



# RELATIETJES

Een tragikomedie

door

**FRANK DECKERS**

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V. – Antwerpen

Tel: 03 366 44 00

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)

Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **RELATIETJES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **FRANK DECKERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

**Wettelijk depot D/2026/0220/023**  
**ISBN 9789038518633**

**Copyright: © 2026 Toneelfonds J. Janssens bvba**

**www.toneelfonds.be**  
**info@toneelfonds.be**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij **TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen**

Telefoon 03 366 44 00

Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Email: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be)

IBAN: BE37 3631 4081 3728 BIC: BBRUBEBB

**Geen enkele andere instantie dan TONEELFONDS JANSSENS heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Aanvraag vergunning tot opvoering:**

Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.

Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Zie ook de brief, welke u bij aankoop van de scripts heeft ontvangen (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of informeer ons via de mail/per post. Bij vragen kunt u bij ons informeren. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens. Eventueel extra voorstellingen dienen uiterlijk 1 dag voor de dag van de opvoering te worden aangegeven.

U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Aanvraag vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. Gebruik bij voorkeur de aanvraag module op [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) of via de mail/per post met uw gegevens naar Toneelfonds Janssens. Uw aanvraag dient tenminste **vier weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van Toneelfonds Janssens

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen vier weken voorafgaand aan de voorstelling. Algemene voorwaarden zie [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten NEDERLAND: I.B.V.A. HOLLAND BV, afd. Auteursrechten, Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar Telefoon (072) 5112135 – [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl). Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONAGES**

(5 dames – 3 heren)

**FIEN:** Vrouw van Jules, hondeneten-voorproever (conservatief en egoïstisch, bazig type)

**JULES:** Man van Fien, bioloog, dierenarts bij de Zoo (gepassioneerd dierenliefhebber, timide, eerlijk)

**LEEN:** Ex van Jimmy (vrijgevochten, levensgenieter)

**JIMMY:** Advocaat (arrogant, goedlachse intellectueel)

**TINA:** Poetsvrouw en vriendin van Jimmy (onderdanig, dromerig)

**MIRANDA:** Secretaresse van Jimmy (eerlijk en naïef, onzeker over zichzelf)

**ROCCO:** Werknemer van de Post, expresdienst (uitbundige flierefluiter)

**EMMA:** Zus van Jules (sterk karakter en rechtvaardig)

### Personages die niet meespelen

Saartje: dochter van Fien en Jules

Jeroen: zoon van Leen en Jimmy

## **DECOR**

Een woonkamer. Tafel met stoelen, salon... Aankleding naar eigen inzicht en middelen.

**FIEN:** Dus, beertje, zoals afgesproken, we gaan ze rustig en vriendelijk ontvangen, maar wij blijven bij ons standpunt. Saartje is nog veel te jong om te gaan samenwonen.

**JULES:** Als gij het zegt...

**FIEN:** Ja, als ik het zeg, en gij zult het ook zeggen.

**JULES:** En moet dat dan vandaag beslist worden? Ik denk dat Saartje er toch liever bij was geweest, samen met Jeroen. Het gaat tenslotte toch over hen, en daarom vind ik dat...

**FIEN:** Ik wil geen drama of heftige discussies, dit is iets tussen de ouders.

*(De bel gaat, het zijn Tina en Jimmy, Fien opent de deur)*

Kom erin, zal ik jullie jas aannemen?

