



EEN HEMELSE KOMEDIE

Komedie in twee bedrijven

door

HERMAN DE GRAAF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN HEMELSE KOMEDIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN DE GRAAF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Gabriel - Een engel en bediende. Erg onhandig en in wit gekleed

Eva - Vlotte meid

Julia - Slimme dame

Lars - Vlotte jongen, altijd zijn woordje klaar

Maurice - Beetje meeloper met Lars

Tim - Nerveus. Is vreselijk verliefd op Eva

Magere Hein

DECOR:

We zien een decor met wolken, het moet de hemel verbeelden. Verder een parkbank, twee ligstoelen, voor de bank een klein rond zwembad. Verder allerlei strandartikelen.

PROLOOG VOOR HET DOEK

EVA:

Wij zijn nog niet geboren
zeer tot onze spijt
U zult nog van ons horen
Hij komt nog, onze tijd.

JULIA:

Wij wachten rustig af
wij hebben niet zo'n haast
hier zijn is echt geen straf
nee dan de hel hiernaast.

LARS:

Maar kijk eens naar de zon
die schijnt ontzettend fel
zo dicht bij de bron
wordt hemel soms een hel.

MAURICE:

We zitten hier gespannen
op onze roze wolk
wie wordt het eerst verbannen
naar het gewone volk?

TIM:

Wij zijn nog niet geboren
maar komen er wel aan
u zult nog van ons horen
we wachten op ons bestaan

EERSTE BEDRIJF

Scène 1

(Eva en Julia zitten op twee strandstoelen. Gabriel komt binnen. Bij binnenkomst en afgang struikelt hij altijd een beetje ergens over)

EVA: Hé engel.

GABRIEL: Gabriel, mevrouw.

EVA: Oké, oké. Kun je ons een cocktailtje brengen?

GABRIEL: Natuurlijk mevrouw, wat hadden de dames gewenst?

EVA: Doe mij maar een....Seventh Heaven. *(lacht)*

JULIA: Ik graag een....Hellfire. *(lacht ook, en ze geven elkaar een high five)*

GABRIEL: Komt eraan dames. *(gaat en struikelt)*

LARS: *(komt binnen, samen met Maurice en Tim)* Zo meiden, zitten we lekker in het zonnetje? *(Maurice lacht, Tim kijkt alleen maar naar Eva)*

EVA: Nou, nu jij binnenkomt hebben we te maken met een zonsverduistering.

LARS: Haha, die Eva, altijd grappig.

MAURICE: Ja, altijd grappig.

LARS: Waar is die engel?

JULIA: Die is een lekker drankje voor ons halen.

LARS: Zeker Sex on the Beach. *(moet lachen om zijn eigen grap. Maurice ziet dat en lacht dan pas mee)*

TIM: *(voorzichtig)* Hallo Eva.

EVA: Hoi Tim. Alles goed?

TIM: J..j..j..ja hoor.

LARS: *(geeft Tim een tikje tegen zijn achterhoofd)* Niet zo stotteren Timmie.

TIM: N....n..nee Lars, s..s..sorry.

EVA: Daar kan hij toch niets aan doen?

MAURICE: *(doet Eva na)* Daar kan hij toch niets aan doen? Tuurlijk

wel, gewoon ophouden.

JULIA: Laat die twee maar, Tim. Kom maar effe hier zitten. *(Tim gaat op de grond tussen de twee meisjes zitten. Kan zijn ogen niet van Eva afhouden)*

GABRIEL: *(komt binnen met een dienblad met de twee cocktails. Hij struikelt een beetje, maar de drankjes blijven staan. Geeft de cocktails aan)* Alstublieft dames.

JULIA: Ha, lekker.

LARS: Zeg, gabber...

GABRIEL: Het is Gabriel, meneer.

LARS: Gabriel dan. Doe ons drieën een biertje en pak er zelf ook een.

GABRIEL: Tuurlijk meneer. *(gaat af, struikelt)*

MAURICE: Hebben jullie al iets gehoord?

