



# **VOOR ELK WAT WILS**

Een korte schets

door

**GERDY DECEUNINCK**

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)

Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ELK WAT WILS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **GERDY DECEUNINCK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

**Wettelijk depot D/2024/0220/056**  
**ISBN 9789038517773**

**Copyright: © 2024 Toneelfonds J. Janssens bv**

**Internet: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)**  
**E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Tekst- en datamining voor gebruik en training van kunstmatige intelligentie is uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights reserved, including those for tekst- and datamining for AI training and similar technologies

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Email: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be)

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

**Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Aanvraag vergunning tot opvoering:**

Aankoop van minimaal 6 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl). Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## ***PERSONAGES***

(6 spelers)

**NOTARIS VANVODDER** Vanvodder die de verkoop regelt

**FREDDY**, heeft plannen voor een parenclub

**WILLY**, rijke ondernemer die in hogere kringen gekend is

**ANTON**, ecologisch bewust alternatieve dromer

**CARINE**, vrouw in het publiek

**ROLAND**, man in het publiek

## ***DECOR***

Geen. Scène kan voor het voorbeeld gespeeld worden. Een tafel en een stoel voor de notaris volstaan.

**NOTARIS:** Welkom iedereen! Ik ben notaris Vanvodder en heet jullie van harte welkom bij de openbare verkoop van de lokale brouwerij. Het gaat dus over deze prachtige gebouwen met de volledige installatie om bier te brouwen, samen met nog de vijf hectaren landbouwgrond die aanpalend zijn. De verkoper, mijnheer Dumoulin staat er op dat het in zijn geheel verkocht wordt en dat dat zeker vandaag gebeurt. Dus wie kandidaat is om dit prachtige pand te kopen zal er snel moeten bij zijn.

We zullen er meteen aan beginnen. Iedereen die wenst te bieden vraag ik om zeker uw paspoort klaar te houden en degene met een strafblad verzoek ik vriendelijk om de zaal te verlaten. Niemand?

Goed. We beginnen met de prijs die de verkoper voorop heeft gesteld. En dat is het zeer redelijke 500.000 euro.

Wie biedt er 500.000?

*(De drie spelers die in de zaal zitten steken hun hand op, misschien enkele uit het publiek, ook Carine.)*

Al veel kandidaten! Dat zien we natuurlijk graag. Ik moet er wel nog bij vermelden dat er nog een voorwaarde aan verbonden is door de verkoper.

De koper dient het geld hier direct op tafel te kunnen leggen en dat in cash geld. Dit stond ook vermeld op alle affiches betreffende deze verkoop, dus dat zullen alle kandidaat-kopers wel gelezen hebben.

Heeft iedereen zijn 500.000 euro op zak?

*(De drie staan recht, halen een pak geld uit en zwaaien er mee.)*

**CARINE:** *(staat ook recht)* Moest je dat nu al bij hebben? Niemand heeft dat tegen ons gezegd.

**NOTARIS:** Dat stond vermeld op alle aankondigingen aangaande de verkoop van vandaag.

**CARINE:** *(tegen Roland)* Heb jij dat niet gezien? Je wist toch dat we naar de verkoop zouden gaan? Waar ga je nu nog 500.000 euro vinden?

**NOTARIS:** Ik vrees dat dit nu een beetje te laat zal zijn.

**ROLAND:** Dat denk ik ook. En waar zou ik die 500.000 euro moeten halen? Ik heb maar een klein pensioentje.

**CARINE:** *(boos)* Ja, dat weten we. En dat is niet het enige dat klein is bij jou. *(zet zich boos terug neer)*

**NOTARIS:** Ik zie dat er nog drie serieuze kopers zijn. Misschien is het beter als zij naar voor komen want de verkoper zou toch graag weten wat jullie van plan zijn met het pand.

*(De drie kopers naar voor.)*

**FREDDY:** Wat ik van plan ben? Ik zie het al helemaal voor mij. Ik zou hier een parenclub willen installeren. Dat is hier nog nergens te vinden en ik ben zeker dat er in de streek wel koppels zijn die dat wel eens zouden willen proberen.

**NOTARIS:** Er is toch al zo'n club hier niet zo ver... Maar dat zou hier misschien...

**WILLY:** Niet passen in deze deftige streek. Het is een prachtig gebouw en ik zou er iets heel moois van willen maken. Het gebouw zou ik helemaal strippen en verbouwen tot prachtige appartementen.

**ANTON:** Dat zou echt een schande zijn! Die prachtige installatie om bier te brouwen

uitbreken? Ik ben al een tijdje aan het experimenteren en ik zou bier willen brouwen met het afvalwater van de gemeentelijke diensten en granen en mais kweken op ecologische wijze om alles lokaal te verwerken.

**NOTARIS:** Jullie hebben er alle drie al goed over nagedacht, hoor ik, maar ik weet nog niet welk plan het dichtst bij dat van de verkoper ligt.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



[bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)



03 3664400

**TONEEL  
FONDS**  **ANSSENS**

*Voor de juiste keuze*