**TINA:** Ja, graag, dat is vriendelijk.

**JIMMY:** Laat maar, we blijven toch niet zo lang *(bezig met gsm)*

*(Ze gaan zitten in het salon)*

**TINA:** U woont hier wel mooi.

*(Er staan nogal wat foto's en prularia van dieren)*

**FIEN:** Vind je? Het is niet gemakkelijk in te richten, Jules brengt altijd maar meer en meer rommel mee van het werk.

**JULES:** Ik ben dierenarts in de Zoo.

**TINA:** Ah zo?

**JULES:** Ja, de Zoo.

**JIMMY:** *(steekt gsm weg)* Juist. Kunnen we dan nu ter zake komen?

**TINA:** Jim, alstublieft, alles op zijn tijd.

**JIMMY:** Oké, gij hebt misschien alle tijd, ik niet. *(neemt gsm)* Hallo? Ja, spreekt u mee... u wil scheiden... hm... hm... omdat uw vrouw u slaat? Dat is een ernstige zaak, ja... Oh!? Meermaals ja, hm... al aangifte gedaan bij de politie? Zeer goed. Wat? In haar slaap!? Kijk, meneer, dat zijn fysieke dromen, volgens mij bestaat daar medicatie voor, raadpleeg eerst maar eens een dokter... nog niet aan gedacht? Het is niks, meneer, graag gedaan.

**JIMMY:** *(tegen Tina)* Ik heb al duizend keer tegen Miranda gezegd dat ze mijn nummer niet mag geven, waarom heb ik anders een secretaresse? *(belt Miranda)* Luister Miranda, ik wil onder geen enkele voorwaarde gestoord worden. Stop ermee mijn nummer door te schakelen. Wat?... Als het dringend is? Dan zegt ge maar dat iedereen dat zegt! Jaaa Miranda, baaykes! *(tegen de anderen)* Ja, zij zegt altijd 'baaykes'.

**FIEN:** U bent dus advocaat?

**TINA:** Ja, hij heeft een zeer drukke praktijk, vooral echtscheidingen.

**FIEN:** Daar zou ik dan graag op inpikken, koppels gaan tegenwoordig veel te vlug uit elkaar en daarom is het onze plicht als ouders dat onze kinderen niet te vlug bij elkaar kruipen.

**JIMMY:** Mijn zoon kruipt niet.

**JULES:** U zegt?

**JIMMY:** Uw vrouw zei 'kruipen' ... dieren kruipen.

**JULES:** Dat is zeer juist, schilpadden, egels, slangen...

**FIEN:** Ik bedoel maar dat onze kinderen niet te vlug moeten gaan samenwonen.

**JULES:** Ook krokodillen kruipen, ze hebben er de lichaamsbouw voor. Als ge bijvoorbeeld kijkt naar de stand van hun poten...

**JIMMY:** Zolang ze niet trouwen...

**FIEN:** Stel u voor zeg, trouwen... misschien komt dat er ook nog van.

**JULES:** Daar hebt ge gelijk in.

**FIEN:** Merci, Beertje.

**JULES:** Hals over kop trouwen, zonder na te denken, kan uw leven serieus overhoop halen.

**FIEN:** Juist.

**JIMMY:** Ook waar.

*(Gsm gaat)*

Ja, Miranda? Hallo?!... Wilt ge alstublieft beter articuleren, ik versta er niets van... *(tegen Tina)* Ze zit precies weer te janken.

*(Tina pakt gsm over)*

**TINA:** Ja, ... het is Tina... maar kind toch, ik had u toch verwittigd dat die kerel niets voor u was..

*(Jimmy pakt de gsm over)*

**JIMMY:** Sorry, Miranda, maar ik heb hier echt geen tijd voor. *(Zet gsm af)*

**TINA:** Komaan Jimmy, ze heeft liefdesverdriet.

**JIMMY:** De hoeveelste keer al deze maand? Ik ben al lang de tel kwijt.

**JULES:** Ocharme, dat kind. Soms blijft ne mens toch beter alleen.

**FIEN:** Wat bedoelt ge daarmee?

**JULES:** Iemand koffie? *(staat recht)*

**TINA:** Ik, graag.

**FIEN:** *(tegen Jules)* Zit! *(Jules gaat zitten)*

**TINA:** Dierenarts, dat is ook wel een interessant beroep, niet?

**JULES:** Het is mijn leven, mijn passie. Wist ge dat er bij de dieren ook serieus wordt op los gemept? Niet in hun slaap, maar bij de chimpansees bijvoorbeeld...