JULIA: Waarover?

MAURICE: Nou, wanneer we aan de beurt zijn.

EVA: Misschien moeten we die engel eens vragen. Ik vind ook dat het wel erg lang duurt.

TIM: Heb je haast dan, Eva?

EVA: Nou nee, dat dan ook weer niet, maar ik ben wel erg benieuwd.

JULIA: Waarnaar benieuwd?

EVA: Waar ik deze keer weer terechtkom.

LARS: Op je pootjes toch? *(lacht, Maurice ziet dat en lacht dan mee)*

EVA: God, wat zijn we toch adrem.

LARS: Adrem?

EVA: Ja.

LARS: Ik ken geen Ad Rem. *(lacht en Maurice lacht later mee)*

TIM: Waar was je de vorige keer dan, Eva?

EVA: Daar wil ik het liever niet over hebben.

TIM: Ik was de vorige keer een l...l...leeuwentemmer in een circus in China.

JULIA: Zo, gevaarlijk beroep.

TIM: Ja, het liep ook slecht af.

JULIA: Hoezo?

TIM: Ik ben opgegeten door mijn act.

MAURICE: Toch is het raar dat wij hier weten wie en waar we waren de vorige keren, en zodra we geboren zijn, weten we er niks meer van.

EVA: Wat was jij dan?

MAURICE: Ja, daar schaam ik me een beetje voor. De vorige keer was ik een seriemoordenaar.

LARS: Jij, een seriemoordenaar?

MAURICE: Ja, ik was acteur voor de televisie en ik acteerde in allerlei soapseries. Maar zodra ik in zo'n serie optrad, gingen de kijkcijfers achteruit en moesten ze na verloop van tijd zo'n serie stopzetten. Vandaar seriemoordenaar. *(er wordt gelachen)*

LARS: Ik was de vorige keer elektricien.

JULIA: Zo, dat is een mooi beroep.

LARS: En ik was een vrouw. Een hele mooie vrouw, dat wel.

EVA: Een mooie vrouwelijke elektricien. Een echte stroomstoot dan? *(lacht om haar grap, de anderen ook)*

MAURICE: En jij Julia?

JULIA: *(een beetje beschaamd)* Ik werkte in een bordeel.

LARS: Toe maar, Julia. En hoeveel mannen heb je gehad?

JULIA: Geen een, ik poetste daar. *(ondertussen is Gabriel terug gekomen met een dienblad met 4 biertjes. Hij struikelt zonder dat de flesjes vallen en geeft ze aan)*

GABRIEL: Alstublieft.

LARS: Bedankt.

MAURICE: Bedankt.

TIM: Dank je wel, Gabriel. *(ze proosten en drinken, ook Gabriel)*

EVA: Mogen engelen wel alcohol drinken?

GABRIEL: Jawel mevrouw, niet te veel, we kunnen er niet zo goed tegen. *(iedereen drinkt en praat een beetje door elkaar heen, dan..)*

LARS: Nou weten we nog niet waar en wie jij was, Eva.

EVA: Gaat je ook niets aan!

LARS: We hebben het allemaal verteld dus....

TIM: Laat haar met rust, Lars.

LARS: O Timmie, we weten allemaal dat jij een beetje verl....

TIM: Hou je mond!

LARS: Nou, nou. Zo kan ie wel weer hoor.

EVA: *(naar Tim)* Dank je wel, Tim.

MAURICE: *(doet Eva na)* Dank je wel, Tim.

EVA: Ik wil het wel zeggen op voorwaarde dat jullie het niet verder vertellen.

JULIA: Aan wie? Er is hier niemand anders.

EVA: Ik was Taylor Swift.

MAURICE: Dat kan toch helemaal niet, die is toch nog niet dood?

EVA: Nee, klopt, maar ik ben vervangen door een ander.

JULIA: Waarom dan?

EVA: Ik kon helemaal niet zingen, ik zong vals. *(Iedereen lacht, behalve Tim)*

LARS: Zeg, Gabriel, ga jij nou eens informeren bij de baas, wanneer we nou aan de beurt zijn om geboren te worden. Het duurt me te lang.

