



# DE SINT IS (HET) ZAT

Een komedie in twee delen voor volwassenen

door

**WIM VERMEYLEN**

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)

Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE SINT IS (HET) ZAT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **WIM VERMEYLEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

**Wettelijk depot D/2025/0220/027**  
**ISBN 9789038518084**

**Copyright: © 2025 Toneelfonds J. Janssens bv**

**Internet: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)**  
**E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Tekst- en datamining voor gebruik en training van kunstmatige intelligentie is uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights reserved, including those for tekst- and datamining for AI training and similar technologies

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Email: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be)

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

**Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Aanvraag vergunning tot opvoering:**

Aankoop van minimaal 8 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl). Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## ***PERSONAGES***

(8 spelers)

**SINT**

**HOOFDPIET**

**LOLPIET**

**CHONCHITTA**

**SECRETARESSE**

**PSYCHOLOGE**

**PROFESSOR**

**PIET (ad interim)**

Bijna rollen kunnen zowel door een vrouw als een man gespeeld worden

## ***DECOR***

Het paleis van Sinterklaas. Een tafel met stoelen, een driezit-zetel, de troon van de Sint staat centraal op een verhoog.

## EERSTE DEEL

*(Op de achtergrond horen we.)*

**SINT:** NEE NEE NEE, Ik doe het niet meer!

**HOOFDPIET:** Ja maar Sinterklaas, we doen dit nu al zo lang.

**SINT:** Inderdaad, we doen dit nu al een paar honderd jaar en ik ben het grondig zat.

*(Ze komen beiden op. Hoofdpiet in vol ornaat, de Sint met werkmijter in short en hemd op teenslippers.)*

**HOOFDPIET:** Maar Sinterklaas, de kindjes gaan ook dit jaar hun schoentje zetten hoor.

**SINT:** Inderdaad, hun “schoentje”... Ik ben ze beu die “schoentjes” waar heel de dag die “kindjes” hun zweetvoeten hebben ingezeten. En wat steken ze daar dan allemaal in? Een wortel, suikerklontjes en soms een raapje voor Jos.

**HOOFDPIET:** Euh, voor ‘slecht weer vandaag’ hé, Sinterklaas.

**SINT:** Nee, hoofdpiet, voor Jos. Het moet nu maar eens gedaan zijn met dat ‘slecht weer vandaag’. Die knol heet al heel zijn leven Jos. Straks heeft die nog een identiteitscrisis! Enkele jaren geleden is Jos nog een hele maand goed ziek geweest van zo’n wortel uit zo’n ‘schimmelschoentje’.

**HOOFDPIET:** Kwam dat dan niet door het Corona-virus, Sinterklaas?

**SINT:** Het zal me worst wezen, Hoofdpiet, hij heeft op de terugreis met de stoomboot meer met zijn kont overboord gehangen dan wat anders.

**HOOFDPIET:** *(kijkt een beetje sip)* Sinterklaas alstublieft, kleeft u nu op, straks zijn we echt te laat voor onze eerste ronde.

**SINT:** Ik zal me omkleden ..... in mijn pyjama! Ik ga een dutje doen. *(gaat af)*

*(Hoofdpiet ziet met lede ogen de Sint afgaan en gaat van verbaasd naar paniek. Dit mag even duren. Hoofdpiet eindigt op de troon van Sinterklaas als Lolpiet binnenkomt. Lolpiet heeft zoals gewoonlijk iets bij om te snoepen.)*

**LOLPIET:** Hoi hoofdpiet, zijn we er klaar voor?

**HOOFDPIET:** Ha, Lolpiet .... Neen, we zijn er helaas niet klaar voor.

**LOLPIET:** Oei ..... euh... te weinig speelgoed, geen chocolade, geen speculaas, geen .... *(wordt aangevuld door Hoofdpiet)*

**HOOFDPIET:** Sinterklaas.

**LOLPIET:** *(verslikt zich in een snoepje, spuwt het desnoods terug uit)* Geen Sinterklaas, hoe wat?? Is ‘den ouwe’ ziek dan?