**FIEN:** Wilt ge bij de zaak blijven alstublieft, onze kinderen...

**JIMMY:** Onze kinderen zijn ondertussen volwassen, mevrouw. Saartje wordt 19 en Jeroen is er 22. Ik denk dat ze zelf wel kunnen beslissen.

*(Gsm van Jimmy gaat)*

Ja, De Ceuster, ja... *(gaat wat afzijdig staan)*

**FIEN:** *(tegen Jules)* Ik dacht dat ge mij ging steunen?

**JULES:** Natuurlijk, Poepie, maar ik krijg de kans niet, en nu weer met die gsm.

**JIMMY:** Ja mevrouw, ik weet dat die zaak allang aansleept, maar uw man wil scheiden en gij niet.. financiële zekerheid? Mevrouw gij hebt gene vent nodig, maar ne sponsor! (*legt af*) Godverdomme, Miranda! Waar waren we gebleven?

**TINA:** Mevrouw vindt dat de kinderen...

**FIEN:** Zeg maar Fien.

**TINA:** Fien... Fien vindt dat...

**JIMMY:** Is dat zo? Luister eens, mevrouw Fien, is het niet belangrijker van die gasten vrij te laten, hun vleugels te laten uitslaan?

**JULES:** Zoals de vogels, ze vallen uit hun nest en voor ze het beseffen kunnen ze vliegen, de weide wereld in. En ja, ze moeten dan nog veel leren, want het is niet omdat ge twee noten na elkaar kunt fluiten, dat ge dan al een liedje hebt, hé?

**JIMMY:** Helemaal waar. Maar het is zo dat ze het leren, met vallen en opstaan. En niet door druk te voelen van thuis uit. Gewoon instinct volgen zoals in de natuur. Jules, gij begrijpt mij. Hebt ge niks straffer in huis dan koffie?

**JULES:** (*staat recht*) Zeker, 'Talisker' 18 jaar oud.

**JIMMY:** Ah, u bent een kenner van whisky.

(*Fien staat recht en gaat opzij staan mokken*)

**JULES:** Ja, het verzacht.

(*Jimmy gaat naast Jules zitten*)

**JIMMY:** Wat bedoelt ge?

**JULES:** Gewoon, effe verstand op nul, cheers!

**JIMMY:** Cheers!

(*ze drinken - ondertussen is Tina bij Fien gaan staan*)

**TINA:** Gaat het?

**FIEN:** Gij wou toch koffie?

**TINA:** Graag, zal ik helpen?

**FIEN:** Oké.

(*Tina en Fien af naar keuken*)

**JIMMY:** Ik zal u eens iets verklappen. Ik ben bijna twintig jaar getrouwd geweest. Al die jaren was ik een geslaagde advocaat, nu nog trouwens, ik ben één van de beste. Zekere dag kwam ik thuis en mijn vrouw was weg, voorgoed. Ze had eindelijk de moed gevonden om op te stappen. Gelukkig is alles correct uit de voeten gedaan.

**JULES:** Was er iemand anders?

**JIMMY:** Helemaal niet. Te vlug getrouwd. Ze was in verwachting en onder druk van onze ouders moesten we trouwen. Maar het was een jeugdliefde, die snel was vervlogen. Ah, het was plezant zolang het duurde. Maar het was nog plezanter toen ik terug alleen was, het is te zeggen, de kuisvrouw mocht blijven. Zij kookte voor mij, ze streek mijn hemden en beredderde heel het huishouden.

**JULES:** Dat is wel gemakkelijk. Ik woonde vroeger bij mijn zus, die deed ook alles voor mij, dat kwam goed uit, want als dierenarts in De Zoo, breng ik daar veel tijd door en ik word dikwijls opgeroepen. Het was ne schonen tijd, ik en mijn zus...

