



MET EEN GEURTJE

Een dwaas blijspel in twee bedrijven

door

MARIO STRYPSTEEN

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – 2000 Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MET EEN GEURTJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIO STRYPSTEEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2026/0220/017
ISBN 9789038518473

Copyright: © 2026 Toneelfonds J. Janssens bv

Internet: www.toneelfonds.be
E-mail: bestellen@toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Tekst- en datamining voor gebruik en training van kunstmatige intelligentie is uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights reserved, including those for tekst- and datamining for AI training and similar technologies

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: www.toneelfonds.be

Email: rechten@toneelfonds.be

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering:

Aankoop van minimaal 8 tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be.

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op www.toneelfonds.be of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – info@ibva.nl. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES

(5 dames – 3 heren)

SIEN CONTENT, vrouw die een toneelkring wil oprichten. Ze doet altijd overdreven veel parfum op omdat ze nooit wil stinken.

BEN CONTENT, de broer van Sien, woont sinds kort bij Sien omdat hij werkloos geworden is.

PAULETTE KIEKENS, heeft een boerderij en ruikt steeds naar varkens.

BERTHA VISSERS, werkt in een visfabriek en ruikt steeds naar vis.

BELLE SCHOONBAERT, is steeds met haar gezondheid bezig en eet nu veel look omdat dit tegen van alles helpt. Ze ruikt steeds naar look.

JO PUT, begrafenisondernemer. Hij is altijd serieus en ruikt altijd naar lijk.

PIET UYTTEBROEK, hij heeft een frituur en ruikt dus steeds naar frietvet. Hij is ook homo (niet overdreven).

RENEE DEPLEE, helpt haar pa in een bedrijf dat dixi toiletten verhuurt en kuist. Ze ruikt steeds naar stron....

DECOR

Een podium waar allerhande decorstukken op staan, doeken die half ophangen, tafels en stoelen....

KLEDING

Sien Content: Kleedje of rok en bloes.

Ben Content: Broek en hemd.

Bertha Vissers: Vuile jeans, T-shirt en vuile witte plastic schort en vuile witte rubberen laarzen.

Paulette Kiekens: Vuile overall en vuile rubberen laarzen.

Piet Uyttebroek: Stoffen broek, roze hemd.

Jo Put: Zwarte broek, zwarte blazer, wit hemd en witte handschoenen.

Belle Schoonbaert: Kleedje of rok en bloes.

Renée Deplee: Oranje werkbreek, T-shirt met "Deplee en dochter" op.

EERSTE BEDRIJF

(Sien komt op en ze heeft een stapel brochures bij die ze op een tafel legt.)

SIEN: Ben!? Waar ben je nu? *(Ben antwoordt niet)* Ben!

(Ben komt op.)

BEN: Wat is er?

SIEN: Ik vroeg me af waar je bleef?

BEN: Ik ben nog nooit in een theater geweest dus ik keek eens rond. Amai zeg, dat ziet er wel tof uit hé.

SIEN: Ben, luister nog eens goed.

(Ben kijkt naar boven.)

Ik zal je nog eens zeggen... Ben? Luister je wel?

BEN: *(kijkt nog steeds naar boven)* Al die lampen die daar hangen...

SIEN: Die lampen hangen daar goed... Luister nu eens...

BEN: Moest er nu eens zo'n lamp loskomen en naar beneden vallen...

SIEN: Die lampen hangen goed vast... luister...

BEN: Maar stel dat er toch één loskomt en net op het moment dat er iemand onder staat valt...

SIEN: Dat is dan pech voor die persoon... Maar luister nu...

BEN: Heb jij dat al meegemaakt dat je op een podium staat en er een spot naar beneden valt?

SIEN: Nee, nog niet...

BEN: Echt niet? Ben jij dan echt zo geboren?

SIEN: Wat ben je weer grappig. Goed dat je mijn broer bent.

BEN: Pfff, hoeveel parfum heb je weer op? Zo stinken zeg.

SIEN: Stinken? Ik? Ik stink nooit. Kijk... *(kapt haar handtas uit; die zit vol met flesjes parfum)* Ik KAN niet stinken.

BEN: Moest je er eentje per keer spuiten... maar jij spuit zes soorten door elkaar.

SIEN: Ik ruik ze allemaal graag, ik kan niet kiezen dus spuit ik van alles een beetje. *(spuit met elk flesje op haar)*

BEN: Vrouwen hé... pfff.