**HOOFDPIET:** Was het maar waar, dan konden we hem tenminste genezen. Nee, hij is niet ziek, hij heeft geen zin.

**LOLPIET:** Geen zin om op zijn paard te rijden, geen zin om in de schouw te kruipen, geen zin .... *(wordt weer aangevuld door hoofdpiet)*

**HOOFDPIET:** Om de kinderen te bezoeken

**LOLPIET:** *(verbaasd, huppelt wat zenuwachtig rond, denkt even goed na en dan)* Ik

heb het!

**HOOFDPIET:** Wat heb je?

**LOLPIET:** De oplossing.

**HOOFDPIET:** Jij hebt de oplossing?

**LOLPIET:** Ja, ik heb de oplossing. We slaan dit jaar gewoon over en ik eet alle snoepgoed op en het speelgoed neem ik er graag bij.

**HOOFDPIET:** Onnozelaar. *(af)*

*(Op de achtergrond horen we de Sint en Conchitta.)*

**CONCHITTA:** Alstublieft Sinterklaas; niet doen!

**SINT:** Kom kom Conchitta niet zo flauw doen hé, we kennen elkaar al zo lang. MMMmmmm... *(zoengeluid)*

*(Lolpiet hoort natuurlijk wat er zich achter de scène afspeelt. Van zodra Conchitta opkomt, doet hij alsof hij niks gehoord heeft en snoept hij rustig verder.)*

**CONCHITTA:** Nee nee Sinterklaas, ik wil het niet. *(Conchitta komt haastig op en voelt zich wat betrap)* Ah Lolpiet, jij hier?

**LOLPIET:** Ja, ik hier. Ook een 'poepke'. *(zo'n rood snoepje)*

**CONCHITTA:** Begin jij ook al.

*(Lolpiet begrijpt het niet)* Jij moet OOK van mijn poep afblijven.

**LOLPIET:** Poep poep?! Ik vraag of je een poepke wil, een snoepke.

**CONCHITTA:** Niet aankomen en al zeker niet van snoepen, viezerik. *(en af)*

**LOLPIET:** Wat krijgt die nu? Ik denk dat ze me weer niet goed verstaan heeft. Ze zouden die al beter, komende zomer, eens in een taalbadje steken.

*(Lolpiet gaat al snoepend af. Een secretaresse komt drukdoend met een looptelefoon op gevolgd door de Sint met een flesje bier in zijn hand.)*

**SECRETARESSE:** Sinterklaas, u zou toch echt wel dringend een antwoord moeten formuleren voor wat uw schoolbezoeken betreft. Ik heb hier de directeur van Sint Ursula aan de lijn en die vraagt of u akkoord gaat met de voorgestelde datum en uur.

**SINT:** Dat is een zuster van mijn tante.

**SECRETARESSE:** Wie, de directeur?

**SINT:** Nee, Sint Ursula *(bulderlach)* Ja maar, dat was een plezante zenne. Vroeger op familiefeestjes, die kon er wat van *(maakt drinkgebaar)* en moppen dat die kon vertellen. Kent gij die mop al van ....

**SECRETARESSE:** Sinterklaas alstublieft hé zeg. Wat zeg ik nu tegen de directeur hier?

**SINT:** Geef die eens aan mij. *(de looptelefoon wordt aan de Sint gegeven. Zoals Joske Vermeulen)* ALLO, ALLOOOO met Sinterklaas hier. *(mocht er een verhoging zijn dan kan de Sint zoals Joske Vermeulen eraf springen)* Wat zegt ge? *(luistert aan de telefoon en zegt dan 'normaal')* Luistert nu eens hier hé. Ik ging vroeger al niet graag naar 't school wat zou ik dan nu gaan? Zeg tegen die ambetante jong maar dat ik eens een jaartje oversla en dat ik er eens goed over zal nadenken of ik ooit nog wel ga komen. Dag meneer de dikke deur *(op zijn Samsons. Duwt de telefoon*

*af en geeft die teug aan de secretaresse.) Voila, geregeld.*

**SECRETARESSE:** Sinterklaas wat doet u nu, dat kan je toch niet maken.

**SINT:** Maken, maken? Is er iets kapot dan? Och kind, de zevende december zijn die dat immers al vergeten en dan zitten ze al met die dikke van de Noordpool in hun gedachten. De Versman!