(drinkt)

**JIMMY:** Op zekere nacht kroop de kuisvrouw bij mij in bed.

**JULES:** (verslikt zich) Nee...!

**JIMMY:** Jawel (drinkt)...

**JULES:** En verder?

**JIMMY:** We zijn nog altijd samen, Tina en ik.

**JULES:** Tina? Het is Tina?

**JIMMY:** (lacht) Straf hè? Ik heb nu alles wat ik wil, ik kan mijn job doen, en moet mij voor de rest niks aantrekken.

**JULES:** En zo hebt ge dan terug de liefde gevonden?

**JIMMY:** Nee, dat interesseert me niet, ik heb al te veel miserie meegemaakt in mijn job. Liefde kan voor mij de pot op, ik ben content zo op mijzelf.

**JULES:** Echt?

**JIMMY:** 't Zal wel zijn, ik kan het iedereen aanraden.

**JULES:** Ja... content met uzelf zijn...m.a.w. ... ik versta dat.

**JIMMY:** Voilà. Ik zeg het u nog eens, wij begrijpen elkaar.

**JULES:** Maar wat vindt Tina daarvan?

**JIMMY:** (lacht) Weet ge, ze heeft een rare gewoonte, als ze het moeilijk heeft met iets, begint ze te zingen, en meestal gaat het dan wel over. Maar kom, zij weet hoe ik erover denk, ik laat ze toe in mijn huis, in mijn bed, maar daar blijft het dan ook bij. Als het haar niet aanstaat, mag ze gaan van mij, maar ze blijft.

**JULES:** Dat is toch maar raar.

**JIMMY:** Ik weet dat ze hoopt dat het meer wordt.

**JULES:** Dat is toch geen leven voor haar?

**JIMMY:** Dat is dan haar probleem, ze is vrij om te gaan.

**JULES:** Vrij om te gaan...VRIJ! Om te gaan. (heeft het moeilijk, herpakt zich) Oh, wel ja, dan moet ze het zelf weten natuurlijk.

**JIMMY:** Ah, vrouwen... op zich zijn ze niet zo moeilijk. Het is trouwens bewezen dat ze met 8,5 cm al tevreden zijn....en het maakt echt niet uit of het nu een Visa kaart of een bankkaart is.

(Ze lachen - Gsm van Jimmy gaat over)

Miranda, ik ben hier in een meeting... nee, dat staat niet op de agenda, het IS ook geen echte meeting, maar ... dat heeft geen belang, ik heb toch al gezegd dat ik niet wou gestoord worden... Wat? Mijn ex belde?... en dat het dringend was? Ha ja, natuurlijk, dan mag je... WABLIEFT?! Ge zei dat iedereen dat kan zeggen?

(Jules lacht)

Maar... ja ik WEET dat ik dat zo gezegd heb, maar ge kent Leen haar stem toch? Ik weet echt niet wat ik met u moet aanvangen, dat is nu altijd iets met u, hoe stom kunt ge toch zijn? (tegen Jules) Ze begint weer te janken...(wordt boos) Miranda! Herpak u nu alstublieft..... nee... ik moet dat allemaal niet weten...

het is uw eigen schuld dat ge die gasten altijd van u laat profiteren. En daarbij privé-zaken horen niet op den bureau! Ik wil dat ge nu onmiddellijk stopt met dat gesnotter! *(tegen Jules)* Ik kan dit niet meer aan!

**JULES:** Kom, geef eens hier. *(Neemt GSM over)* Hallo... het is hier met de Jules... euh, ik ben dierenarts... gaat het niet goed met u? .....In de Zoo, ja... maar dat is nu niet belangrijk, het gaat nu over u, nietwaar? .....O?! Ja...dat is erg, ja...heel erg....en ge waart tot over uw oren verliefd.... gedaan gemaakt met een sms? Da meent ge niet? Waar woont die smeerlap, ik zal zijne kop eens tussen zijn twee oren zetten!