SIEN: Luister nu eens naar wat ik je wou zeggen.

BEN: Ik ben één en al oor.

SIEN: We zijn broer en zus...

BEN: Dat weet ik al lang.

SIEN: Wacht... we zijn broer en zus, we zijn dus familie. Sinds jij werkloos geworden

bent en je huishuur niet meer kon betalen heb ik je in huis genomen...

BEN: Dat is waar. En ik ben je daar zeer dankbaar voor!

SIEN: Dank je. Dus, ik nam je mee naar hier omdat ik het niet vertrouw om je alleen thuis te laten. Jou kennende zou je wel eens domme dingen kunnen doen.

(Sien gaat vooraan het podium gaan staan om verder te vertellen. Ben kijkt rond en ziet de hendel om het gordijn dicht te doen. Hij loopt naar de zijkant en doet het gordijn dicht.)

(vertelt gewoon verder) Ik zou dus graag hebben dat jij je niet bemoeit met de mensen die straks komen om toneel te spelen. En ook heel belangrijk, blijf overal af... Goed gehoord? Overal afblijven! *(draait zich om en ziet dat het gordijn dicht is, ze staat dus heel alleen voor het gordijn)*

SIEN: Ben! Overal afblijven zei ik! Doe dat gordijn terug open!

BEN: *(steekt zijn hoofd tussen het gordijn)* Geestig hé hier. Ik amuseer mij rot!

SIEN: Doe dat gordijn terug open! Nu!

BEN: Pfff...zeg...

BEN: *(doet het gordijn terug open en komt terug op)* Weet je wat? Ik zal de mensen ontvangen.

SIEN: Nee, jij doet niets.

BEN: Zeg...

SIEN: Jij gaat daar ergens staan en je zwijgt.

BEN: Zeg...

SIEN: En nog iets... jij doet niet mee met het toneel!

BEN: Zeg...

SIEN: En stop met dat "zeg"...

BEN: Zeg...

SIEN: Houd je met iets bezig. Zit wat op facebook of zo.

BEN: Ik zit niet op facebook, dat weet je toch.

SIEN: Maak dan een profiel aan. Je kan daar mensen leren kennen en vrienden worden.

BEN: Ik zoek vrienden buiten facebook. Daarom ga ik elke dag wat gaan wandelen. En ik vertel tegen iedereen die ik tegenkom dat ik goed geslapen heb, wat ik gegeten heb, hoe ik me voel, wat ik aan het doen ben en wat ik nog ga doen. En ik luister ook naar gesprekken van de mensen en ik zeg hen dan: Dat vind ik leuk!

SIEN: Zo kan het ook. *(zucht)*

BEN: En ik heb al drie personen die me volgen. Twee agenten en een psychiater.

SIEN: Als jij zo blijft doen zal je nooit aan een lief of een vriendin geraken hoor!

BEN: Dat is een idee...

SIEN: Wat is een idee?

BEN: Er komen straks vrouwen ook hé... Wel, misschien vind ik straks de vrouw van mijn leven...?

SIEN: Je laat die mensen gerust, hoor je dat?!

BEN: En dan de liefde van mijn leven mislopen zeker?

SIEN: Je laat ze gerust! Punt! Ik ga nu naar het toilet en tegen dat ik terug ben zullen de kandidaten wel hier zijn denk ik.

BEN: En anders ontvang ik ze wel...

(Sien kijkt boos naar Ben.)

BEN: Nee, ik ontvang ze niet...

SIEN: Tot straks.

BEN: Veel plezier...

(Sien gaat weg.)

Wacht... *(kijkt rond)* De mensen zullen van daar binnenkomen. Dus als ik hier een tafel zet kan ik ze ontvangen en de vrouwen goed bekijken. *(neemt een tafel en een stoel en zet die aan de ingang waar de mensen zullen binnenkomen)*

(Bertha komt op.)

BERTHA: Hallo, is dat hier dat ik moet zijn voor dat toneel?

BEN: *(steekt hand uit)* Ben Content...

BERTHA: Ja, ik ben ook content. Maar is dat hier voor dat toneel?

BEN: Ben Content... zo heet ik.

BERTHA: Rare naam. Nu ja, is dat hier voor dat toneel?

BEN: Ja, dat is hier. En jij bent?