**SECRETARESSE:** U bedoelt de kerstman?

**SINT:** Wathever.

*(De Sint gaat en af en Hoofdpiet komt op.)*

**HOOFDPIET:** *(in het voorbijgaan)* Dag Sinterklaas en dag Magdalèna *(naam van de secretaresse. Hoofdpiet heeft een oogje op de secretaresse.)*

**SECRETARESSE:** Dag Hoofdpiet. Hoofdpiet, we zitten met een probleem.

**HOOFDPIET:** Ja, ik weet het al. Sinterklaas is het zat, hij heeft er geen zin in dit jaar. Ik heb dat zo'n honderd jaar geleden al wel wat zien aankomen maar wie had nu kunnen denken dat het dit jaar zover zou zijn.

**SECRETARESSE:** Ik had net de directeur van Sint Ursula aan de lijn.

**HOOFDPIET:** Ah, de zuster van zijn tante.

**SECRETARESSE:** De directeur?

**HOOFDPIET:** Nee Sint Ursula.

**SECRETARESSE:** Ah ja, natuurlijk. *(draait even met de ogen)* Maar wat doen we hiermee? Sinterklaas is echt niet in zijn goeie doen, toch?

**HOOFDPIET:** *(is helemaal niet met de zaak bezig en een beetje van zijn melk)* Nee, euh ja, euh neen... Maar euh... Magdalèna, nu ik je hier dan toch even apart heb. Zou jij vanavond iets bij mij op de kamer willen komen drinken. *(zenuwachtig en tot over zijn oren verliefd)*

**SECRETARESSE:** Hoofdpiet, hoe kom je er bij, daar heb ik nu geen tijd voor hoor. Je weet, hoe dicht er bij de afreis naar België komen, hoe drukker ik het heb. Ik weet niet wat eerst te doen. En dan dat probleem met Sinterklaas...

**HOOFDPIET:** Net daarom. Misschien is het beter dat we dit jaar maar eens overslagen. Dan krijg jij ook net wat meer tijd om toch iets te komen drinken. Ik zie je straks dan? Ik zet de Cuba Libre alvast koud. *(gaat af)*

*(Magdalèna blijft beduusd achter, ze weet het duidelijk niet meer. Dan komt Lolpiet op en doet bewust Magdalèna schrikken. Lolpiet is altijd blij en altijd in voor een grapje. Zij kan daar nu even helemaal niet mee lachen.)*

**SECRETARESSE:** Lolpiet, alsjeblief, stop nu eens met die flauwe grapjes.

**LOLPIET:** oei, wat scheelt er dat je niet meer met mijn mopjes kan lachen.

**SECRETARESSE:** Ach Lolpiet, Sinterklaas is helemaal uit zijn normale doen. Het lijkt wel een oude stoere rocker en hij heeft geen zin om dit jaar af te reizen om alle kinderen gelukkig te maken.

**LOLPIET:** Hoofdpiet heeft me het al verteld. Heel vervelend ook dat ik niet alle snoep- en speelgoed krijg dan.

**SECRETARESSE:** Is dat nu het enige waar jij aan kan denken, snoep? Denk liever eens mee na over een oplossing. Hoe krijgen we de Sint ook dit jaar op de stoomboot richting België?

**LOLPIET:** Tja Magdalèna, denken is nu net niet één van mijn specialiteiten.

*(Hoofdpiet komt terug op en is blij dat hij Lolpiet ziet.)*

**HOOFDPIET:** Ha, Lolpiet, ik heb je overal gezocht. En .... ?

**LOLPIET:** Wat?

**HOOFDPIET:** Heb jij al eens nagedacht over hoe we dit probleem kunnen oplossen?

**LOLPIET:** *(schudt met zijn hoofd)* Ik heb net gezegd dat ...

**HOOFDPIET:** Ja ja, ik weet het wel, nadenken is niet één van jouw specialiteiten. Maar ik vraag je bij hoogdringendheid om het dan nu toch wel eens te doen.

*(Lolpiet begint te ijsberen en probeert heel duidelijk heel goed na te denken. Plots stopt hij en springt hij dolgelukkig met een luide 'YES' in de lucht.)*

**LOLPIET:** YES!

**HOOFDPIET + SECRETARESSE:** Wat 'YES'?

**LOLPIET:** Ik heb het! Luister: ik zal de Sint dit jaar vervangen.

**HOOFDPIET + SECRETARESSE:** Jij? De Sint vervangen?!

**LOLPIET:** Ja, we laten de Sint dit jaar in Spanje overwinteren en ik vervang hem.

**HOOFDPIET:** Misschien is dat inderdaad niet zo'n slecht idee. We moeten er dan wel voor zorgen dat we nog snel een baard en pruik bestellen bij den Bol.