GABRIEL: Jawel meneer. *(gaat af, struikelt)*

JULIA: Wat zou jij nou willen, Eva? Ik bedoel, waar zou je nu geboren willen worden?

EVA: Tja....ik weet niet. Ik heb van alles gehad. Maar misschien een keer een man of zo, ik ben nog nooit een man geweest. Een beroemde voetballer bijvoorbeeld. Lijkt me wel leuk.

LARS: Jij wel met je spillebeentjes. *(lacht, Maurice lacht mee)*

TIM: H...h...hou toch eens op, Lars.

LARS: Ja Tim, *(spottend)* leeuwentemmer. Ik denk dat jij de volgende keer maar beter de leeuw kunt zijn. *(lacht, Maurice ook)*

MAURICE: Ik zou best wel eens een echte seriemoordenaar willen zijn.

JULIA: Dan moet je ook moorden!

MAURICE: Ja, maar dat zit wel een beetje in mij. Ik voel dat me dat best wel zou bevallen.

JULIA: Luguber hoor.

MAURICE: En als het hier niet opschiet, zou ik hier alvast kunnen beginnen. *(gaat dreigend naar Julia, die terugdeinst. Hij stopt en barst in lachen uit)* Geintje hoor!

LARS: Ik ga even kijken waar die verrekte engel blijft.

MAURICE: Ik loop wel even mee.

JULIA: Ik ook. *(Lars, Maurice en Julia gaan af)*

TIM: *(raapt al zijn moed bij elkaar)* Ik.....eh..ehh.

EVA: Wou je wat zeggen, Tim?

TIM: *(komt niet uit zijn woorden, stamelt wat)* Ik....eh...jij...eh...

EVA: Ik weet het al, Tim.

TIM: Hè?

EVA: Ik weet dat je verliefd bent. Op mij.

TIM: Ehhh....ja....ik...

EVA: *(lief)* Je hoeft niets te zeggen. Ik weet dat je dat moeilijk vindt. En zeker met die andere twee erbij. Zijn dat wel de goede vrienden voor jou?

TIM: Er is hier niemand anders.

EVA: Ja, weet ik, helaas. Maar goed, je weet dat je verliefdheid hier zinloos is, ik bedoel, straks worden we geboren en komen we in verschillende werelden terecht. Bovendien herinneren we ons dan ons verblijf hier niet meer.

TIM: Weet ik toch. Vind je mij een beetje leuk?

EVA: Ik vind je een hartstikke leuke jongen en ik zou best verliefd op je kunnen zijn. Maar ik weet ook dat het geen zin heeft, dus ik laat het niet toe.

TIM: Ik heb wel een plannetje.

EVA: Wat voor plannetje?

TIM: Ik ga een aanvraag indienen of wij niet als buurmeisje en buurjongen geboren kunnen worden.

EVA: Pas maar op dat ik dan niet ook een jongen word, dan worden we buurman en buurman.

TIM: Da's flauw.

EVA: Ja, sorry. Bij wie ga je die aanvraag indienen dan?

TIM: Via die engel, bij de baas.

EVA: Als het lukt, zou dat heel leuk zijn. Ik denk wel dat het dan wel iets zou kunnen worden tussen ons.

TIM: Zullen we dan maar eens gaan kijken of ze die engel al gevonden hebben?

EVA: Is goed. *(gaan allebei af. Licht uit)*

Scène 2

(licht aan. Lars en Maurice komen binnen, met Gabriel tussen hen in. Zijn benen komen niet aan de grond en hij probeert toch te lopen. Lars en Maurice struikelen)

LARS: Zo mannetje, jij probeerde ons te ontlopen dus.

MAURICE: En dat gaat zo maar niet.

GABRIEL: Het was niet de bedoeling.