BERTHA: Bertha Vissers.

BEN: Vissers...? Nu dat je vissers zegt... dat ruikt hier precies naar vis. Ruik jij dat ook?

BERTHA: Ik werk in de vis.

BEN: Ha ja?

BERTHA: Ik kom net van mijn werk... zie je dat niet? *(toont hem haar werkkledij die ze aanheeft)*

BEN: Bertha Vissers en je werkt in de vis? Wat een toeval. Ik ging vroeger veel vissen maar ik ving nooit iets.

BERTHA: Dat interesseert me niet.

BEN: Nee? Maar ik zal het toch vertellen. Toen had ik nog een vriendin en zij wou dan de vis die ik ving klaarmaken. Maar het probleem was dat ik nooit iets ving.

BERTHA: Dat zei je al...

BEN: Ik kocht dan maar een grote vis in de viswinkel.

BERTHA: *(zucht)* Ja... en dan?

BEN: Ik zei tegen de verkoper.. geef die grote tong maar en smijt hem naar me.

BERTHA: Smijten? Moest die verkoper die vis naar je smijten?

BEN: Ja, dan kon ik mijn vriendin zeggen dat ik hem had gevangen. *(lacht)*

BERTHA: En jij bent hier de oprichter van die toneelkring of wat?

BEN: Ik? Nee hoor, dat is mijn zus. Maar ze is naar het toilet. Ik denk dat ze zenuwen heeft.

BERTHA: Dan wacht ik.

BEN: Pfff... die vis ruikt wel hard hé.

BERTHA: Sorry, daar kan ik niets aan doen.

BEN: Je kan je ook wassen bijvoorbeeld...

BERTHA: Wassen? Waarom? Ik moet morgen terug gaan werken en dan stink ik opnieuw. Wat heeft het dan voor nut dat ik me nu was?

BEN: Jouw kamer zal dan ook een lekker geurtje hebben...? Pfff...

BERTHA: Is het mijn kamer of is het jouw kamer?

BEN: Jouw kamer.

BERTHA: Voila. Dus wat is je probleem?

BEN: Dat het hier stinkt.

BERTHA: *(roept)* Als je er niet tegen kan dan ga ik terug weg. Is het dat wat je wil? Ik wil graag toneel spelen maar als iemand mij beoordeeld op uiterlijk of op geur dan hoeft het niet voor mij!

BEN: *(in zichzelf)* Bertha wordt mijn vriendin niet... amai...

(Sien komt op.)

SIEN: Wat gebeurt er hier? Zo roepen...

BERTHA: En wie ben jij?

SIEN: *(steekt hand uit)* Sien Content.

BERTHA: Nog zo een... ik "sien" ook content.

SIEN: Ik heet zo... Sien Content. *(ruikt)* Ben? Wat heb jij hier gedaan terwijl ik naar het toilet was? Het stinkt hier... naar vis... bah, zo stinken zeg. *(tegen Bertha)* Ruik jij dat ook?

BEN: Dat is Bertha die stinkt.

SIEN: Ben!

BEN: Ruik aan haar, dan zal je het zelf merken.

SIEN: Ben, nu is het genoeg. *(gaat naar Bertha)* Sorry Bertha, maar Ben is een speciale hoor... Oei, nu ruik ik het nog harder.

BERTHA: Ja, ik werk in de vis. En ik kom net van mijn werk.

SIEN: Dat is niet erg hoor, ik ruik graag vis.

BEN: Ik ben ook zot van vis en de zee. Als ik een vriendin heb wil ik dat ze een schelp laat tatoeëren op haar bil zo hoog mogelijk. Als ik mijn oor dan op die schelp leg dan kan ik de zee ruiken...

SIEN: Ben, nu is het genoeg. Met al uw stommigheden! Sorry Bertha...

BERTHA: Och ja... mannen hé...

SIEN: Zeg dat wel. Maar Ben is mijn man niet hoor, hij is mijn broer.

BERTHA: Dat had ik al begrepen. Ben zei dat zijn zus de oprichter is van de toneelkring.

SIEN: Heb je een bepaalde verwachting? Een specifieke rol die je zou willen spelen?

BERTHA: Niet direct. Maar als er zang en dans zou in komen zou dat wel tof zijn.

SIEN: Het is toneel, geen revue of show.

BERTHA: Weet ik wel, maar een beetje dans en zang kan nooit kwaad hé. De mensen zien en horen dat graag.