**SECRETARESSE:** Bol Peeters?

**HOOFDPIET:** Neen, Bol.com. Dat wordt iets voor Computerpiet. Ik ga hem direct aan het werk zetten. Tot straks. *(gaat snel af)*

**SECRETARESSE:** Ik denk dat er nog wel wat oude kledij van de Sint op zolder te vinden zal zijn, dat zal goed van pas komen. Maar, Lolpiet denk je niet dat de kinderen gaan horen dat het de Sint niet is? En je houding.. Enfin, hoe je stapt en zo ....

**LOLPIET:** *(probeert te praten met Sint-stem)* Dat wordt nog goed oefenen. *(terug met eigen stem)* En we moeten wel opschieten, want over een paar dagen reizen we al af naar België.

**SECRETARESSE:** Ik trek alvast naar de zolder en probeer wat bruikbare spullen te vinden om je aan te kleden. Tot straks.

*(Lolpiet blijft alleen achter. Hij probeert vervolgens te stappen als de Sint en wuift naar links en rechts. Hij zet zich eens neer op de troon. Spreekt een denkbeeldig kindje toe, bij het praten vervalft hij nog regelmatig in zijn eigen stem)*

**LOLPIET:** Dag lieve kindertjes, dag mama's en papa's. Kom eens tot bij de Sint en zet je maar eens op mijn schoot. Zo zo en wat heb jij dit jaar gevraagd aan de Sint? *(schraapt de keel en doet ditzelfde nog een paar keer)*

*(Conchitta komt binnen en ziet en hoort Lolpiet bezig)*

**CONCHITTA:** Lolpiet wat zit jij hier op de troon te doen? Je weet dat dat niet mag en waarom spreek jij als de Sint?

**LOLPIET:** Ah, Conchitta, ik zal de Sint dit jaar vervangen. Hoofdpiet en Magdalèna zijn er al van op de hoogte én ze zijn akkoord. Magdalèna is op zolder wat oude kledij gaan zoeken en Hoofdpiet heeft computerpiet alvast de opdracht gegeven om snel een baard en pruik te bestellen. En ik zit hier al een beetje te oefenen. Wat



vind je er van? Kijk, ik kan ook al een beetje stappen als de Sint. *(staat recht en geeft een kleine demonstratie)*

**CONCHITTA:** Ik weet echt niet of dat wel een goed idee is hoor. En, wat doen we dan met de echte Sint? We kunnen die hier toch niet helemaal alleen achterlaten, toch? Wat als die plots uit zijn roes ontwaakt en merkt dat we allemaal vertrokken zijn?

*(We horen de Sint op de achtergrond iets wauwelen waaruit duidelijk blijkt dat hij nog lang niet bij zijn positieven is.)*

**LOLPIET:** *(doet teken, zo van heb je dat gehoord?)* Ik denk niet dat die eerste dagen bij zijn positieven zal zijn. Tegen dat de Sint ontwaakt, zijn wij al lang terug en hebben ze in België een leuk Sinterklaasfeest gehad en hebben ze er hopelijk niks van gemerkt. Nu, Conchitta, ik zit nog met één klein probleempje, iets wat ik ook heel dringend wil oefenen, toch.

**CONCHITTA:** En dat is?

**LOLPIET:** Wel Conchitta, ik weet dat jij en de Sint toch af en toe eens ...

**CONCHITTA:** Af en toe eens wat?

**LOLPIET:** Wel euh... eens knuffelen en zo, af en toe eens een zoentje, dus euh ....  
*(neemt Conchitta wat onhandig vast en probeert haar te zoenen)*

**CONCHITTA:** Lolpiet alsjeblief, laat me los! *(ze rukt zich los en rent de scène af)*

**LOLPIET:** Wat krijgen we nu? Hoe kan ik nu een échte Sint worden allez? *(blijft beduusd achter, een beetje teleurgesteld omdat de kus niet is gelukt)*

*(Magdalèna komt op met een mantel, een versleten mijter en een versleten staf)*

**SECRETARESSE:** Ah lolpiet, kijk eens wat ik allemaal gevonden heb. Een leuke mantel, nog een mijter en één van de Sint zijn eerste staffen.

