



HET GOUDHAANTJE

Een eenakter

door

LUC VERBRUGGEN

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET GOUDHAANTJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **LUC VERBRUGGEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2026/0220/002
ISBN 9789038518367

Copyright: © 2026 Toneelfonds J. Janssens bv

Internet: www.toneelfonds.be
E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Tekst- en datamining voor gebruik en training van kunstmatige intelligentie is uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights reserved, including those for tekst- and datamining for AI training and similar technologies

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal 3 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES

(2 heren)

JOZEF, man - 70 jaar

BOUDEWIJN, man - 60 jaar

DECOR

Een zitbank in een stadspark

BENODIGDHEDEN

Twee gsm's-Twee zakjes met koeken.

KLANK EN GELUID

Vogelgezang, alarmroep merel, geluid koekoek, gefluit goudhaantje.

Gerinkel gsm

(Vogelgezing. Jozef komt aangewandeld met een gsm in de hand. Kijkt in het rond, gaat op de bank zitten en steekt de gsm in de binnenzak van zijn jas.)

JOZEF: Bestaat er iets heerlijker; midden in de natuur zitten, genieten van het weelderig groen en opwekkend vogelgezing. Zalig.

(Boudewijn loopt, met gsm in de hand voorbij de bank. Even verder typt hij een telefoonnummer op zijn gsm.)

BOUDEWIJN: Maaiké liefje, neem asjeblieft op. Ik maak me ongerust. Ik heb je al enkele berichten gestuurd maar je reageert niet. Laat je snel iets weten?

(Jozef kijkt naar hem. Boudewijn zwijgt even.)

(Fluistert in de gsm.) Ik blijf hier aan ons bankje op je wachten tot halfacht, maar dan moet ik echt naar mijn werk.

(Boudewijn loopt voorbij de bank. Jozef staart hem aan.)

JOZEF: Kom gerust op deze bank zitten, met twee genieten is dubbel plezier.

BOUDEWIJN: Pardon?

JOZEF: Het stoort me niet als u naast me komt zitten? Maar als u het vervelend vindt...

BOUDEWIJN: Eh?...nee nee... *(Gaát naast Jozef zitten.)*

JOZEF: Jongens dat kan toch deugd doen.

BOUDEWIJN: Pardon?

JOZEF: Is er iets verrukkelijker dan 's ochtends om 7 uur, op een bank in het park, de frisse lucht in te ademen en te luisteren naar de zingende vogeltjes? Dit is toch de hemel op aarde.

BOUDEWIJN: *(Kijkt op zijn gsm.)* Wat?... Als u het zegt.

JOZEF: Je voelt je hier zo innig verbonden met de natuur. Vindt u niet?

BOUDEWIJN: Wat? Ja, misschien wel ja...

JOZEF: Zeg, maar ik ken u precies.

BOUDEWIJN: Dat zou me verwonderen. Ik ken u niet.

JOZEF: Kan het zijn dat Ik u hier in het park heb gezien?

BOUDEWIJN: Nee...nee...dat denk ik niet.

JOZEF: Zeker? Ik denk nochtans...

BOUDEWIJN: Dat hebt u mis, heel zeker.

JOZEF: Ik kan u niet zo direct plaatsen maar... misschien van...hoe is uw naam?

BOUDEWIJN: *(Kijkt op zijn gsm en zucht)* Eh? ...Boudewijn.

JOZEF: Boudewijn? ...Nee, zegt me niets.

BOUDEWIJN: Wat heb ik u gezegd.

JOZEF: Boudewijn...? Wist u dat uw naam is afgeleid van het Germaanse: 'boude' wel 'stoutmoedige'?

BOUDEWIJN: Nee, ...interessant... *(Typt op zijn gsm.)*

JOZEF: Mijn naam is Jozef. Je weet wel, die van Maria.

BOUDEWIJN: *(Schrikt)* Wat?

JOZEF: Jozef en Maria. Het oude testament?

BOUDEWIJN: Ah. Natuurlijk.

JOZEF: Mijn vrouw heet toevallig ook Maria. En toch ken ik u van ergens. Misschien van hier in het park?

BOUDEWIJN: Echt niet, nee. *(Verstuurt een bericht en zucht.)*

JOZEF: Problemen?

BOUDEWIJN: Waarom?

JOZEF: U lijkt me erg zenuwachtig. U bent aldoor op uw gsm aan het tokkelen.

BOUDEWIJN: Ik verwacht een berichtje.

JOZEF: O, een berichtje... *(Haalt een pakje koekjes uit zijn jaszak.)* Een koekje?

BOUDEWIJN: Nee, dank u.

JOZEF: Toe neem er eentje. Ik heb ze zelf gebakken. Lekkere chocolade koekjes.

BOUDEWIJN: Ik lust geen chocolade.

JOZEF: *(Begint aan een koekje te knabbelen.)* U weet niet wat u mist, ze zijn echt lekker. Het is het enige wat ik nog heb sinds ik met pensioen ben; genieten van het beetje natuur dat we nog hebben. Dat... en koekjes bakken.

BOUDEWIJN: Als u daar tevreden mee bent...

JOZEF: Dat is het hem juist, ik vind dat oké...maar...domme Jozef. *(Haalt een ander pakje koekjes uit zijn jaszak.)* Deze gaat u zeker lusten, amandelkoeken, heb ik ook zelf gemaakt. Hier proef er eentje.

(Boudewijn neemt een koekje en bijt ervan.)

Bent U getrouwd?

BOUDEWIJN: Ja... Waarom?

JOZEF: Gelukkig?

BOUDEWIJN: Waarom vraagt u dat?

JOZEF: Zomaar. Ik wil me helemaal niet opdringen. Mijn welgemeende verontschuldiging. Ik ben de laatste tijd mezelf niet meer. Problemen met mijn vrouw en zo.

BOUDEWIJN: Zulke dingen gebeuren.

JOZEF: Nu ik met pensioen ben, sla ik er soms een hoop onzin uit. Het is net of ik, sinds ik gestopt ben met werken, mijn hersenen ook met pensioen zijn. Weet u Boudewijn. Mag ik 'je' zeggen, 'U' klinkt zo formeel.

BOUDEWIJN: Geen probleem. *(Kijkt naar zijn gsm.)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