LARS: Ja, dat zeggen ze allemaal. *(Gabriel slaagt erin zich los te wurmen en gaat ervan door, de twee anderen achter hem aan. Er volgt een achtervolging over het podium, totdat ze hem weer te pakken krijgen, omdat Gabriel weer eens struikelt)*

GABRIEL: Jullie riskeren nogal wat.

MAURICE: Hoe bedoel je?

GABRIEL: Nou, als de baas dit zou zien...

LARS: Laat het hem maar zien. Dan ziet ie ook dat ons geduld begint op te raken.

MAURICE: We willen weten wanneer we eindelijk aan de beurt zijn.

LARS: En jij zou dat voor ons navragen.

GABRIEL: Heb ik gedaan.

LARS: En?

GABRIEL: De boodschap is niet vrolijk.

MAURICE: Verklaar je nader.

GABRIEL: Voorlopig wordt er niemand toegelaten beneden. *(Julia komt binnen)*

JULIA: Zeg, laten jullie die arme man eens los!

LARS: Waar bemoei je je mee? Dit is helemaal geen arme man.

JULIA: Oh nee?

LARS: Nee, dit is een doortrapt en onbetrouwbaar individu.

MAURICE: En hij is ook nog eens niet te vertrouwen.

LARS: Ja duh...dat zeg ik toch net!

MAURICE: Wat?

LARS: Onbetrouwbaar en niet te vertrouwen is toch hetzelfde, doos.

JULIA: Zeg, Jut en Jul, wat is er nou eigenlijk aan de hand?

LARS: Nou, meneer de engel hier zou ons informeren omtrent de voortgang van ons proces tot wedergeboorte op het onderhemelse.

MAURICE: Huh?

LARS: Wat huh?

MAURICE: Ik snap het niet.

LARS: Wat niet?

MAURICE: Wat jij net zei. *(ondertussen heeft Gabriel zich weer losgemaakt en zoekt bescherming bij Julia)*

LARS: Laat maar.

GABRIEL: *(tot Julia)* Zij zijn zwaar in overtreding!

JULIA: Laat maar, ze weten niet beter.

GABRIEL: They will be punished!

MAURICE: *(lacht)* Hahahahaha.

LARS: Wat lach je nou, man?

MAURICE: Hij spreekt Engels.....snap je dat niet? De engel, hij spreekt Engels, hahaha.

LARS: Ja ja, maar wat zei hij dan?

MAURICE: Dat we gestraft zullen worden.

LARS: O, en nou moeten we bang worden? Ga je ons bedreigen, engeltje?

JULIA: Jongens, jongens, stop er nou eens mee. *(tot Gabriel)* Wat is er nou eigenlijk allemaal aan de hand?

GABRIEL: Ik heb ze verteld dat er voorlopig niemand uitgezonden wordt en daar nemen zij geen genoegen mee.

JULIA: En is er ook een reden voor, dat er niemand uitgezonden wordt?

GABRIEL: Ja.

JULIA: En die is?

GABRIEL: Dat mag ik niet vertellen.

JULIA: Van wie niet?

GABRIEL: Van de baas.

JULIA: Oké. Nou, ga jij dan nog maar eens naar hem toe en zeg, dat wij die reden toch heel graag willen weten. Ons leven hangt ervan af. Letterlijk.

GABRIEL: Ik kan het proberen, maar....

JULIA: Geen gemaar, ga nou maar. *(Gabriel af, struikelt)*

MAURICE: Goed gedaan, Julia.

JULIA: En nou jullie twee. Wat was dat voor een achterlijke actie?

LARS: Wij komen op voor onze rechten!

MAURICE: Wij willen geboren worden.

LARS: Wat zouden de Verenigde Naties hiervan zeggen? Amnesty?

MAURICE: Of greenpeace?

JULIA: Die zijn toch van het milieu?

MAURICE: Ja, hoezo?

JULIA: Wat heeft dat hiermee te maken?

MAURICE: Ja, dat weet ik ook niet.

LARS: Ik heb het vermoeden dat er iets goed mis is.

JULIA: Ja klopt, met jouw hoofd.

LARS: Wat?