*(Magdalèna helpt Lolpiet met de mantel en de mijter. Je ziet Lolpiet duidelijk genieten van de verkleedpartij en hij voelt zich al helemaal Sint worden.)*

**LOLPIET:** En ... Magdalèna wat vind je ervan?

*(Lolpiet paradeert over de scène van links naar rechts, zet zich op de troon en spreekt nogmaals een denkbeeldig kindje toe.)*

Dag lief kind en dag mama, wil jij ook eens op schoot bij de Sint? *(lacht hard)*

**SECRETARESSE:** Lolpiet, dat zijn echt geen grapjes die je mag maken hoor. Kom Lolpiet, we gaan eventjes in de tuin oefenen en we gaan eens langs bij 'slecht weer vandaag' dan leert die ook al aan jou wennen als nieuwe Sint.

*(Beiden gaan af. De Sint komt op maar met donkere baard en donker haar. Er speelt eventjes stevige rockmuziek en de Sint gaat even total loss.)*

**SINT:** 'I wanna rock 'n roll all night en party every day'. Eens even kijken of mijn medicijn tegen 'een droge keel' hier nog ligt. *(gaat naar de troon en voelt er onder. Hij trekt een gezicht van 'ah gevonden' en haalt er een zakflesje van onder uit)* Oef, dat hebben ze dan toch nog niet gevonden. *(drinkt een paar keer van het zakflesje)* Aaaaah, dat smaakt, dat smaakt naar meer ..... *(Hij zet zich neer voor de troon op de grond)*

*(Hoofdpiet komt op en herkent de Sint niet van op zijn rug.)*

**HOOFDPIET:** Zo, alles is besteld bij den Bol. *(merkt dan de Sint op)* Euh, meneer, wie bent u en wat doet u hier?

**SINT:** Wie ik ben en wat ik hier doe? Dat is hier godverdomme mijn kot en mijne stoel.

*(Hoofdpiet schrikt overduidelijk.)*

**HOOFDPIET:** Oooooo, maar u bent Sinterklaas. *(schrikt van hoe de Sint er bij loopt en er uitziet, met zijn donkere baard en haar)*

**SINT:** *(maakt met de hand het 'rockgebaar')* Sinterklaas, Sinterklaas? Het is Gene *(Engelse naam)*. Het is gedaan met Sin-ter-klaas. Over and out! Een paar jaar geleden was het al over and out met zwarte piet, wel, deze oude man trekt zich nu ook terug.

**HOOFDPIET:** Maar Sinterklaas...

*(De Sint kijkt boos)*

Euh, excuseer, Gene, wij kunnen er toch ook niet aan doen dat de mensen hun huizen niet meer verwarmen op kolen, toch? De schouwen worden alsmaar properder en wij alsmaar minder zwart.

**SINT:** Gast, zwanst gij nu? Jullie schminken jullie toch zelf!

**HOOFDPIET:** Ssssst Sint Gene ..... *(kijkt eerst even rond of er niemand in de buurt is)* Hoe weet jij dat?

**SINT:** Hoe weet ik dat, hoe weet ik dat?! Al die vuile zwarte handdoeken in de badkamer, al die zwarte kussenslopen, de torenhoge rekening voor zwarte schmink ..... Ik ben niet onnozel hé.

**HOOFDPIET:** Ja, euh... wel euh... Gene, kunnen we dat dan nog eventjes niet verder vertellen alsjeblief. Niemand heeft ons ooit zonder schmink gezien. We willen dat ook graag zo houden, kwestie van niet herkend te worden op straat, begrijp je?

**SINT:** 't Is al goed, bleiter. Ik zwijg als vermoord. Kom, drink eens! *(biedt zijn zakflesje aan)*

*(Hoofdpiet drinkt maar proest het uit. Dit is duidelijk veel te straf voor hem.)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



[bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)



03 3664400

**TONEEL  
FONDS**  **ANSSENS**  
*Voor de juiste keuze*