**JIMMY:** Kom Jules, laat ons verder doen...

**JULES:** Direct, direct....iets om te kalmeren? Wel euh... *(tegen Jimmy)* Ze zegt dokter tegen mij... *(tegen Miranda)* Momenteel heb ik hier enkel een geweer.

*(Jimmy neemt gsm af)*

**JIMMY:** *(tegen Jules)* Ja, goed gedaan, nu jankt ze nog harder!

*(Jules roep nog na)*

**JULES:** VERDOVINGSgeweer!

**JIMMY:** Kom, nu is het welletjes geweest, weet ge wat... ga maar naar huis om wat te bekommen... maar nee, ik ben helemaal niet boos op u... Wat? Ja, ja... dat was ne hele vriendelijke meneer daarjuist, nee dat is gene klant... luister, ga naar huis en kruip in uw bed en morgen weer een nieuwe dag, ok?.. *(tegen Jules)* Hopeloos... *(tegen Miranda)* Nee, ge moet Leen niet terug bellen, ik los het wel op, jaja, baaykes!

**JULES:** *(roept na)* Baaykes!

**JIMMY:** Dat was ik compleet vergeten... Leen, mijn ex kwam ook naar hier. Ik zal wel sturen dat... *(sms't)*

**JULES:** Een probleem?

**JIMMY:** Nee nee, komt wel goed.

*(Tina en Fien komen binnen met de koffie, bedienen zich en gaan zitten tegenover Jules en Jimmy)*

Dit is echt wel zeer goede whisky.

**JULES:** Ja, gekregen van de oppasser van de Trompetzwanen. Kinderen hadden een dier snoep en kauwgom gegeven, en ik heb haar kunnen redden door haar maag leeg te pompen. Achteraf bekeken was het allemaal nogal absurd, want voor de prijs van die whisky hadden we gemakkelijk twee van die zwanen kunnen kopen.

*(Allen lachen, behalve Fien)*

**FIEN:** *(Ernstig, tegen Jimmy)* Ja, gij lijkt mij een echte levensgenieter.

**JIMMY:** Tuurlijk. Moet ook kunnen in mijn job, eens ik thuis kom, draai ik de knop om *(tegen Jules, lachend)* da rijmt nog ook!

**JULES:** Cheers!

**JIMMY:** Cheers!

**TINA:** *(tegen Fien, drinkend van de koffie)* Gezondheid.

**FIEN:** En gij hebt zo uw eigen manier om met de vrouwen om te gaan...

**JIMMY:** Ha! De vrouwen! Ge moogt er alles mee doen... behalve er mee... (*maant Jules aan om mee te doen*)

**JIMMY + JULES:** TROUWEN!

**FIEN:** JULES!

**JULES:** Sorry, poepie...

**JIMMY:** (*doet haar na, plagend*) Sorry, Poepie. (*Lacht*)

**FIEN:** Jules, doe iets!

**JULES:** (*stuntelig*) Ja... euh, inderdaad, dat is een koosnaampje, dat is niet om te lachen, zij is gewoon Poepie en ik ben Beertje, dat is, dat is...

**JIMMY:** Liefde?!

**JULES:** Ja, lief en liefdesdinges misschien ook wel.

**JIMMY:** Zijt ge daar wel zeker van?

**FIEN:** En wat bedoelt ge daarmee?

**TINA:** Oh, ge moet op hem niet letten, Jimmy lokt nu eenmaal graag discussies uit.

**FIEN:** Ik ga nooit discussies uit de weg, (*tegen Jimmy*) zeg wat ge te zeggen hebt.

**JIMMY:** Goed. Gij wil dus dat onze kinderen niet gaan samenwonen. Waarom niet?

**FIEN:** Omdat ze te jong zijn, ik wil ze behoeden voor onbezonnen beslissingen.

**JIMMY:** Ze kennen elkaar al drie jaar, ik denk dat ze ondertussen wel weten wat ze voor elkaar betekenen.

**TINA:** Ja, dat is zo.

**FIEN:** Ik vraag het mij af.

**JULES:** Ha, ja?

**FIEN:** Tuurlijk, is het dan niet belangrijk dat ze zelf moeten ontdekken, wat ze echt willen doen met hun leven?

**JIMMY:** Nu spreekt ge uzelf tegen, het is juist door samen te wonen dat ze...

**TINA:** ....ook elkaar beter leren kennen, en op die manier....

**JULES:** (*onderbreekt, tegen Fien*) Ik kan echt niet meer volgen, ge hebt nooit naar Saartje willen luisteren als ze het had over Jeroen.

**FIEN:** Omdat ik ze nog veel te jong vond, en tenslotte wisten we totaal niks af van die gast.

**JULES:** Omdat ge niet naar haar wou luisteren.

**JIMMY:** Inderdaad, dat is ze ons meermaals komen vertellen.

**FIEN:** Maar ik ben toch haar moeder, ik weet wat het beste is voor haar.

**TINA:** Fien, we hebben toch dikwijls genoeg aan jullie dochter gevraagd, dat gij en Jules eens kennis zouden maken met ons en Jeroen. Zodat we mekaar allemaal beter leren kennen.

**JIMMY:** En dat ge dan zou inzien dat die twee echt wel iets tof hebben samen. Ik snap niet wat hier eigenlijk het probleem is.

**FIEN:** (*tegen Jules*) Dus ik ben hier blijkbaar de enige die onze dochter wil beschermen?

**JULES:** Komaan, Poepie, als ze nu gelukkig zijn samen.

**JIMMY:** Ja, de liefde kan schoon zijn, voor sommigen dan toch.

**TINA:** Voor sommigen, daar zegt ge zoiets.

**FIEN:** Uitgerekend gij moet dat zeggen, gij die samenwoont met iemand, die ge alleen maar gebruikt, omdat het u goed uitkomt.

**JIMMY:** *(tegen Fien en Tina)* Ik snap het, jullie hebben blijkbaar meer gedaan dan koffiezetten in de keuken. Dit is iets tussen Tina en mij, mag het? Tina weet perfect waar ze aan toe is.

**JULES:** Yep. Het is raar, maar waar!

**JIMMY:** En dat rijmt nog ook!

*(Jules en Jimmy lachen)*

**FIEN:** Oh?! Jullie vinden dat om te lachen?

**TINA:** Laat maar Fien, als ze daar nu plezier in hebben...

**JULES:** Poepie, het is niet aan ons om daarover te oordelen.

**FIEN:** Het is niet eerlijk, hij weet goed genoeg dat ze hoopt dat het meer wordt.

**TINA:** Het gaat nu echt niet over mij, maar...

**JIMMY:** Zoals het niet eerlijk is, dat ge uw dochter haar vrijheid niet gunt.

**JULES:** Hmm... *(diepe zucht)*

**JIMMY:** Hadt gij nog iets willen zeggen, Jules?

**TINA:** *(vlug tegen Fien)* Ge bedoelt het goed, daar twijfel ik niet aan.

**JIMMY:** Ik wel.

**FIEN:** *(Kijkt naar Jules)* Beertje! Laat ge dat zomaar zeggen?

**JULES:** *(Stuntelig, tegen Jimmy)* Sorry, maar ik vind dat ge nu wel een klein beetje te ver gaat.

**FIEN:** Dat hebt ge nu eens goed gezegd, Beertje, heel deze discussie draait toch op niets uit.

**JIMMY:** Misschien niet, misschien wel.

*(Gsm gaat)*

Hallo, oh ja, nummer 42, ja... ik doe wel open.

*(Jimmy doet de voordeur open)*

**LEEN:** *(tegen Jimmy)* Ik stond al aan het huis hiernaast.

**JIMMY:** Mag ik jullie voorstellen, dit is Leen, mijn ex.

**LEEN:** Hallo iedereen!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



[bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be)



03 3664400

**TONEEL  
FONDS**  **ANSSENS**  
*Voor de juiste keuze*