SIEN: Ja, misschien wel. Zou je al je gegevens willen invullen dan kan ik je lid maken van de groep.

BEN: Bertha, hier zijn de formulieren. *(maakt een vlieger van het formulier en gooit het naar Bertha)* Wacht, het komt eraan.

SIEN: Ben, waarom doe je dat nu?

BEN: Zo moet ik haar niet ruiken...

BERTHA: Och ja, ik zal het maar opnemen als een grapje zeker?

SIEN: Ja, best wel want Ben is een echte grappenmaker. *(kijkt boos naar Ben)*
(Bertha zet zich aan een tafel en vult het formulier in. Paulette komt binnen.)

BEN: Dag mevrouw, welkom.

SIEN: Ben! Laat het!

PAULETTE: Goiedag. Ik kom voor dat toneel.

SIEN: Dan bent u aan het juiste....

BEN: *(onderbreekt haar)* Dat is hier... welkom. U bent?

PAULETTE: Paulette Kiekens... jij?

BEN: Kiekens? Rare naam. Ben Content.

PAULETTE: Ik ben ook content. Ik wou al altijd toneel spelen.

BEN: Dat is mijn naam... Ben Content. En dat is mijn zus Sien Content.

PAULETTE: Content...? En jij vindt Kiekens een rare naam?

SIEN: Sorry voor mijn broer... hij is niet normaal.

BEN: Hela, niet normaal? Ik ben heel normaal. Getrouwd Paulette Kiekens?

PAULETTE: Nee, alleenstaande.

BEN: Ach zo, interessant. En op zoek naar de man van uw leven?

SIEN: Ben, stop daarmee!

BEN: Anders... ik ben vrij en zoek de vrouw van mijn leven.

PAULETTE: Ik ben niet echt op zoek maar wie weet...

BEN: *(gaat dicht bij Paulette staan)* Aangenaam, Ben!

PAULETTE: Aangenaam, Paulette.

BEN: Pfff, dat stinkt hier weer naar iets... Beesten, mest... ik weet niet wat precies maar het stinkt.

PAULETTE: Bedankt!

BEN: Bedankt?

PAULETTE: Je zegt dat ik stink...! Ik ben boerin en ik kom net van mijn land. En dan

ruikt dat misschien een beetje.

BEN: Een beetje?

SIEN: Sorry Paulette... *(gaat bij Paulette gaan staan)* Ben meent dat zo niet. *(walgt van de stank)* Wil je een formulier invullen zodat we je kunnen inschrijven in de toneelkring? *(neemt een formulier en geeft het van op een afstand aan haar)*

BEN: Paulette, nog een vraagje: jij bent boerin dus jij zal dat wel weten. Een kip... hoe lang kan je dat bewaren in de diepvries?

PAULETTE: Tja...

BEN: Allé, het is omdat ik er gisteravond één in de vriezer stak en deze morgen was hij dood.

SIEN: Ben, stop met die flauwekul! Sorry Paulette.

(Paulette gaat bij Bertha gaan staan om formulier in te vullen.)

PAULETTE: Dag mevrouw, Paulette.

BERTHA: Bertha.

PAULETTE + BERTHA: Amai, jij stinkt...

(Ze vullen beiden verder het formulier in.)

BEN: Dat gaat hier plezant worden... de geur van vis en mest samen... lekker.

SIEN: En dan klaag jij over mijn parfum... *(spuit met enkele flesjes op haar)*

(Belle komt binnen.)

BEN: Hier zie... hoe later op de dag, hoe schoner volk.

BELLE: Hallo, ik ben Belle.

BEN: Ja, dat zie ik... jij bent très belle.

BELLE: Mijn naam is Belle... Belle Schoonbaert.

BEN: Belle Schoonbaert, zo'n schone naam.

BELLE: Dank u.

BEN: Ben Content.

BELLE: Ja, ik ben ook content.

BEN: Pfff... dat is mijn naam.

SIEN: Dit is Ben Content en ik ben zijn zus Sien Content.

BELLE: Belle, aangenaam.

BEN: En eindelijk eens iemand zonder geurtje. *(staat recht en gaat bij Belle gaan staan om haar het formulier te geven)* Alstublieft, als je dit invult kunnen we je lid maken van de groep.

BELLE: Dank u wel Ben.

BEN: *(trekt een raar gezicht)* Amai, wat is dat?

BELLE: Oei sorry, misschien ruik je look?

BEN: Look?

BELLE: Ja, ik ben met een kuur bezig en ik eet elke dag dertig teentjes look.

BEN: Dertig teentjes look?

BELLE: Look is voor veel goed hoor. Moet je ook eens doen.

BEN: Nee dank je...

BELLE: Look is goed voor het hart, de bloedvaten en de cholesterol. Ook voor koude voeten en handen, het geheugen en de vitaliteit.

BEN: Dat kan allemaal goed zijn... maar het stinkt. Amai.

SIEN: Zo erg is dat nu ook niet hé.

BEN: Vis, boerderij en look... we kunnen de groep misschien de stienkiewinkies noemen.

SIEN: Sorry Belle, vul je het formulier in?

BELLE: *(gaat naar waar Bertha en Paulette staan)* Hallo, Belle.

PAULETTE: Paulette...

BERTHA: Bertha...

BERTHA + PAULETTE + BELLE: Amai, jullie stinken.

(Ze vullen het formulier verder in.)

BEN: De vrouw van mijn leven zit er nog niet bij hoor. Er zit overal een geurtje aan.

SIEN: Maar goed ook, dan zal je ze tenminste niet lastigvallen.

BEN: Komen er nog vrouwen?

SIEN: Dat zal je wel zien.

(Piet komt op.)

PIET: Hallookes iedereen, ik kom voor het toneel.

BEN: Tja, dat is iets tussen een vrouw en een man...

SIEN: Welkom...

PIET: Piet... Piet Uyttebroek.

BEN: *(lacht)* Piet Uyttebroek?

PIET: Ja, Piet Uyttebroek... en jullie zijn?

BEN: Ben Content...

PIET: Ik ben ook content om hier te zijn... echt waar.

SIEN: Dat is onze naam... Content. Ben en Sien Content. We zijn broer en zus.

PIET: Ach zo... leuke naam.

SIEN: Meneer in de broek...

PIET: Uyttebroek... maar zeg maar Piet.

SIEN: Piet, zou je het formulier willen invullen dan kunnen we je lid maken van de groep.

PIET: Dat is goed.

BEN: Uyttebroek... "lid" maken... *(lacht)* Ik ruik precies frieten... frietvet... pfff...

PIET: Ja, dat kan, ik ben friturist en heb net gedaan met werken. En ja, misschien zit dat een beetje in mijn kleren.

BEN: Een beetje in je kleren? Amai, een beetje veel. Vis, mest, look en frietvet... dat wordt een gezellige bedoening hier.

PIET: Als ik niet welkom ben moet je het zeggen hoor, dan ben ik terug weg.

SIEN: Je bent meer dan welkom Piet. *(geeft het formulier)*

PIET: Is er al een rolverdeling gemaakt?

SIEN: Nee, we beginnen echt van nul...

PIET: Ah, dat is goed want ik wil geen rol waar ik veel met mijn armen moet bewegen want ik heb wat last van een tenniselleboog. Vreemd eigenlijk want ik speel geen tennis.

PAULETTE: Wel, ik heb wat last van een voetbalknie zegt de dokter maar ik speel geen voetbal.

SIEN: Dat kan hoor, het ene heeft niets met het andere te maken.

BEN: Dat is waar want ik heb last van een geslachtsziekte maar ik ben nog nooit in een slachthuis geweest. *(lacht)*

SIEN: Sorry voor mijn broer.

BELLE: Ik vind hem wel grappig.

BEN: Dank je Belle... Ik vind je ook grappig en mooi maar je stinkt een beetje... jammer.

(Piet gaat bij de anderen gaan staan.)

IEDEREEN: Amai, jullie stinken.

SIEN: Piet, dit zijn Bertha, Belle en Paulette. Dit is Piet...

PIET: Aangenaam, Piet Uyttebroek.

BERTHA: Laat hem maar in de broek.

(Jo komt binnen, heeft een sportzak bij en staat aan de tafel van Ben maar niemand ziet hem.)

PIET: Jullie zien er toffe mensen uit... dat gaat hier een leuke boel worden.

BEN: Leuk misschien wel leuk maar met een geurtje... amai.

SIEN: Gelukkig dat ik een parfumke op heb hé... *(spuit nog eens met elke soort op haar)*

(Iedereen gaat een stapje verder staan.)

JO: Hallo... Jo...

(Iedereen kijkt naar hem, behalve Paulette... zij heeft totaal geen aandacht voor wat Jo zegt.)

Jo...

IEDEREEN: Jow...

JO: Jo is mijn naam. Jo Put.

BEN: Dag Jo Put, welkom.

SIEN: Ben, ik zal dat wel doen.

BEN: Pfff...

SIEN: Dag Jo, welkom bij ons toneel. *(gaat een hand gaan geven)* Oei, wat is dat?

JO: Een sportzak...

SIEN: Nee, ik bedoel dat niet...

JO: Ja, sorry. Ik was nog aan het werk en was de tijd uit het oog verloren. Ik moest dus direct vertrekken en het kan zijn dat ik een klein geurtje meedraag.

SIEN: Een klein geurtje...?

BEN: Ik kom ook eens ruiken en dan zal ik raden wat je doet van werk. *(gaat ruiken)*
Jawadde... dat stinkt echt... Volgens mij ben jij al dood en weet je het zelf niet...
ik ruik een lijkgeur... *(lacht)*

JO: Klopt, ik ben begrafenisondernemer.

BEN: Echt?

JO: Ja, begrafenissen Put. En ik was nog een lijk aan het afleggen maar moest dan opeens vertrekken... daarmee de geur.

BEN: Dat hadden we nog tekort... lijkgeur. We hebben al vis, frieten, mest en parfum...

JO: Sorry, als je liever hebt dat ik terug vertrek...?

SIEN: Nee hoor, welkom. Vul je hier deze formulieren in?

(Jo neemt de formulieren mee naar waar de rest staat. Iedereen gaat "onopvallend" ruiken aan Jo.)

JO: Mag ik dat invullen alstublieft? Dank u. *(gaat de formulieren invullen)*

PAULETTE: Dag meneer, wat is uw naam? Ik heb daarnet niet opgelet.

JO: Jo.

PAULETTE: Dag Jo, welkom. *(ruikt en haalt haar neus op)*

(Renée komt op.)

BEN: Hallo, welkom.

SIEN: Ben, nu is het genoeg... ik zal de mensen wel ontvangen. *(gaat bij Renée staan)*
Amai, wat is dat zeg... Ben, doe jij toch maar hoor... pfff. *(gaat ver weg gaan staan van Renée)*

BEN: Sorry voor mijn zus... jij bent?

RENEE: Renée Deplee...

BEN: Jij past perfect bij de rest van de groep... ik ruik dat direct.... Ik zie dat direct...

RENEE: Het kan dat ik nog een geurtje meedraag... Ik kom net van mijn werk...
daarom.

BEN: Dat is niet erg hoor, de rest heeft ook een geurtje bij... Wat doe je voor werk?

RENEE: Mijn pa heeft een bedrijf van Dixi toiletten... en ik help mijn pa met het kuisen
ervan.

BEN: Ik rook al zoiets... pardon... ik dacht al zoiets bedoelde ik... En Je heet Renée
Deplee... ideaal hé... *(lacht)*

SIEN: Laat haar de formulieren invullen, dan kunnen we starten met de kennismaking
van de toneelstukken.

BEN: En ter info... dit is mijn zus Sien Content...

RENEE: Sien Content... oké. En jij?

BEN: Ben Content...

RENEE: Ja, ik ben ook content.

BEN: Ben Content is mijn naam... nu ja, hier, vul de formulieren in. Alsjeblieft. (*geeft haar de formulieren*)

RENEE: Dag allemaal. Stoort het als ik hier bij kom staan?

BELLE: Nee hoor, hoe meer vreugd, hoe meer zielen... of zoiets.

RENEE: Amai, jullie stinken.

SIEN: Mensen, welkom. Nadat Renée de formulieren ingevuld heeft zullen we de toneelstukken eens overlopen die ik heb uitgekozen.

BERTHA: Ik zou opteren voor een toneelstuk met wat zang en dans.

BEN: Ja, dat zou leuk zijn... met liedjes van Will Tura. Ik ben zot van Will Tura. Ik ken al zijn liedjes rats van buiten. (*zingt*) Ik ben verliefd op jou....

SIEN: (*valt direct in*) Dat is van Paul Severs.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via
www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen
aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

**TONEEL
FONDS**  **ANSSENS**
Voor de juiste keuze