JULIA: Ja, je bent niet goed bij je hoofd.

LARS: Ik ben wel goed bij mijn hoofd, ik ben altijd bij mijn hoofd. Mijn hoofd kan namelijk niet zonder mij. *(moet lachen om zijn grap. Maurice lacht mee, maar weet eigenlijk niet waarom)*

JULIA: Wat zijn jullie nou eigenlijk van plan?

LARS: Wij willen weten wat er aan de hand is. Het duurt allemaal veel te lang en wij willen duidelijkheid. Die engel kan dat geven maar weigert, volgens hem omdat de baas hem dat niet toestaat.

Ik vertrouw die engel echter niet.

JULIA: Ik denk dat we met z'n allen even moeten overleggen. Waar zijn Tim en Eva?

MAURICE: Onze tortelduifjes? Geen idee.

LARS: Liggen waarschijnlijk samen in een hemelbed. *(lacht, gaat in een ligstoel liggen)*

MAURICE: *(lacht mee en gaat in de andere stoel liggen)* Zo, even rust.

JULIA: Ik ga ze wel even zoeken. *(gaat af)*

LARS: Sjongejonge, wat een gedoe.

MAURICE: Wat gaan we nu doen dan?

LARS: Ik denk inderdaad dat overleggen de enige optie is op dit moment.

MAURICE: Wat zou jij de volgende keer willen zijn, Lars?

LARS: Daar heb ik wel over nagedacht, ja. Ik denk dat ik het liefst een atheïst zou zijn?

MAURICE: Een watte?

LARS: Een atheïst. Die gelooft niet in een god of een hemel of zoiets.

MAURICE: En dan?

LARS: Nou, dan geloof ik ook niet in dit hier. Dan hoef ik hier dus nooit terug te komen en ben ik van jullie allemaal verlost.

MAURICE: *(kijkt onbegrijpend)* Ja, logisch.

LARS: *(denkt even na)* Met die engel heb ik nog een appeltje te schillen.

MAURICE: Laat Eva het niet horen.

LARS: Hoezo?

MAURICE: Nou, Eva en appel. Die combinatie ligt bij de baas nogal gevoelig. *(lacht, Lars lacht mee. Ze zetten allebei een zonnebril op, gaan languit in de stoelen liggen en lijken in slaap te vallen. Tim en Eva komen binnen)*

EVA: *(zachtjes)* Kijk nou toch eens, onze dappere dodo's liggen te slapen.

TIM: Doe maar zachtjes dan en laat ze slapen. Even geen last van die twee. *(Julia komt binnen)*

JULIA: O, daar zijn jullie.

EVA en TIM: Sssssttt!

JULIA: Oh, sorry. *(Eva en Tim nemen Julia mee naar de andere kant van het podium)*

EVA: Wat was hier aan de hand?

JULIA: Die twee oelewappers daar hadden die engel min of meer gevangen genomen of zoiets. Die was natuurlijk boos en is nu terug naar zijn baas. Waarschijnlijk gaat hij Lars en Maurice verklikken.

TIM: Net goed.

JULIA: Er schijnt een reden te zijn waarom het niet opschiet met onze uitzending, zeg maar.

TIM: En die is?

JULIA: Weet ik ook niet, maar ik heb die engel gezegd dat wij dat heel graag willen weten. Dat we daar recht op hebben.

EVA: Is ook zo.

JULIA: Dus nu is het wachten tot hij terug komt.

TIM: En ondertussen?

EVA: Geen idee. Misschien een spelletje?

JULIA: Ja, Mens erger je niet!

LARS: *(wordt wakker)* Kijk, ik zie dat we weer compleet zijn. *(schudt Maurice wakker)* Hé Mo, wakker worden.

MAURICE: Wat is er?

JULIA: Ik vrees dat jullie in de problemen zitten.

LARS: Hoezo?

JULIA: Nou, die engel zal wel het een en ander aan zijn baas aan het vertellen zijn.

LARS: Ik ben niet bang van hem. Hij kan naar de hel lopen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto