



HIER

Een toneelspel

door

CEES BAVIUS

*Wie ben ik als ik niet meer ben wie ik was
Wie ben ik als ik niet meer kan zijn wie ik wilde zijn*

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HIER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES BAVIUS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2025/0220/014
ISBN 9789038517988

Copyright: © 2025 Toneelfonds J. Janssens bv

Internet: www.toneelfonds.be
E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Tekst- en datamining voor gebruik en training van kunstmatige intelligentie is uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights reserved, including those for tekst- and datamining for AI training and similar technologies

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal 5 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES

(1 dame – 4 heren)

MAX, portier

LOU, psychoanalist

PAUL, huisdokter

ARTHUR, vakbondsleider (Politicus)

VICTOR, beeldend Kunstenaar

DECOR

Leeg décor

Een bank

Een stoel met een klein tafeltje

Aan een wand hangt een scheepsklok

Aan de wanden hangen op drie verschillende plekken drie witte doorzichtige doeken

KLEDING

MAX: Traditioneel portier-kostuum

Traditioneel Dante-kostuum

LOU: Mooie losse hangende wapperende jurk (*wit*)

Sneakers (*wit*)

Kimono

Sloffen

Witte handdoek

ARTHUR: Mooie gemakkelijke broek + sweater (*zwart*)

Sneakers (*wit*)

Kimono

Sloffen

Witte handdoek

PAUL: Mooie gemakkelijke broek + sweater (*zwart*)

Sneakers (*wit*)

VICTOR: Pittleer (*zwart*)

Modieuze opvallende schoenen (*rood-wit*)

Mooie gemakkelijke broek + sweater (*zwart*)

Sneakers (*wit*)

REKWISIETEN

4 boeken – De Toverberg van Thomas Mann

Flessen rode wijn en 1 glas

Een doos met klompen voor alle personages

2 krukken

Een glas met water/medicijn

Groot zwart plastic zeil

INTERMEZZO I

(Max staat op het podium. Max luidt de scheepsbel.)

MAX: Nu ik met het schip van mijn geest

De wrede zee van het leven

Achter mij heb gelaten

Worden de zeilen gehesen

Om koers te zetten naar beter water

Want

Halverwege mijn levensreis

Dwaalde ik door een somber woud

Vol ongekende en onbeheerste woede

Daar

Waar de snippers van mijn verscheurde schrijven

Lagen weg te rotten op de vuige aarde

Mijn levenswerk

dat zich té hoog bevindt

Voor hen

Die niet willen denken aan die reis

Die zij ooit moeten maken

En zich overgeven aan plat vertier

En bot amusement

En neerkijken op hén

Die zij minder áchten dan zichzelf

Mijn levenswerk

Geprezen door Beatrijs

Zij, die de liefde in haar ogen draagt

Zij zal mij begroeten

Aan het einde van mijn reis

Daar

Over de vlakte van de Lethe

Waar de onverschilligheid achterblijft

Naar Hier
Waar niets voorhanden is
Wat geest en ziel besmet
Hier
Waar de menselijke ziel zich louteren kan

Eerste Tafereel

VICTOR: Hallo

Is daar iemand?

Hallo

(Victor loopt het podium op)

hallo

Is daar iemand?

(Haalt een pakje sigaretten uit zijn zak)

MAX: Er geldt hier een rookverbod

(Max staat in de zaal in zijn portieruniform)

VICTOR: Wie bepaalt dat?

MAX: Ik

VICTOR: En U bent?

MAX: Max

VICTOR: Max

Max, de portier

Goed

Kunt U mij vertellen waar ik ben?

MAX: U bent Hier

VICTOR: En wáár is Hier?

MAX: Hier is Hier

VICTOR: Leuk

Héél leuk

Weet U wie ik ben?

Ik ben Victor Broerman

Dé Victor Broerman

Ach nee

Laat maar

Waar ben ik?

Waar wàs ik?

Ik was
Perron
Dáár ben ik
Op een bank
Ik zit op een bank op het perron
De trein heeft vertraging
20 minuten
Ik pak mijn boek
Begin te lezen
Bladzijde
Als Hans de trein neemt naar
En ik
Ik weet het niet
Ik val in slaap
Vermoed ik
Denk ik
En nu
Nu ben ik hier
Kunt U mij de uitgang wijzen?

MAX: Er is géén uitgang

VICTOR: Er is altijd een uitgang

MAX: Voor u niet

VICTOR: Grappig

U bent grappig

Met de verkeerde kleding

Een clownspak

Dát past u beter

(Paul komt op.)

PAUL: Heeee

Een Nieuwling

Welkom in het Paradijs

VICTOR: Dank u

Maar ik blijf niet

Ik ga weer weg

PAUL: Echt?

VICTOR: Jazeker

Terug

Terug naar het

PAUL: Perron? *(wijst op het boek dat Victor in zijn hand heeft)*

De Toverberg?

U bent in slaap gevallen?

VICTOR: Dat denk ik

Ja

PAUL: Ja

Dát dacht ik ook

VICTOR: Waar is de uitgang?

PAUL: Geen idee

VICTOR: Ik wil weg

PAUL: Waarom?

Weet u

Het is genoeglijk toeven Hier

Wat klein, misschien

Drie slaapkamers

Eén douche op de gang

Maar verder

Is alles aanwezig

Eten

Drinken

Medicijnen

ARTHUR: Max, mijn medicijn

(Arthur komt op in een kimono en sloffen.)

Waarom is de medicijnkast op slot?

MAX: Omdat dat kan

ARTHUR: Maak 'm open

MAX: Nee

ARTHUR: Moet ik weer smeken?

Ik heb mijn Excuus al aangeboden

Ik zal mijn woede naar u beheersen

Ik zal u niet meer

Goed

Max

Wilt u alstublieft mijn medicijn?

LOU: Een Nieuwling!

(Lou komt op.)

(Tegen Max) Waarom heb jij een Nieuwling?

(Tegen Victor) Waarom bént u Hier?

VICTOR: Geen idee

Ik wil Hier helemaal niet zijn

Ik wil weg

LOU: Dat wilden wij allemaal in het begin

VICTOR: Wie?

Wij?

Wáár zijn wij?

LOU: Hier

Hier zijn wij

ARTHUR: Echt?

Op mijn knieën?

(Arthur knielt.)

VICTOR: Jullie zijn gek

Dit Hier is een gekkenhuis

Ik droom

Gewoon een droom

Een droom vol gekken

Zij weten niet wie ik ben

Zij kennen mij niet

Zij kennen mijn werk niet

LOU: Max!

Waar moet hij slapen?

PAUL: Als Max bij u

LOU: Helemaal niet

Mijn kamer

PAUL: Heeft een tweepersoonsbed

LOU: Blijft mijn kamer

PAUL: U slaapt dáár met Max

LOU: Mijn kamer blijft mijn kamer

PAUL: *(Tegen Max)*

En uw kamer?

Dat dacht ik al

De éénpersoonskamers zijn volzet

Dan is er nog één kamer

Onze kamer

Wij hebben een stapelbed

Hij boven

Ik onder

Er is nog plaats op de grond

ARTHUR: Max, doe niet zo lullig

(Arthur staat moeizaam op.)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via
www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen
aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

**TONEEL
FONDS**  **ANSSENS**
Voor de juiste keuze