie je dat niet?

VEERLE: En kan je dan niet naar me luisteren?

TIM: Ik luister niet naar gezever. Ik ben met serieuze zaken bezig.

VEERLE: Serieuze zaken? Ping-pang, tuut-tuut, ting-ting weer een raket afgevuurd. Weer 100 punten. Je zit al de hele avond op je gsm te tikken.

TIM: Met jouw ingebeelde rommel spelen, is dat dan serieus?

VEERLE: Ben is niet ingebeeld, hij bestaat echt. Als je niet oppast laat ik hem eens goed grollen.

TIM: Hou nu op met je gelul.

VEERLE: Ben, zullen we ons broertje eens flink onder handen nemen? Wat zeg je? Wat...? Dat is een heel goed plan. Wacht. *(Ze steekt haar hand in haar broekzak en haalt er een ingebeelde kikker uit.)* Hé Kermie, wakker worden! *(Fluistert)* Wil jij iets voor me doen Kermie? Dat stoute broertje van me wil niet met me spelen. Als ik je nu in zijn nek zet, wil jij dan eens hard in zijn oor bijten? Ben, jij blijft stil zitten. Niks zeggen en niet lachen hé. *(Ze sluipt naar Tim en zet Kermie in zijn nek.)*

TIM: Wat ben je van plan? Laat me met rust! *(Krabt in zijn hals)*

VEERLE: Pas op voor Kermie. Zie je nu, je hebt hem bang gemaakt. Blijf hier Kermie! *(Ze zoekt naar de kikker.)*

TIM: Paps, laat Veerle eens ophouden met haar flauwekul. Ik kan me niet concentreren.

VEERLE: Paps sta eens op. Ik denk dat Kermie onder de zetel zit.

VADER: Is dat hier nu gedaan! Kunnen jullie geen vijf minuten stil zijn en geen ruzie maken?

TIM: Veerle plaagt mij altijd.

VADER: Veerle naar de keuken, ga je mama helpen!

(Moeder op)

MOEDER: Wat is dat kabaal?

VEERLE: Let op mama, je trapt bijna op Kermie!

MOEDER: Kermie? Wie is Kermie?

VEERLE: Kermie, mijn groene kikker.

MOEDER: *(Springt op stoel)* Een kikker? Help! Er zit een kikker in huis. Doe dat beest weg. Frank doe dan iets. Ik wil geen vieze beesten in huis.

VEERLE: Het is helemaal geen vies beest. Hij doet niemand kwaad. Kermie waar ben je?

TIM: Je moet niet bang zijn mams. Er is helemaal geen kikker. Het is allemaal verbeelding. Fantasie in het tomatenkopje van Veerle.

VEERLE: Het is geen fantasie. Kermie is echt en Ben ook. Lelijke sproetenkop!

TIM: Opgeblazen kikker. Uitgezakte berensnoet. Flapdrol.

VEERLE: Pestkop. Halfgare raketschieter! Hé? Flapdrol dat is een mooie naam voor een olifant. Hier Flapdrolletje een koekje. Braaf beestje.

VADER: Is dat nu gedaan met dat uitschelden! Tim hou je mond.

TIM: Zij is begonnen.

VADER: Zwijg zeg ik.

VEERLE: Hij is begonnen papa.

VADER: Zwijgen alle twee. Veerle pak een boek of zoiets en laat me rustig tv kijken.

MOEDER: Kunnen jullie nu eens nooit kalm met elkaar spelen? *(Zucht en af)*

VEERLE: Hoor je dat Ben? Mama zegt dat we kalm moeten spelen. Hoe kunnen we nu met elkaar spelen als Tim zegt dat jij niet bestaat.

TIM: Ze begint weer tegen haar ingebeelde beesten te praten. Dat is al de hele week zo. Ze is getikt. GETIKT!

VEERLE: Jij bent getikt. Getikketokt!

TIM: GE-TIKT! Vorig jaar was je met Smurfin en kabouter Kwebbel aan het wandelen. Nu met Ben en Kermie. GE-TIKT!

VADER: Gedaan! Willen jullie nu echt dat ik me kwaad maak? Tim, stop met je zus te plagen.

VEERLE: Papa, wil jij Flapdrol een koekje geven? Het is zo'n lief olifantje.

VADER: Veerle luister eens goed naar mij. Het is gedaan met die onzin of je vliegt naar je kamer. Ga zitten en hou je in stilte bezig.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 bestellen@toneelfonds.be

 03 3664400

**TONEEL
FONDS**  **ANSSENS**
Voor de juiste keuze